

realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.1.1						X									X	X					X	X			X										X		X	X		
ING.1.2						X		X						X				X			X	X			X									X		X	X			
ING.1.3			X															X							X									X	X		X	X		
ING.1.4																		X							X									X	X		X	X	X	
ING.1.5							X																		X						X	X						X		
ING.1.6		X																X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

- Pruebas escritas y orales.
- Observación directa del alumnado en clase: ritmo de trabajo, tipo de aprendizaje y resolución de tareas.
- Revisión de actividades en clase y en casa.

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

A lo largo de las tres primeras semanas de clase hemos repasado tanto contenidos gramaticales como léxicos correspondientes a un nivel B1. Se ha tenido en cuenta también la observación en clase (actitud, participación, trabajo diario, interés).

Las pruebas de evaluación se han basado en todo lo anterior.

3. SABERES BÁSICOS EVALUADOS

- ¿ Comprensión oral: identificación del sentido general de una conversación informal
- ¿ Comprensión escrita:
 - ¿ identificación de instrucciones
 - ¿ captar las ideas principales de textos escritos
- ¿ Producción escrita:
 - ¿ escribir notas, anuncios y mensajes relacionados con actividades de la vida cotidiana.
 - ¿ escribir informes sobre hechos habituales.
- ¿ Producción oral: participación en una conversación informal cara a cara intercambiando información, descripción de personas o cosas.

Los grupos de Bachillerato están entre 28 y 35 alumnos, demasiados en una clase de idioma. Cada grupo es bastante heterogéneo y eso dificulta una atención acorde a las necesidades propias de cada uno.

Pasamos ahora a describir lo que hemos notado en los siguientes bloques:

- Comprensión escrita. Muestran graves carencias de comprensión lectora. Por lo general, no leen los enunciados de las actividades y realizan las tareas muy deprisa para terminar cuanto antes, por lo que suelen cometer muchos errores o no se ajustan a lo que se pide.

- Comprensión oral. Muestran graves carencias. Al igual que con el anterior punto, no están acostumbrados a realizar ejercicios de comprensión oral. Si soy yo la que les pregunta en inglés, hacen el intento de entenderme. Sin embargo, si hacemos una de las actividades de Listening de su libro, solo la mitad de la clase sigue la prueba con atención y realiza las actividades de comprensión.

- Expresión escrita. Solo unos pocos alumnos se expresan con ¿más o menos- corrección gramatical y utilizan un vocabulario adecuado. El mayor problema es el uso del traductor y que muchos realizan las actividades con un profesor particular que les hace parte del trabajo, así como la dejadez con la que realizan esta tarea. Aun así, la mayoría sabe el orden básico de los elementos de la oración.

- Expresión oral. Casi todos los alumnos comprenden lo que se les pregunta, pero solo unos pocos son capaces de expresarse en inglés con corrección léxica y gramatical. A la mayoría le da mucha vergüenza participar y el principal problema es que intentan traducir del español al inglés cuando hablan.

Puesto que en este bloque hemos tenido en cuenta muchos factores ¿especialmente, ser capaces de comunicar información básica-, los resultados son algo mejores.

- Use of English. Vocabulario y gramática. La mayoría muestra un vocabulario aceptable, pero les cuesta utilizarlo en contexto. Es decir, saben unir la palabra con su significado o un dibujo, pero no saben producirla ellos ni emplearla adecuadamente en una frase, definición o redacción.

La gran mayoría muestra una bajísima adquisición gramatical. No conocen ¿o recuerdan- conceptos básicos ni memorizan formas verbales básicas. Para ellos, la lista de verbos irregulares no sirve para nada, por lo que luego no saben utilizar el pasado simple correctamente. Tampoco distinguen entre presente simple y continuo (tanto uso como forma). Todo esto se debe a que no estudian la gramática una vez se ha explicado en clase ni memorizan conceptos básicos. Así, son incapaces de utilizar los tiempos verbales en contexto. Sin embargo, sorprendentemente ¿y creo que es porque se ¿machacó mucho en clase-, en este bloque se alcanzan los mejores resultados.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, insistimos en la necesidad de que los grupos sean pequeños para poder trabajar correctamente las destrezas en las que el alumnado muestra más dificultades (Reading + Listening).

3.1. Adquisición de competencias específicas y criterios de evaluación de estas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar: necesitan mejorar.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales de creciente extensión: necesitan mejorar.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas: aceptable.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito: necesitan mejorar.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias: necesitan mejorar.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera: aceptable.

3.2. Saberes básicos:

1. Comunicación: necesitan mejorar.
2. Plurilingüismo: necesitan mejorar.
3. Interculturalidad: aceptable.

4. VALORACIÓN CUALITATIVA Y CONCLUSIONES DEL GRUPO

Los resultados no son demasiado optimistas ya que un número elevado tiene carencias básicas y muy serias, pero tenemos confianza en que mejorarán, son alumnos bastante participativos en cuanto a la realización de tareas, con alguna excepción.

En cuanto al ritmo de trabajo del alumnado, hay alumnos que ya han terminado sus antes de que el resto copie qué ejercicios deben realizar.

5. MEDIDAS A ADOPTAR TRAS EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

- Algunos alumnos que requiere adaptación curricular o actividades de refuerzo pedagógico que le ayuden a superar la asignatura.
- Hay varios que no presentan un perfil acorde al esperado en Bachillerato porque han promocionado pero no han seguido el consejo orientador que iba encaminado a un ciclo de grado medio.
- Dos alumnos, en concreto, ha obtenido el título de Graduado en ESO habiendo cursado Diversificación Curricular y no han seguido, tampoco, el consejo orientador que se le dio al finalizar 4ºESO. Uno de ellos falta muchísimo a clase y cuando viene no atiende ni trabaja, solo se dedica a dibujar en su cuaderno.

2. Principios Pedagógicos:

1. Atención a la diversidad.

1.1. Atención a los diferentes niveles de conocimiento y ritmos de aprendizaje.

Cada grupo del alumnado se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el/la alumno/a, de forma autónoma, podrá repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades tanto orales como escritas que le proponga su profesor/a. También se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje a través de actividades recomendadas que se encuentran disponibles online para el alumnado.

Nuestra metodología es ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, los materiales utilizados prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Las actividades propuestas al alumnado presentan un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de

varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluyen breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales y nuevas actividades, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a quienes no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a ¿la modalidad sensorial preferente¿ de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor. Se incluye también un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

A lo largo del desarrollo de cada módulo se suministrará al alumnado una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario y se les indicará cómo pueden acceder a grabaciones con las que mejorar las destrezas orales.

