

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE *Cultura Clásica*



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GRIEGO 1º y 2º Bachillerato
LATÍN 1º y 2º Bachillerato
LATÍN 4º E.S.O.

CURSO 2026 / 2027

DATOS DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CULTURA CLÁSICA:

PROFESORADO:

Alejandro Valverde García, Jefe del Departamento de Cultura Clásica, imparte Griego 1 y Latín 1 en 1º de Bachillerato B y Griego 2 y Latín 2 en 2º de Bachillerato B, mientras que la profesora Marianne Ruiz (Departamento de Francés) se ocupa del grupo de Latín en el nivel de 4º de ESO.

ALUMNADO MATRICULADO:

Este curso se ha formado un grupo de Latín en el nivel de 4º de ESO con 18 alumnos, más del doble que el año anterior. En Griego 1 la matrícula ha subido a 11 y en Latín 1 a 13, de los que tres son varones y el resto mujeres. Cuatro de ellos repitieron en algún curso de la ESO, otros 4 proceden del PROA, y sólo cuatro cursaron Latín en 4º de ESO. En cuanto a su futuro profesional, la mayoría se decanta por Magisterio, Derecho o Inglés. Llama poderosamente la atención su bajo nivel de motivación, de estudio, de hábito de lectura y de conocimientos previos, algo que se ha corroborado con las pruebas de Preevaluación.

Finalmente, en 2º de Bachillerato tenemos 4 alumnos en Griego 2 (los que promocionaron del 1º de Bachillerato del año anterior) y 6 en Latín 2. En este grupo se inclinan por estudios relacionados con Filología (Inglesa, Clásica), Magisterio y Guardia Civil (en el caso de los dos alumnos varones). En la Preevaluación demuestran que su nivel de conocimientos adquiridos en ambas materias es bastante bajo, aunque parecen estar algo más motivados este curso.

Las pruebas de Preevaluación inicial han permitido al profesor formarse una idea clara y rápida sobre los conocimientos y las lagunas que presenta el alumnado. Tanto en 1º como en 2º de Bachillerato se ha detectado una carencia llamativa en aspectos de cultura general y en aspectos morfosintácticos, por lo que se ve recomendable insistir en estos conceptos a lo largo del curso.

AULAS, RECURSOS MATERIALES Y HORARIO SEMANAL:

Las clases de Bachillerato se impartirán en el aula A-27 (Olimpo), acondicionada para tal efecto con una *Biblioteca de aula* y ordenador con conexión a Internet e impresora, así como gran cantidad de materiales manipulables. Sin embargo, para las proyecciones de films y documentales y para las exposiciones orales de los temas culturales se podrá usar ocasionalmente el aula A-25 (Skené). La distribución de las mesas y las sillas es circular. El profesor, aunque se sitúa a la cabeza del aula, junto a la pizarra, no es el centro de la clase sino un ayudador más dentro del proceso de aprendizaje. Se busca, por lo tanto, que el alumno asuma su papel dentro del grupo, como pieza importante del engranaje y que vaya creciendo en autonomía a la hora de organizar su trabajo en las clases. Por último, se ha buscado la implicación de los mismos alumnos responsabilizándose del correcto uso del mobiliario y proponiéndoles la decoración con posters y reproducciones de piezas arqueológicas.

Finalmente, si no hay inconveniente, está previsto que a lo largo del curso empleemos otros espacios del Instituto como el Aula Magna, el Paraninfo, el Patio de Columnas, la Biblioteca o el Archivo.

Distribución de las sesiones de clase:

- Sesiones de Latín 4º ESO: lunes a 4ª, martes a 1ª y viernes a 4ª.
- Sesiones de Griego 1: lunes a 3ª, martes a 5ª, miércoles a 2ª y jueves a 3ª.
- Sesiones de Latín 1: lunes a 5ª, martes a 4ª, miércoles a 4ª y viernes a 3ª.
- Sesiones de Griego 2: lunes a 2ª, martes a 2ª, jueves a 4ª y viernes a 4ª.
- Sesiones de Latín 2: lunes a 4ª, martes a 6ª, miércoles a 3ª y jueves a 2ª.