1.2. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (alumnado NEAE)

El profesorado tendrá en cuenta la información sobre los casos de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo que el Departamento de Orientación junto con la labor realizada en la Acción Tutorial pongan en su conocimiento. Se deben proponer medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas.

1.2.1. Principios generales para las adaptaciones no significativas consensuados por el departamento de inglés.

A. Objetivos

En principio se intentará que el alumno alcance los objetivos previstos para el nivel en que se encuentra. Con tal fin tanto contenidos como criterios de calificación se modificarán adaptándolos en cada caso al alumno. También la metodología será adaptada para que el grado de consecución de objetivos sea adecuado.

B. Contenidos

El alumnado con adaptación no significativa deberá estudiar y asimilar contenidos, pero, para facilitar la asimilación de contenidos, podremos hacer varias adaptaciones a nivel de vocabulario, gramática, adquisición de destrezas, pruebas objetivas, etc.

a) Vocabulario: La adquisición de vocabulario nuevo no suele ser difícil para el alumnado. Si algún alumno tiene dificultades para adquirir y usar en contexto vocabulario nuevo, priorizaremos la adquisición de las listas de vocabulario correspondientes a cada unidad. Listas que también traducen el vocabulario al español y facilitan la transcripción fonética.

También trabajaremos el vocabulario en campos semánticos, asociaremos vocabulario con imágenes o lo presentaremos de manera que, según la capacidad del alumno, pueda resultarle fácil aprender palabras nuevas y usarlas en contextos comunicativos.

b) Gramática: El alumno trabajará, siempre que sea posible, los mismos contenidos gramaticales que el resto de los compañeros, pero procuraremos que las actividades no sean de gran complejidad gramatical.

Para la adquisición de contenidos gramaticales más complejos priorizaremos actividades de tipo multiple choice (donde el alumno tiene que elegir la respuesta correcta) o bien de unir preguntas y respuestas en clase y en pruebas objetivas. Lo prioritario es que el alumno reconozca la estructura y en lo posible la utilice en situaciones comunicativas.

c) Adquisición de destrezas: Los alumnos trabajarán las audiciones con el resto de los compañeros, pero se adaptarán con preguntas más sencillas o cortas, las de nivel básico.

C. Metodología

El profesor se compromete a hacer un seguimiento exhaustivo de este alumnado de manera que los alumnos/as con adaptación se sientan más guiados en el trabajo diario y puedan alcanzar un mayor grado de autonomía. Al igual que el resto del alumnado, el alumno con adaptación participará en las actividades propuestas en clase, sus intervenciones y su trabajo se tendrán en cuenta para que todos los avances, por modestos que sean, refuercen su motivación y sus ganas de realizar un trabajo bien hecho.

El profesor presentará la materia más difícil de adquirir en esquemas, presentaciones sencillas, en el idioma del alumno. Presentará, así mismo, la materia de las distintas pruebas de gramática y vocabulario por medio de esquemas que les ayuden a visualizar de manera clara el contenido de las pruebas y eliminará los ejercicios de mayor complejidad. Si es necesario y el alumno necesita mucho tiempo para realizar las pruebas o actividades de clase, éstas se acortarán.

Se llevará a cabo un seguimiento especial del alumnado que no haya superado las evaluaciones anteriores con el fin de que pueda seguir el ritmo de la asignatura y no se descuelgue.

2. Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.

El seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores se llevará a cabo por parte del profesor que le da clase en el curso vigente, quien le proporcionará el material específico para trabajar preparado por el departamento, la secuenciación temporal para la entrega del trabajo y las fechas de las pruebas escritas.

El profesorado tendrá en cuenta, además, los aspectos en su práctica en el aula procurando motivar al alumnado favoreciendo su éxito al afrontar las tareas, creando un clima en clase en el que se pierda el miedo a participar aunque la intervención no sea correcta, sirviéndose de una metodología que fomente el trabajo autónomo y en grupo, relacionando saberes de distintas disciplinas, acercando el aprendizaje a la realidad del alumnado, coordinándose con el resto del profesorado que imparte docencia en el grupo y manteniendo contacto continuo con el profesorado tutor para solucionar posibles problemas que pudieran ir surgiendo.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter activo, motivador y participativo, partiendo de los intereses del alumnado y favoreciendo tanto el trabajo individual como el colaborativo. Se hará uso de un enfoque ecléctico, el en que distintos tipos de aprendizaje encontrarán variadas formas de enseñanza adaptándonos a las diferentes situaciones que tienen lugar en el aula y fuera de ella en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La presentación del vocabulario se llevará a cabo de manera contextualizada y con un amplio soporte visual. Los núcleos temáticos trabajados a lo largo del curso serán cercanos a la vida cotidiana del alumnado y tendrán, en muchos casos, relación con otras disciplinas.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su aprendizaje autónomo con elementos tales como las tablas gramaticales que el alumnado tendrá a su disposición, las cuales lo guiarán a través de los ejercicios y diálogos y textos del mundo real darán el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

Veremos una amplia gama de estilos textuales que aproxime a los alumnos a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado, incluyendo actividades que estimulen el interés del alumnado por la lectura, favorezcan la práctica de la expresión escrita y estimulen su capacidad por expresarse oralmente en público.

Las tareas de escritura tendrán un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos/as interactuarán con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

Las comprensiones orales darán al alumnado la oportunidad de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

Los modelos de diálogos irán acompañados de una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos/as sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación.

Por último, haremos uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje de la lengua extranjera junto con actividades que contribuyen a la profundización en habilidades y métodos de recopilación y presentación de la información.

4. Materiales y recursos:

- Burlington Skills 2

Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las

competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Estos métodos ponen a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado a cada nivel con el que se puede atender la diversidad existente en el aula. Todos ellos cuentan con un libro digital proyectable en clase que incluye actividades de audio y vídeo.

Además, el profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas y dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado, especialmente a aquellos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. También contamos con la plataforma Classroom.

En cuanto a medios tecnológicos, todas las aulas cuentan con pizarra digital o proyector y pantalla. Nuestro centro cuenta también con ordenadores disponibles para el alumnado previa reserva.