Como puede deducirse por el horario semanal, la sesión de 6ª hora de Latín 2 se dedicará preferiblemente al bloque cultural de literatura latina, de forma que se pueda sacar el mayor rendimiento posible. En cuanto a 1º B, los martes tendrán dos sesiones seguidas que serán empleadas preferentemente para realizar pruebas de evaluación y proyecciones cinematográficas.

PLAN DE ACTUACIÓN PREFERENTE DEL DEPARTAMENTO:

En el presente curso nos centraremos en los siguientes aspectos:

- a) Elaboración, actualización y adaptación de cada una de las *Programaciones Didácticas* de nuestras materias teniendo en cuenta la potenciación del Plurilingüismo y del interés por el Patrimonio que aconseja la LOMLOE, las habilidades e intereses de nuestro alumnado, los distintos proyectos educativos que a lo largo del curso se van a desarrollar en nuestro Instituto y las orientaciones de las Ponencias de la Universidad de Jaén relativas a las Pruebas de Acceso a la Universidad. Además, se incluirán medidas concretas para estimular el interés del alumnado, favorecer el hábito de lectura, mejorar la expresión oral y escrita y facilitar la realización de trabajos monográficos interdepartamentales, lo cual se trabajará con el alumnado de nuestras cinco asignaturas en los tres niveles.
- b) Actualización metodológica y ampliación de recursos bibliográficos, audiovisuales e informáticos para el aula, siguiendo el *Plan de Actualización Digital*. Se insistirá en las Técnicas de Trabajo Intelectual (resúmenes, esquemas, subrayados), en el uso inteligente del Diccionario y en la planificación guiada de trabajos sencillos de investigación. Adecuándonos al *Plan de Lectura*, realizaremos además lecturas diarias de diferentes libros: *Un día en Pompeya*, de Fernando Lillo Redonet en 4º de ESO y una antología de textos grecolatinos en traducción al castellano (especificados en el extracto de las programaciones) en 1º y 2º de Bachillerato.
- c) No procede el seguimiento de alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores.
- d) Actualización periódica del Libro de Actas y del Libro de Registro de Inventario del Departamento de Cultura Clásica.
- e) Acondicionamiento de las Aulas A25 y A27 a comienzo de curso.
- f) Desarrollo del *Plan de Autoformación del Profesorado*. En este sentido, el Jefe del Departamento continuará colaborando con diversas Universidades, organismos culturales y medios de comunicación, actuando como ponente

invitado en distintos cursos y actividades culturales y colaborando con el PID de la Universidad de Valladolid sobre elaboración de materiales audiovisuales sobre el Mundo Griego, coordinado por la profesora Amor López Jimeno. Además, publicará varias reseñas de libros y artículos en revistas científicas y divulgativas y se continuará manteniendo contactos nacionales e internacionales para el intercambio de trabajos de investigación en torno a la relación entre las antiguas tragedias griegas, el cine y las artes plásticas. De igual forma, se procurará asistir a congresos y cursos que favorezcan la renovación metodológica y didáctica.

- g) Al margen de estas líneas de actuación, nuestro Departamento Didáctico potenciará las diferentes Actividades Complementarias y Extraescolares que se detallan en el apartado correspondiente, como un elemento fundamental de motivación que favorece el aprendizaje y de interacción entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa. En este sentido, se buscarán cauces nuevos para la realización de actividades didácticas que aborden temas transversales y que impliquen a distintos Departamentos Didácticos del Centro e incluso, si fuese posible, a otras Instituciones nacionales y extranjeras.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES CONTINUADAS:

- *Cineforum* - Ciclo de Cine sobre la Literatura Grecolatina en la pantalla (2º B).