Además del libro de texto, usaremos:

- ¿ Versión digital del libro de actividades correspondiente.
- ¿ Libros de lectura para el Plan de Lectura (readers).
- ¿ Página web del centro.
- ¿ Blog del departamento de Inglés.
- ¿ Ejercicios y actividades propuestas en diversas páginas de internet, plataformas digitales, páginas de diversas editoriales.
- ¿ Material de refuerzo o material de ampliación según las necesidades del alumnado.
- ¿ Otras lecturas de las que dispone nuestra biblioteca.
- ¿ Presentaciones en PowerPoint
- ¿ Artículos de revistas
- ¿ Audiciones.
- ¿ Vídeos.
- ¿ CDs
- ¿ DVDs.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Los criterios de evaluación serán ponderados por igual según legislación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

De conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de la materia, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con la normativa vigente, llevaremos a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de nuestra materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

2º DE BACHILLERATO

Lessons TÍTULO Nº SESIONES EVALUACIÓN

0 Getting Stared 6 1ª

1 Hit the Road 14 1ª

2 Always Learning 14 1ª

3 City Life 16 2ª

4 Health Kicks 16 2ª

5 What¿s on? 13 3ª

6 Off the Work. 13 3ª

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para

obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.
12. Sáberes básicos:
A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- | |
|---|
| 5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.2.1						X									X	X									X															
ING.2.2						X		X						X				X			X	X			X									X			X	X		
ING.2.3			X															X							X												X	X		
ING.2.4																		X							X									X	X			X	X	
ING.2.5							X																		X						X	X						X		
ING.2.6		X																X	X																					X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

1. Evaluación inicial:

1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

- Pruebas escritas y orales.
- Observación directa del alumnado en clase: ritmo de trabajo, tipo de aprendizaje y resolución de tareas.
- Revisión de actividades en clase y en casa.

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

A lo largo de las tres primeras semanas de clase hemos repasado tanto contenidos gramaticales como léxicos correspondientes a un nivel B1. Se ha tenido en cuenta también la observación en clase (actitud, participación, trabajo diario, interés).

Las pruebas de evaluación se han basado en todo lo anterior.

3. SABERES BÁSICOS EVALUADOS

- ¿ Comprensión oral: identificación del sentido general de una conversación informal
- ¿ Comprensión escrita:
 - ¿ identificación de instrucciones
 - ¿ captar las ideas principales de textos escritos
- ¿ Producción escrita:
 - ¿ escribir notas, anuncios y mensajes relacionados con actividades de la vida cotidiana.
 - ¿ escribir informes sobre hechos habituales.
- ¿ Producción oral: participación en una conversación informal cara a cara intercambiando información, descripción de personas o cosas.

Los grupos de Bachillerato están entre 28 y 35 alumnos, demasiados en una clase de idioma. Cada grupo es bastante heterogéneo y eso dificulta una atención acorde a las necesidades propias de cada uno.

Pasamos ahora a describir lo que hemos notado en los siguientes bloques:

- Comprensión escrita. Muestran graves carencias de comprensión lectora. Por lo general, no leen los enunciados de las actividades y realizan las tareas muy deprisa para terminar cuanto antes, por lo que suelen cometer muchos errores o no se ajustan a lo que se pide.

- Comprensión oral. Muestran graves carencias. Al igual que con el anterior punto, no están acostumbrados a realizar ejercicios de comprensión oral. Si soy yo la que les pregunta en inglés, hacen el intento de entenderme. Sin embargo, si hacemos una de las actividades de Listening de su libro, solo la mitad de la clase sigue la prueba con atención y realiza las actividades de comprensión.

- Expresión escrita. Solo unos pocos alumnos se expresan con ¿más o menos- corrección gramatical y utilizan un vocabulario adecuado. El mayor problema es el uso del traductor y que muchos realizan las actividades con un profesor particular que les hace parte del trabajo, así como la dejadez con la que realizan esta tarea. Aun así, la mayoría sabe el orden básico de los elementos de la oración.

- Expresión oral. Casi todos los alumnos comprenden lo que se les pregunta, pero solo unos pocos son capaces de expresarse en inglés con corrección léxica y gramatical. A la mayoría le da mucha vergüenza participar y el principal problema es que intentan traducir del español al inglés cuando hablan.

Puesto que en este bloque hemos tenido en cuenta muchos factores ¿especialmente, ser capaces de comunicar información básica-, los resultados son algo mejores.

- Use of English. Vocabulario y gramática. La mayoría muestra un vocabulario aceptable, pero les cuesta utilizarlo en contexto. Es decir, saben unir la palabra con su significado o un dibujo, pero no saben producirla ellos ni emplearla adecuadamente en una frase, definición o redacción.

La gran mayoría muestra una bajísima adquisición gramatical. No conocen ¿o recuerdan- conceptos básicos ni memorizan formas verbales básicas. Para ellos, la lista de verbos irregulares no sirve para nada, por lo que luego no saben utilizar el pasado simple correctamente. Tampoco distinguen entre presente simple y continuo (tanto uso como forma). Todo esto se debe a que no estudian la gramática una vez se ha explicado en clase ni memorizan conceptos básicos. Así, son incapaces de utilizar los tiempos verbales en contexto. Sin embargo, sorprendentemente ¿y creo que es porque se ¿machacó mucho en clase-, en este bloque se alcanzan los mejores resultados.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, insistimos en la necesidad de que los grupos sean pequeños para poder trabajar correctamente las destrezas en las que el alumnado muestra más dificultades (Reading + Listening).

3.1. Adquisición de competencias específicas y criterios de evaluación de estas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar: necesitan mejorar.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales de creciente extensión: necesitan mejorar.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas: aceptable.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito: necesitan mejorar.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias: necesitan mejorar.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera: aceptable.

3.2. Saberes básicos:

1. Comunicación: necesitan mejorar.
2. Plurilingüismo: necesitan mejorar.
3. Interculturalidad: aceptable.

4. VALORACIÓN CUALITATIVA Y CONCLUSIONES DEL GRUPO

Los resultados no son demasiado optimistas ya que un número elevado tiene carencias básicas y muy serias, pero tenemos confianza en que mejorarán, son alumnos bastante participativos en cuanto a la realización de tareas, con alguna excepción.

En cuanto al ritmo de trabajo del alumnado, hay alumnos que ya han terminado sus antes de que el resto copie qué ejercicios deben realizar.

5. MEDIDAS A ADOPTAR TRAS EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

- Algunos alumnos que requiere adaptación curricular o actividades de refuerzo pedagógico que le ayuden a superar la asignatura.
- Hay varios que no presentan un perfil acorde al esperado en Bachillerato porque han promocionado pero no han seguido el consejo orientador que iba encaminado a un ciclo de grado medio.

2. Principios Pedagógicos:

1. Atención a la diversidad.

1.1. Atención a los diferentes niveles de conocimiento y ritmos de aprendizaje.

Cada grupo del alumnado se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el/la alumno/a, de forma autónoma, podrá repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades tanto orales como escritas que le proponga su profesor/a. También se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje a través de actividades recomendadas que se encuentran disponibles online para el alumnado.

Nuestra metodología es ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, los materiales utilizados prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Las actividades propuestas al alumnado presentan un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales

como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluyen breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales y nuevas actividades, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a quienes no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a ¿la modalidad sensorial preferente¿ de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor. Se incluye también un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

A lo largo del desarrollo de cada módulo se suministrará al alumnado una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario y se les indicará cómo pueden acceder a grabaciones con las que mejorar las destrezas orales.

1.2. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (alumnado NEAE)

El profesorado tendrá en cuenta la información sobre los casos de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo que el Departamento de Orientación junto con la labor realizada en la Acción Tutorial pongan en su conocimiento. Se deben proponer medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas.

1.2.1. Principios generales para las adaptaciones no significativas consensuados por el departamento de inglés.

A. Objetivos

En principio se intentará que el alumno alcance los objetivos previstos para el nivel en que se encuentra. Con tal fin tanto contenidos como criterios de calificación se modificarán adaptándolos en cada caso al alumno. También la metodología será adaptada para que el grado de consecución de objetivos sea adecuado.

B. Contenidos

El alumnado con adaptación no significativa deberá estudiar y asimilar contenidos, pero, para facilitar la asimilación de contenidos, podremos hacer varias adaptaciones a nivel de vocabulario, gramática, adquisición de destrezas, pruebas objetivas, etc.

a) Vocabulario: La adquisición de vocabulario nuevo no suele ser difícil para el alumnado. Si algún alumno tiene dificultades para adquirir y usar en contexto vocabulario nuevo, priorizaremos la adquisición de las listas de vocabulario correspondientes a cada unidad. Listas que también traducen el vocabulario al español y facilitan la transcripción fonética.

También trabajaremos el vocabulario en campos semánticos, asociaremos vocabulario con imágenes o lo presentaremos de manera que, según la capacidad del alumno, pueda resultarle fácil aprender palabras nuevas y usarlas en contextos comunicativos.

b) Gramática: El alumno trabajará, siempre que sea posible, los mismos contenidos gramaticales que el resto de los compañeros, pero procuraremos que las actividades no sean de gran complejidad gramatical.

Para la adquisición de contenidos gramaticales más complejos priorizaremos actividades de tipo multiple choice (donde el alumno tiene que elegir la respuesta correcta) o bien de unir preguntas y respuestas en clase y en pruebas objetivas. Lo prioritario es que el alumno reconozca la estructura y en lo posible la utilice en situaciones comunicativas.

c) Adquisición de destrezas: Los alumnos trabajarán las audiciones con el resto de los compañeros, pero se adaptarán con preguntas más sencillas o cortas, las de nivel básico.

C. Metodología

El profesor se compromete a hacer un seguimiento exhaustivo de este alumnado de manera que los alumnos/as con adaptación se sientan más guiados en el trabajo diario y puedan alcanzar un mayor grado de autonomía. Al igual que el resto del alumnado, el alumno con adaptación participará en las actividades propuestas en clase, sus intervenciones y su trabajo se tendrán en cuenta para que todos los avances, por modestos que sean, refuercen su motivación y sus ganas de realizar un trabajo bien hecho.

El profesor presentará la materia más difícil de adquirir en esquemas, presentaciones sencillas, en el idioma del alumno. Presentará, así mismo, la materia de las distintas pruebas de gramática y vocabulario por medio de esquemas que les ayuden a visualizar de manera clara el contenido de las pruebas y eliminará los ejercicios de mayor complejidad. Si es necesario y el alumno necesita mucho tiempo para realizar las pruebas o actividades de clase, éstas se acortarán.

Se llevará a cabo un seguimiento especial del alumnado que no haya superado las evaluaciones anteriores con el fin de que pueda seguir el ritmo de la asignatura y no se descuelgue.

2. Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.

El seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores se llevará a cabo por parte del profesor que le da clase en el curso vigente, quien le proporcionará el material específico para trabajar preparado por el departamento, la secuenciación temporal para la entrega del trabajo y las fechas de las pruebas escritas.

El profesorado tendrá en cuenta, además, los aspectos en su práctica en el aula procurando motivar al alumnado favoreciendo su éxito al afrontar las tareas, creando un clima en clase en el que se pierda el miedo a participar aunque la intervención no sea correcta, sirviéndose de una metodología que fomente el trabajo autónomo y en grupo, relacionando saberes de distintas disciplinas, acercando el aprendizaje a la realidad del alumnado, coordinándose con el resto del profesorado que imparte docencia en el grupo y manteniendo contacto continuo con el profesorado tutor para solucionar posibles problemas que pudieran ir surgiendo.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter activo, motivador y participativo, partiendo de los intereses del alumnado y favoreciendo tanto el trabajo individual como el colaborativo. Se hará uso de un enfoque ecléctico, el en que distintos tipos de aprendizaje encontrarán variadas formas de enseñanza adaptándonos a las diferentes situaciones que tienen lugar en el aula y fuera de ella en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La presentación del vocabulario se llevará a cabo de manera contextualizada y con un amplio soporte visual. Los núcleos temáticos trabajados a lo largo del curso serán cercanos a la vida cotidiana del alumnado y tendrán, en muchos casos, relación con otras disciplinas.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su aprendizaje autónomo con elementos tales como las tablas gramaticales que el alumnado tendrá a su disposición, las cuales lo guiarán a través de los ejercicios y diálogos y textos del mundo real darán el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

Veremos una amplia gama de estilos textuales que aproxime a los alumnos a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado, incluyendo actividades que estimulen el interés del alumnado por la lectura, favorezcan la práctica de la expresión escrita y estimulen su capacidad por expresarse oralmente en público.

Las tareas de escritura tendrán un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos/as interactuarán con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

Las comprensiones orales darán al alumnado la oportunidad de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

Los modelos de diálogos irán acompañados de una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos/as sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación.

Por último, haremos uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje de la lengua extranjera junto con actividades que contribuyen a la profundización en habilidades y métodos de recopilación y presentación de la información.

4. Materiales y recursos:

- Burlington Skills 2

Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Estos métodos ponen a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado a

cada nivel con el que se puede atender la diversidad existente en el aula. Todos ellos cuentan con un libro digital proyectable en clase que incluye actividades de audio y vídeo.

Además, el profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas y dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado, especialmente a aquellos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. También contamos con la plataforma Classroom.

En cuanto a medios tecnológicos, todas las aulas cuentan con pizarra digital o proyector y pantalla. Nuestro centro cuenta también con ordenadores disponibles para el alumnado previa reserva.

Además del libro de texto, usaremos:

¿ Versión digital del libro de actividades correspondiente.

¿ Libros de lectura para el Plan de Lectura (readers).

¿ Página web del centro.

¿ Blog del departamento de Inglés.

¿ Ejercicios y actividades propuestas en diversas páginas de internet, plataformas digitales, páginas de diversas editoriales.

¿ Material de refuerzo o material de ampliación según las necesidades del alumnado.