ACTIVIDADES PUNTUALES:

- Viernes 25 de septiembre: *ETYMOS* (juego de etimologías griegas para 1º de ESO) colaboración del alumnado de Humanidades de 2º B en los actos que se organicen para celebrar el Día Europeo de las Lenguas junto al Dpto. de Inglés y Francés; coordina Reyes Clavijo (Plan Plurilingüismo).
- Viernes 23 de octubre: colaboración en la celebración del Día de la Biblioteca; coordina: Juan De Dios Pérez.
- Jueves 17 de diciembre, ***VIAJE AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LINARES Y AL RECINTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO***, con los 37 alumnos matriculados en Latín (4º ESO, 1º Bach. y 2º Bach.) y alumnado de EPV de 4º; coordina: Juan Carlos Pérez (Programa Patrimonio y Educación).
- Viernes 18 de diciembre: *KALÁ XRISTOUGENNA*, degustación de dulces típicos griegos en la Sala de Profesores (1ºB).
- Martes 9 de febrero, celebración del Día de la Lengua Griega.
- Durante el mes de marzo, en principio, acogeremos a un instituto de Atenas que vendrá a visitarnos (no hay fecha concreta todavía), asistiremos al ***FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA*** (miércoles 17), para ver *Las troyanas* de Eurípides y *Las Aves* de Aristófanes, y celebraremos la *Fiesta Nacional Helénica* (posiblemente a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa), con degustación de recetas griegas en la Sala de Profesores (1º B) y proyección de una película griega (2º B).

- ABRIL CULTURAL: Miércoles 21, *JUEGOS MITOLÓGICOS PARA 1º DE ESO* organizados por el alumnado de Humanidades de 1º B en el Patio de Columnas a 5ª hora; coordina la alumna Ana Cuevas.
- ABRIL CULTURAL: Clase transversal (aún por determinar), con alumnado de 2º de Bachillerato, entre el Dpto. de Cultura Clásica y otro Departamento que quiera colaborar; coordina la alumna Alba García.
- Se potenciará, además, la colaboración de nuestro alumnado en los diferentes concursos que se vayan convocando a lo largo del año académico (como el Concurso online “Odisea” o el Certamen “Hermes” de vídeos escolares) y en todas aquellas actividades que se programen desde nuestro Instituto para celebrar las distintas efemérides (Día Escolar de la Paz, Día de la Mujer, Día Mundial del Teatro), aún por determinar.

Baeza, a 2 de Octubre de 2026



Alejandro Valverde García

Jefe del Dpto. de Cultura Clásica, IES *Santísima Trinidad*

EXTRACTO DE LAS PROGRAMACIONES 2026/2027

MARCO LEGISLATIVO:

- ESO: Real Decreto 217/2022, Decreto 102/2023, Orden 30/05/2023 e Instrucciones de 21/06/2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato: Real Decreto 243/2022, Decreto 103/2023 y Orden 30/05/2023

GRIEGO 1 / 1º Bachillerato (LOMLOE)

1. Objetivos generales:

- a) Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos sencillos escritos en dialecto jónico de la Época Clásica.
- b) Conocer el legado cultural de Grecia Antigua que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
- c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del griego antiguo y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
- d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.

2. Contenidos por evaluación:

1º Evaluación:

- La lengua griega: alfabeto, fonética, signos de puntuación y transcripción.
- Morfología nominal: artículo, declinación 1ª y 2ª; adjetivos 2-1-2; adjetivos / pronombres demostrativos y numerales.
- Preposiciones, preverbios, adverbios y conjunciones.
- Morfología verbal: verbo copulativo; presente y futuro de verbos en omega.
- Sintaxis de los casos; oración simple; yuxtaposición y coordinación.
- Civilización: marco geográfico e histórico de Grecia: Época Arcaica, Clásica y Helenística.
- Literatura: la épica homérica.

2º Evaluación:

- Léxico griego de frecuencia: helenismos del castellano.

- Flexión nominal: 3ª declinación; adjetivos 3-1-3; grados de significación del adjetivo.
- Flexión pronominal: interrogativos, indefinidos y personales.
- Flexión verbal: indicativo, participio e infinitivo en todas las voces.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación; oraciones sustantivas y adjetivas o de relativo; la voz pasiva.
- Civilización: Atenas, la sociedad ateniense, instituciones políticas y militares.
- Literatura: el drama ático; tragedia, comedia y drama satírico.