¿ Otras lecturas de las que dispone nuestra biblioteca.

¿ Presentaciones en PowerPoint

¿ Artículos de revistas

¿ Audiciones.

¿ Vídeos.

¿ CDs

¿ DVDs.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Los criterios de evaluación serán ponderados por igual según legislación , teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

De conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de la materia, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con la normativa vigente, llevaremos a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de nuestra materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

2º DE BACHILLERATO

Lessons TÍTULO Nº SESIONES EVALUACIÓN

0 Getting Stared 6 1ª

1 Hit the Road 14 1ª

2 Always Learning 14 1ª

3 City Life 16 2ª

4 Health Kicks 16 2ª

5 What¿s on? 13 3ª

6 Off the Work. 13 3ª

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

- ¿ Celebración de festividades de países anglosajones con lecturas, exposiciones, concursos, posters, decoración, tarjetas y representaciones de todo tipo. De manera especial, celebraremos:
 - Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre),
 - Halloween (31 de octubre)
 - Navidad
 - Saint Valentine (14 febrero)
 - Saint Patrick (17 de marzo)
 - Día de Europa (9 de mayo)
 - Erasmus Days
- ¿ 19 de octubre: Día Internacional de la lucha contra el cáncer de mama.
- ¿ 16 de diciembre: 250 aniversario del nacimiento de la escritora inglesa Jane Austen.
- ¿ 8 de marzo, Día Internacional de la mujer: Literature Class para con la temática Women in English Literature
- ¿ Participación en el ¿Abril Cultural¿ de nuestro centro con diferentes actividades: proyección de películas, desayuno inglés y todas las que durante el curso van surgiendo.
- ¿ Actividades dentro de todos los programas y planes del centro.
- ¿ Actividades que promuevan el buen trato a los animales.
- ¿ Jornadas contra la homofobia.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en

el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación

social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuaníme, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio

de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.
12. Sáberes básicos:
A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.2.1						X									X	X					X	X			X										X	X	X			
ING.2.2						X		X						X				X			X	X			X									X		X	X			
ING.2.3			X															X							X									X	X		X	X		
ING.2.4																		X							X									X	X		X	X	X	
ING.2.5							X																		X						X	X						X		
ING.2.6		X																X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO My time	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La juventud de todo el mundo está llamada a ser la protagonista de nuestro futuro a corto y medio plazo, de ahí la importancia de familiarizarse con sus problemas y explorar las distintas realidades que viven los jóvenes del mundo. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia de la juventud como motor de cambio en nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria, así como un horario. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase y entre otros adolescentes del mundo. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		

SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Análisis de fotografías: jóvenes del mundo Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estos jóvenes y vosotros? Vídeo: Jóvenes en el mundo				
2. Activar (1 sesión)		Vocabulario: Rutinas Lectura: Sleeping at school Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud? Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Trabajo en grupo: Personal profiles Reflexión: educación y adolescencia Vocabulary: Activities Producción: My timetable				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Audio: A conversation Producción: My timetable Audio: A podcast Producción: My free time activities Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Lectura: Julia’s website, my friends Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable Producción: Describing your partner’s habits				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable		Pautas para la creación de pictogramas			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido	Análisis superficial del sentido	Análisis correcto del	Análisis destacado del	Análisis pormenorizado del

		global de textos escritos	global de textos escritos	sentido global de textos escritos	sentido global de textos escritos	sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un pictograma
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
Valoración de las culturas como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Where we live	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Los avances tecnológicos y las múltiples posibilidades económicas han abierto una puerta que permite explorar los distintos continentes. El viaje y el conocimiento de los distintos enclaves del mundo y las culturas asociadas contribuyen a la formación de personas flexibles y diversas. El fomento de la cultura, las tradiciones y las distintas civilizaciones que coexisten en el mundo son muy aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos en la realización de un discurso sobre un enclave destacado su localidad. Este discurso debe recoger los datos básicos sobre esta localización, su importancia, los lugares relevantes y también reflejar la razón por la que se ha explorado este lugar. Se realizará en formato audio y su difusión se hará de forma oral en clase, de forma que se amplíe el espectro de ciudades y países de toda la clase. En este producto final cobrarán especial importancia la información seleccionada gracias a una búsqueda previa y la expresión de las ideas propias, así como la difusión de cultura sobre las localidades del alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.2 y 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ocio y tiempo libre Estrategias de uso común para utilizar creativamente unidades lingüísticas
3	3.1 y 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de las ciudades y países del mundo que estén dentro de su conocimiento. Con dicho fin es clave que la información relativa a los distintos países se presente de forma progresiva y sirva como base para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Educación Plástica, Visual y Audiovisual.		

PERFIL DE SALIDA						
CCL1, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CC3, CE1						
SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Vídeo: Hogares en el mundo Reflexión: ¿Qué similitudes y diferencias observas entre estos hogares y el propio? Análisis de fotografías: Ciudades y paisajes del mundo				
2. Activar (1 sesión)		Reflexión grupal: ¿Qué destinos turísticos has visitado? Debate: ¿Por qué hay lugares que se visitan más que otros? Visionado de imágenes: enclaves famosos del mundo				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Lectura: A timeline Reflexión: ¿Qué lugares/ciudades/países te gustaría visitar? Listening: A conversation Vocabulary: The home				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Vocabulary: Places around town Lectura: A website, Amazing cities Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender gracias a un lugar? Listening: A phone conversation Reflexión grupal: La importancia de la cultura como transmisora de conocimientos Lectura: The city of Bath				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los discursos Debate grupal sobre los discursos más destacados				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Fomentar la colaboración y la comunidad	
Explicación detallada de la tarea final		Pautas para la creación de discursos			Guiar el establecimiento adecuado de metas	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos	Organización aceptable de textos	Organización adecuada	Organización destacada	Organización coherente y adecuada

		breves de forma coherente	breves de forma coherente	de textos breves de forma coherente	de textos breves de forma coherente	de textos breves
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas	Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad lingüística y cultural	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un discurso
Seguimiento progresivo de los avances realizados
Valoración de las ciudades y los países como fuentes de riqueza cultural

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO What a feast!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La gastronomía constituye uno de los pilares culturales que definen países y civilizaciones y es crucial que el alumnado se familiarice con los alimentos y los lugares en los que se originaron. Así mismo, es fundamental que se establezcan relaciones entre la gastronomía propia y la de otras culturas. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero y también con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación de platos del mundo. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a los ingredientes, el valor nutricional, el origen y la transcendencia del plato descrito en nuestra sociedad actual. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará en grupo y su producto final será un discurso oral, que se difundirá entre el alumnado del centro. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando un vocabulario extenso relativo a la alimentación y se relacione de algún modo con la salud y la nutrición sana como hábito de vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a vida cotidiana, salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la gastronomía y los platos populares de distintos países. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus conocimientos y las realidades de otros países de todo el mundo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		

PERFIL DE SALIDA						
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3						
SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Vídeo: Food facts Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la en la que nos alimentamos? Experiencias del alumnado relativas a alimentación y hábitos de vida saludable				
2. Activar (1 sesión)		Análisis de fotografías: Platos del mundo Lectura: Great food forum Vocabulario: Food				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Audio: A podcast Producción oral: Talking about a meal Vocabulario: Food and tableware (Food from around the world) Debate: ¿Qué platos internacionales conoces? Vídeo: Food origin				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: An opinion page Léxico: Adjetivos relativos a la alimentación Audio: A conversation Producción: Ordering food online Lectura: Our food journal Preparación del producto final según intereses del alumnado				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo entre iguales		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana		
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Pautas para recopilar información		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

	OBSERVACIÓN					
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos y coherentes	Se expresan oralmente textos sencillos sin resultar coherentes	Se expresan con dificultad textos sencillos y coherentes	Expresión adecuada de textos sencillos, estructurados y coherentes	Expresión sobresaliente de textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes
4.1	Rúbrica	No se infieren ni explican textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica un número limitado de textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren algunos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren numerosos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Explicación e inferencia pormenorizada de textos en situaciones en las que atender a la diversidad
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Empleo de múltiples estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de estrategias para buscar información
 Motivación en el descubrimiento de información y en la elaboración del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Staying active	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una guía o vídeo sobre actividades de ocio que se puedan realizar en su entorno. Para ello, realizarán un trabajo previo de investigación y tendrán que dividir la guía/vídeo en distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	

1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?					
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Teenworld.com Interacción oral: ¿Qué actividades haces en tu día a día Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?					
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Saying No to smartphones Reflexión: ocio en nuestra localidad Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Producción escrita: Writing for fun					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A conversation Producción oral: Descripción de actividades Lectura: Things to do this winter Vocabulario: Move it! Debate: ¿Cómo podemos llevar una vida saludable y equilibrada? Lectura: Teen exercise forum Trivia Quiz on sport Producción: My ideal entertainment options					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los vídeos y guías creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los productos finales					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre artículos periodísticos		Pautas para la creación de guías y vídeos			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de	Análisis superficial del sentido global de	Análisis correcto del sentido global de	Análisis destacado del sentido global de	Análisis pormenorizado del sentido global de

		textos escritos	textos escritos	textos escritos	textos escritos	textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias de comunicación que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO People and places	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El uso de las nuevas tecnologías y las distintas herramientas impulsadas por estos avances son una necesidad y una obligación en el mundo actual. Estas tecnologías y herramientas son el conocimiento del presente y del futuro y muchos de los esfuerzos realizados en el ámbito científico se centran en la investigación en pos de facilitar nuestra vida diaria. La última gran innovación en este ámbito es la inteligencia artificial, cada vez más presente en nuestra sociedad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio tan inminente y de la necesidad de actualizar su conocimiento al respecto. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un plan para la creación de juego de ordenador. Para la creación de este juego tutorial se requiere un trabajo de documentación previo y exploración exhaustiva utilizando diversas fuentes y así explorar simulaciones, juegos y vídeos informativos al respecto. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 3 y 5 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a procesos de globalización, cultura, normas y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida de esta situación es la aproximación del conocimiento del alumnado de las nuevas tecnologías a las posibilidades que estas ofrecen. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre ámbitos y herramientas. El producto final se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Matemáticas, Tecnología e Informática, por lo que tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		

CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1 y CCEC2						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Debate: ¿Qué es la amistad? Lexicon: Friendship tips Reflexión grupal: ¿Qué valores son fundamentales en un amigo?				
2. Activar		Lectura: Five friendship facts Audio: A podcast Producción oral: Cómo describir las cualidades personales				
3. Explorar		Vocabulario: Utopia Town builder Debate: ¿Qué te gustaría que hubiera en tu entorno? Lectura: The most exciting minecraft cities				
4. Estructurar		Producción escrita: Our trip to Italy Producción oral: Lugares interesantes Comprensión oral: Voice messages Análisis de texto: A great place to visit Producción escrita: cómo recomendar un viaje				
5. Implementar y verificar		Presentación de los planes en clase Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de los planes en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de selección y presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus gustos e intereses			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada sobre la elaboración de tutoriales		Análisis de juegos creados por el alumnado			Empleo de modelos y pautas detalladas para la creación de este material	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados	Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados	Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados

		a la situación comunicativa		a la situación comunicativa	a la situación comunicativa	a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
Distribución de distintos roles en los grupos de trabajo
Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Our world, our future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que el avance y el cambio es constante existe una necesidad de estar actualizados en diversos campos, por supuesto que la tecnología y las herramientas derivadas de su implementación quedan englobadas en esta tendencia. No obstante, a pesar de todas las ventajas y el amplio abanico de posibilidades que implican las nuevas tecnologías, estas pueden ser un arma de doble filo y es fundamental que el alumnado sea consciente de estos posibles beneficios pero también de estas amenazas que supone el uso de ciertas tecnologías. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsables.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cuatro para crear una exposición o un vídeo en el que se muestren tendencias que serán relevantes en un futuro. Este artículo se elaborará tras un proceso de investigación y tras analizar el impacto que la tecnología tiene en nuestros días. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y autoreflexión de nuestra vida diaria actual y en la futura.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1, 4.2	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a formatos y patrones gráficos Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación de aprendizaje partiremos de su propio título para provocar una reflexión inmediata por parte del alumnado. Asimismo, haremos alusión a distintas situaciones acontecidas en el ámbito escolar en el que las tecnologías han perjudicado y beneficiado a distintos estudiantes. Por tanto, el punto de partida será la experiencia vivida por el alumnado y, a partir de esta experiencia, iremos propiciando el análisis y reflexión de nuestro grupo, que será el protagonista de esta situación. El producto final supone plasmar las conclusiones alcanzadas en formato escrito y podría considerarse su posterior difusión para aumentar así el impacto de esta situación.		