3º Evaluación:

- Composición y derivación.
- Flexión verbal: los aoristos; subjuntivo, imperativo y optativo en todas las voces; verbos contractos y consonánticos; verbos irregulares.
- Sintaxis: oraciones compuestas adverbiales o circunstanciales.
- Civilización: mitología y religión; filosofía y ciencia; Iberia y la Hélade; manifestaciones artísticas.
- Literatura: poesía lírica y géneros literarios en prosa.

3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará temas culturales que luego debatirá en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos griegos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del griego al castellano y viceversa.
- Trabajos escritos sobre lecturas obligatorias (*Naves negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff, *Las troyanas* y *El Cíclope* de Eurípides y *Lisístrata* de Aristófanes).
- Trabajos escritos sobre películas proyectadas en el aula (“Las troyanas”, “Lisístrata”).
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

5. Criterios de calificación:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 6 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 2.5); incluye fonética, léxico, morfología nominal y verbal, sintaxis, traducción, redacción y ortografía. 66 % de la nota global.

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
 - COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
 - APRENDER A APRENDER: 1% de la nota global.
 - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
 - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
 - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 3 puntos; incluye los temas de civilización y las lecturas obligatorias del curso. 20% de la nota global.
- * Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación del alumnado evaluado negativamente en cada periodo:
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario de lengua, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos serán objeto de examen. En caso de que el bloque de cultura no quede superado, se propondrán trabajos alternativos sobre otras obras literarias y sus adaptaciones cinematográficas.

LATÍN 1 / 1º Bachillerato (LOMLOE)

1. Objetivos generales:
 - a) Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos sencillos escritos en latín de Época Clásica.
 - b) Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
 - c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
 - d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.
2. Contenidos por evaluación:

1º Evaluación:

 - Origen del latín y lenguas romances o neolatinas.
 - El abecedario latino y su pronunciación.
 - Sistema casual latino y nociones básicas de sintaxis.
 - Flexión nominal: enunciados y 1ª, 2ª y 3ª declinación.
 - Adjetivos y pronombres numerales.
 - Preposiciones, conjunciones y adverbios.
 - Flexión verbal: sum; enunciados y conjugaciones; presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo activo; la voz pasiva.

- Sintaxis: oraciones simples y compuestas; yuxtaposición y coordinación.
- Civilización: marco geográfico e histórico del Imperio Romano; Monarquía, República e Imperio.

2º Evaluación:

- Léxico latino de frecuencia.
- Términos patrimoniales y cultismos.
- Flexión nominal: 4ª y 5ª declinación; grados del adjetivo.
- Flexión pronominal: demostrativos, personales, posesivos y anafóricos.
- Flexión verbal: tiempos de perfecto, participios e infinitivos en todas las voces.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación; oraciones sustantivas y adjetivas o de relativo.
- Civilización: Instituciones romanas y vida cotidiana; organización social, política y militar; mitología y religión.

3º Evaluación:

- Etimologías de origen latino.
- Flexión verbal: el modo subjuntivo; sum y sus compuestos; verbos deponentes, semideponentes e irregulares.
- Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales; valores de ut, cum y ne.
- Civilización: literatura y derecho romano; patrimonio arqueológico y artístico romano en Hispania; Roma y Europa; el latín y la tradición clásica.

3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará temas culturales que luego debatirá en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del latín al castellano y viceversa.
- Prácticas y exposición en el aula sobre los temas de cultura usando las TIC.
- Debates sobre una selección de las obras literarias latinas más significativas.
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

5. Criterios de calificación:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 6 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 2.5); incluye fonética, léxico, morfología nominal y verbal, sintaxis, traducción, redacción y ortografía. 66 % de la nota global.
 - COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
 - COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
 - APRENDER A APRENDER: 1% de la nota global.
 - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
 - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
 - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 3 puntos; incluye los temas de civilización y las lecturas obligatorias del curso. 20% de la nota global.
- * Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario de lengua, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos serán objeto de examen. En caso de que el bloque de cultura latina no quede superado se propondrán trabajos alternativos sobre obras literarias y adaptaciones cinematográficas.
7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores:
No procede, ya que el alumnado de 1.º de Bachillerato no tiene materias pendientes del curso anterior.