PERFIL DE SALIDA						
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CD2						
SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Encuesta: ¿Qué te gustaría saber del futuro? Reflexión: ¿Es beneficioso todo lo relativo a la tecnología? Debate: ¿Qué podemos hacer para que la tecnología sea un instrumento que nos ayude y no nos perjudique?				
2. Activar (1 sesión)		Léxico: Tecnología Lectura: Technology: good or bad? Análisis de obras y autores sobre el futuro: Verne y Wells				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Producción oral: creación de una cápsula del tiempo Comprensión oral: conversación Análisis de datos: aparatos electrónicos de ayer y hoy Debate grupal: ¿Cuáles han sido los principales avances tecnológicos?				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura de un artículo: “The environment” Reflexión: ¿Podemos convertir el reciclaje en una tendencia del futuro? Debate: Common myths about the environment Análisis de datos: Problemas medioambientales actuales Vídeo: El plástico tras la Segunda Guerra Mundial Lectura: The greenest football team in the world				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de la exposición o vídeo sobre tendencias futuras Debate grupal sobre el aprovechamiento máximo de estas tendencias				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Cuándo llegarán estas tendencias a nuestra vida/centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Personalización de las experiencias		Presentación de datos y noticias que se encuentran cercanos a la realidad del alumnado			Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
Aprendizaje cooperativo		Distribución de distintas funciones en los grupos creados para la realización del producto final			Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
Respeto hacia las diferencias individuales		Valoración de la escritura como fuente de enriquecimiento social y cultural			Optimizar el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

	OBSERVACIÓN					
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias para comprender situaciones comunicativas	Se emplean pocas estrategias de comprensión	Empleo adecuado de estrategias de comprensión	Empleo destacado de estrategias de comprensión	Se emplean diversas estrategias de comprensión, que resultan muy útiles
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para la producción de textos	Se aplican pocas estrategias de producción	Empleo moderado de estrategias de producción	Empleo adecuado de varias estrategias de producción	Empleo de un amplio abanico de estrategias de producción
5.2	Rúbrica	No se utilizan soportes digitales en el aprendizaje	Uso limitado de soportes digitales	Uso adecuado de soportes digitales	Uso destacado de soportes digitales	Amplia gama de herramientas digitales empleadas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Selección de datos y noticias para el enriquecimiento personal
Seguimiento de los roles asignados para la elaboración de la tarea final
Valoración de las diferencias individuales como elemento integral de nuestra sociedad

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing journeys	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15, Vida de ecosistemas terrestres.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un blog de viajes. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta blog se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita, se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro y también se contempla que incluyan archivos de vídeo. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio y vídeo a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre formas de viajar Lectura: Ridgemont Zoo Vocabulario: Animals
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A long way home Debate: ¿Qué especies en peligro de extinción conocemos? Exploración: Países donde más se caza en el mundo Listening: A podcast Producción oral: Hablar sobre un incidente
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Vocabulary: Journeys Lectura: An unusual travel partner Listening: A presentation Speaking: Hablar sobre un viaje realizado Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
-------------------	---------------------	---------------------------

Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Presentar la información utilizando distintos recursos		
Explicación detallada para crear un blog de viajes		Pautas para recopilar información		Guiar el establecimiento adecuado de metas		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de recursos para la creación del producto final						
Motivación hacia distintos destinos y formatos de presentación de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Take action	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La forma de vida actual hace que la vida diaria de una persona se vea marcada por distintos hitos a lo largo de su día y tiene que combinar trabajo, familia y bienestar propio (deporte). Por este motivo, el alumnado desconoce la realidad que se encuentra detrás de este estilo de vida y debemos acercarlos a las consecuencias que esta forma de vida tiene a corto y largo plazo gracias a la creación de una propuesta que mejore nuestra comunidad. Por tanto, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 1, Fin de la pobreza.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de horario sostenible, en el que trabajo, familia, ocio y bienestar vayan de la mano. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como el establecimiento de límites, la asignación horaria y las distintas opciones de ocio a nuestro alcance. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro gracias a su publicación en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diversos medios La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de los hábitos diarios que podríamos cambiar para tener una vida más sostenible. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Iniciativas para mejorar nuestra comunidad Debate: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra vida? Análisis de propuestas de mejora en comunidades
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Experiencias de voluntariado Lectura: Organizaciones benéficas en Reino Unido Vocabulary: Sport
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A webpage Debate: ¿A qué ha contribuido cada uno de estos grupos de jóvenes? Audio: A conversation Producción oral: Planning an event Debate: ¿Qué evento solidario podemos celebrar en nuestro centro? Vídeo: Charity at school
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulary: Urban life Práctica: Community volunteering Lectura: Give young people a voice Audio: A talk Producción oral: Expressing your opinion Análisis: Ideas to improve our community Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos

Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Ilustrar a través de múltiples medios		
Explicación detallada para crear propuestas		Pautas para recopilar información por escrito		Resaltar la relevancia de metas y objetivos		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de herramientas y creatividad del producto final						
Actitud positiva en pos de elaborar un horario sostenible						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Your health	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un vídeo en el que recojan preguntas frecuentes relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, este vídeo se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		

FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable				
2. Activar (1 sesión)		Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Análisis de fotos: Hábitos de vida Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación de las FAQs: Análisis de FAQs about health Preparación de contenidos audiovisuales				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear vídeos		Pautas para difundir información utilizando medios audiovisuales			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona	Selección de	Selección y gestión	Selección y gestión	Selección y gestión de

		y gestiona la información veraz	información veraz pero gestión mejorable	adecuada de información veraz	notable de información veraz	una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategia s y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativ	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Open your mind	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El carácter universal de la educación y su importancia en todos los aspectos son aspectos que el alumnado debe conocer. Por tanto, esta situación de aprendizaje está diseñada para que el alumnado tome conciencia de la importancia de la educación, de la existencia de otros centros escolares en todo el mundo y también para que promocionen su propio centro. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para elaborar un informe o presentación sobre objetivos de aprendizaje. Este informe/presentación debe recoger aquello que realmente supone una inquietud para el alumnado. Se realizará por escrito aunque habrá que diseñar también un discurso para presentarlo ante los compañeros. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la realidad propia, la creatividad y la inclusión de información sobre aspectos educativos relevantes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales y escritos
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre su centro educativo y aquello que considera que se podría mejorar en el mismo. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las instalaciones, proyectos y otros aspectos educativos se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Valores Éticos.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		

SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Análisis de fotos: Formas de aprendizaje Reflexión: ¿De qué forma aprendemos? Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu centro para poder aprender mejor?				
2. Activar (1 sesión)		Vocabulario: Senses Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro Audio: A radio interview Producción oral: Jobs and senses				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Lectura: Senses at work Vocabulario: Across cultures Lectura: New languages for new worlds Mediación: Resumen de información en un cuadro				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Audio: An online lesson Producción oral: A learning experience Producción escrita: My dream secondary school Planificación y confección de informes y presentaciones Preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de informes y presentaciones en clase Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web del centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
Explicación detallada de vocabulario específico		Pautas para la elaboración de discursos orales			Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información	Se analiza el sentido global de textos	Se analiza el sentido global y la información	Se analiza el sentido global y la información	Análisis pormenorizado del sentido y de la

		n específica de textos multimodales	multimodales	específica de textos multimodales de forma superficial	específica de textos multimodales de forma notable	información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un discurso
Seguimiento progresivo de los avances realizados en los distintos grupos
Valoración de los centros educativos como fuentes de diversidad y cultura