GRIEGO 2 / 2º Bachillerato

1. Objetivos generales:
 - a. Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos de unas tres líneas escritos en dialecto jónico de la Época Clásica.
 - b. Conocer el legado cultural de Grecia Antigua que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario y mitológico.
 - c. Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del griego antiguo y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
 - d. Conocer el estilo, la obra y la vida de los principales autores clásicos.
2. Contenidos por evaluación:

1º Evaluación:

- El dialecto ático de época clásica y la KOINH.
- Morfología nominal: sistema casual griego e irregularidades.
- Morfología verbal: conjugación completa de verbos en omega vocálicos.
- Sintaxis de los casos, modos y oraciones.
- Literatura: actualidad de motivos literarios griegos antiguos. Poesía épica y lírica.

2º Evaluación:

- Léxico específico del historiador Jenofonte.
- Morfología nominal: adjetivos y pronombres.
- Morfología verbal: conjugación completa de verbos en omega vocálicos contractos y consonánticos.
- Sintaxis específica de los textos historiográficos.
- Literatura: Poesía dramática / Historiografía.

3º Evaluación:

- Helenismos del castellano.
- Morfología verbal: verbos irregulares; los aoristos.
- Literatura: Oratoria y Fábula.

3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos.
- El alumnado trabajará en casa semanalmente un texto que, posteriormente, se corregirá en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará una clase práctica sobre la traducción de un texto.

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos griegos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción.
- Pruebas escritas sobre el temario de literatura griega.
- Exposición individual en el aula de una clase de análisis morfológico, sintáctico y traducción sobre un texto en prosa ática.
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

5. Criterios de calificación:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 7 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 3); incluye helenismos (0.50), morfología nominal y verbal

(2.25), sintaxis (2), traducción (2.25), redacción y ortografía. 76 % de la nota global.

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
- COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
- APRENDER A APRENDER: 1% de la nota global.
- COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 2 puntos; incluye el temario de literatura griega. 10% de la nota global.

* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos, tanto lingüísticos como literarios, serán objeto de examen.
7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores: No se da el caso.

LATÍN 2 / 2º Bachillerato

1. Objetivos generales:

- a. Leer, analizar y traducir correctamente al castellano un texto, de unas tres líneas de extensión, escrito en latín clásico.
- b. Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
- c. Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín vulgar y reconocer las principales leyes de etimología.
- d. Conocer especialmente la prosa historiográfica latina.

2. Contenidos por evaluación:

1º Evaluación:

- Latín culto de época clásica y su pronunciación.
- Sistema casual latino completo y nociones básicas de sintaxis.
- Adjetivos, pronombres, conjunciones y preposiciones.
- Flexión verbal: verbo sum y tiempos de infectum.

- Sintaxis de los casos, modos y oraciones.
- Literatura: Introducción a la Literatura Latina, Comedia latina e Historiografía.

2º Evaluación:

- Léxico latino de frecuencia en los textos de Eutropio.
- Etimologías: términos patrimoniales y cultismos del castellano.
- Flexión verbal: tiempos de perfectum; modos y voz pasiva.
- Sintaxis: oraciones en voz pasiva.
- Literatura: Poesía épica y Poesía lírica.
- Papirología, codicología, crítica textual y traducción.

3º Evaluación:

- Flexión verbal: verbos irregulares.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación.
- Literatura: Oratoria.

3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos.
- El alumnado traducirá semanalmente, en su casa, un texto de prosa latina (preferentemente de un historiador romano) y otro de poesía, que, posteriormente, se corregirá en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará una clase práctica sobre traducción de un texto que luego expondrá al resto de sus compañeros.

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción de prosa latina del s. I d.C.
- Pruebas escritas sobre el temario de literatura latina.
- Exposición individual en el aula de una clase de análisis morfológico, sintáctico y traducción sobre un texto de Eutropio.
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

5. Criterios de calificación:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 7 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 3); incluye helenismos (0.50), morfología nominal y verbal (2.25), sintaxis (2), traducción (2.25), redacción y ortografía. 76 % de la nota global.

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
- COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
- APRENDER A APRENDER: 1% de la nota global.
- COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 2 puntos; incluye el temario de literatura latina. 10% de la nota global.

* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos, tanto lingüísticos como literarios, serán objeto de examen.
7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores: no procede.

LATÍN / 4º ESO

1. Objetivos generales:
 - a) Leer, analizar y traducir al castellano textos sencillos escritos en latín.
 - b) Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días.
 - c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
 - d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.

2. Contenidos por evaluación:

1º Evaluación:

- El abecedario latino y su pronunciación.
- El indoeuropeo y las lenguas romances.
- Sistema casual latino y nociones básicas de sintaxis.
- Flexión nominal: 1ª y 2ª declinación.
- Adjetivos de tres terminaciones.
- Flexión verbal: sum y presente de indicativo.
- Sintaxis: oraciones simples.
- Marco geográfico e histórico del Imperio Romano.

2º Evaluación:

- Léxico latino de frecuencia.
- Términos patrimoniales y cultismos.
- Flexión nominal: 3ª declinación.
- Flexión pronominal.
- Flexión verbal: el infinitivo.
- Sintaxis: oraciones compuestas por coordinación.
- Instituciones romanas y vida cotidiana.

3º Evaluación:

- Etimologías de origen latino.
- Flexión nominal: 4ª y 5ª declinación.
- Flexión verbal: eram y pretérito imperfecto de indicativo.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación.
- El patrimonio arqueológico y artístico romano.
- La mitología grecolatina en la literatura y el arte.

3. Metodología de trabajo:

- De las tres horas semanales de la asignatura, dos se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado realizará lecturas y preparará temas culturales que luego se debatirán en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.
- Trimestralmente se proyectará una película que será trabajada en el aula (a elegir entre “Rómulo y Remo”, “Pompeya”, “Ben Hur” y “Percy Jackson y el ladrón del rayo”).

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del latín al castellano y viceversa.
- Trabajos sobre lecturas recomendadas y películas vistas en el aula.
- Prácticas sobre los temas de cultura usando las TIC.

5. Criterios de calificación:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 4 puntos (2 sobre contenidos de lengua latina + 1 redacción y ortografía + 1 pronunciación latina). 40 % de la nota global.

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 5% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
 - COMPETENCIA DIGITAL: se valorará el uso de las TIC aplicadas a la lengua y cultura latina con 2 puntos (1 por destreza + 1 por la exposición de los resultados de la investigación). 20% de la nota global.
 - APRENDER A APRENDER: 10 % de la nota global.
 - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 10 % de la nota global.
 - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 5% de la nota global.
 - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 1 punto por las lecturas recomendadas y los temas de civilización latina. 10% de la nota global.
- * Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Criterios de evaluación:

- Pronunciar y entender textos latinos de dificultad mínima.
- Traducir en castellano, sin faltas de ortografía, frases y textos latinos.
- Analizar gramaticalmente (morfología y sintaxis) una oración compuesta por subordinación sustantiva, adjetiva o adverbial.
- Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres latinos de las 5 declinaciones.
- Conjugar el Presente y el Pretérito Imperfecto de Indicativo de cualquier verbo latino en la voz activa.
- Reconocer y explicar la evolución fonética de las palabras latinas hasta dar cultismos y términos patrimoniales en lengua castellana.
- Valorar el legado cultural romano (mitología, literatura, restos arqueológicos) e implicarse activamente en su conservación.
- Realizar un sencillo trabajo de investigación, usando las TIC, sobre la importancia del latín y de la romanización en nuestra propia cultura.

7. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:

Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos serán objeto de examen.

8. Recuperación de alumnado con la materia pendiente: No procede.