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Bright ideas	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales y futuros que nuestra sociedad está experimentando. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos en la realización de una infografía o presentación un problema mundial que acecha a nuestra sociedad. Este producto debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, tal como su origen, los peligros derivados, las posibilidades de causar problemas y distintas formas para mitigar estos efectos adversos. Se realizará en formato escrito y su difusión se hará gracias a la página web del centro, de forma que su alcance pueda sentirse en todo el centro. Este producto final se basa en una exploración e investigación exhaustiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre los factores que contribuyen a amenazar nuestro mundo de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas se presentará de forma progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.		
PERFIL DE SALIDA		

CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué problemas ilustran? Reflexión: ¿Qué problemas mundiales conocemos Vocabulary: Transport Elaboración de propuestas para el fomento del transporte sostenible	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: 15-minute cities Vocabulario: Getting around with PMVs Producción oral: Travel options Comprensión oral: A conversation	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Nature’s Way Lectura: Sea-weed: Superfood of the future Debate: ¿Cuáles serán los alimentos del futuro? Práctica: Future food	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Producción oral: making predictions Comprensión oral: a radio show Análisis de infografía: Food waste Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente? Investigación: problemas mundiales y soluciones Reflexión grupal: La importancia de la solidaridad como motor de mejora Búsqueda de información para la realización de las presentaciones e infografías	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las presentaciones e infografías Debate grupal sobre los aspectos más destacados	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Maximizar la transferencia y la generalización
Explicación detalla de la tarea final	Pautas para la creación de infografías y presentaciones	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
		RÚBRICAS

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en infografías y presentaciones
Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados
Cooperación positiva entre el alumnado

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO A better world	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 15, Vida de ecosistemas terrestres.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de entre 2 y 4 alumnos en la elaboración de un folleto informativo o presentación sobre una organización no gubernamental que quieran destacar. Este producto debe recoger los datos básicos sobre el tipo de negocio al que se ocupan, el público al que va dirigido y la promoción que quieran realizar del mismo. Se realizará en formato escrito y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad, nuestro entorno y los hábitos de consumo.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos escritos Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1 y 5.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		

SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Análisis de imágenes: ¿Qué representa lo que ves? Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar estas situaciones? Audio: Heal the world				
2. Activar (1 sesión)		Vocabulario: Urban landscapes Lectura: A student presentation Reflexión grupal: ¿Cómo podemos ayudar y ser creativos?				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Audio: A conversation Asociación de imágenes sobre lugares emblemáticos y oraciones Producción oral: Planning a neighbourhood Vocabulario: Animal quiz				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Audio: A radio show Lectura: Helping to create a better world Debate: ¿Cómo podemos contribuir a crear un mundo mejor? Investigación sobre ONGs Selección de imágenes para incluir en el producto final Preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web de la localidad				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales		Usar múltiples medios de comunicación		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		
Explicación detallada de vocabulario relativo a la publicidad		Pautas para la creación de folletos y presentaciones		Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la	Se analiza el sentido global de textos	Se analiza el sentido global y la información	Se analiza el sentido global y la información	Análisis pormenorizado del sentido y de

		información específica de textos multimodales	multimodales	n específica de textos multimodales de forma superficial	ón específica de textos multimodales de forma notable	la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en una presentación o folleto informativo
Seguimiento progresivo de los avances realizados
Valoración de las organizaciones no gubernamentales como fuentes de conocimiento, diversidad y cultura

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICATION		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Big world wide	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El entorno natural ofrece visiones y perspectivas al alumnado de las que en ocasiones no somos conscientes. La temática de la exploración y el descubrimiento de esta situación de aprendizaje ofrece una oportunidad de aproximarse a nuestro entorno de una manera diversa. Además, esta situación permitirá al alumnado familiarizarse con exploradores cuyas hazañas han marcado época y poder así valorar sus logros. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Vida submarina.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Presentación oral sobre un enclave y las razones por las que su exploración sería interesante. Esta presentación se grabará y se convertirá en un podcast. La confección de este producto se realizará de forma individual, de forma que el alumnado tenga una visión más completa de distintos lugares del mundo cuyo valor natural y paisajístico es muy elevado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y exploraciones
5	5.1 y 5.2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a historia y cultura
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado en la creación de los textos, que servirán como punto de partida para los podcasts. Tras la grabación de los podcast, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Vídeo: Exploración espacial Word skills: Exploration Lectura: Well-known explorers				
2. Activar		Vídeo: Jacques Cousteau Lectura: View from the bottom up Debate: Nuestras preferencias				
3. Explorar		Audio: A radio report Word skills: Women adventurers Pautas para la creación de una presentación oral y grabación de un podcast				
4. Estructurar		Vocabulario: Verbos frasales Lectura: Space news Audio: Monologues Oralidad: entrevistas Elaboración de presentaciones orales				
5. Implementar y verificar		Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las presentaciones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Valoración de las distintas habilidades del alumnado			Permitir distintos formatos en la entrega del producto final	
Explicación detallada para grabar un podcast		Análisis de un podcast			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación

						comunicativa
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias de mejora de la capacidad de comunicar	Empleo de pocas estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada
6.1	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Formatos diversos en la entrega de los productos finales Imitación de modelos ofrecidos al alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO All included	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Diversidad, inclusión y accesibilidad son conceptos que han cobrado gran importancia en los últimos tiempos y que están muy relacionados. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado profundizará en su conocimiento sobre estas ideas y abordará una situación práctica en la que estas ideas teóricas se pueden llevar a la práctica. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración y realización de una encuesta y posterior difusión de resultados. En esta encuesta nos centraremos en la diversidad e inclusión, en concreto, se estudiará la accesibilidad en el transporte público. Se trata de un producto final muy relacionado con el entorno cercano del alumnado y su día a día (especialmente para aquellos que utilizan el transporte escolar). Dada la magnitud de este producto, se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 4 y 6 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 , 1.2 y 1.3	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Herramientas analógicas y digitales para la producción oral y escrita
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
6	6.1 y 6.2	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad cultural de otros países y del propio
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida será las ideas previas del alumnado acerca de la relevancia de la inclusión y la diversidad en el panorama mundial actual. A partir de esta reflexión fomentaremos el pensamiento crítico y el análisis de diversas situaciones reales, que ayudarán al alumnado de cara a su producto final. Este se basa en un trabajo de exploración, análisis y difusión de conocimientos en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Educación Física, por lo que el producto final tiene un marcado carácter interdisciplinar.		

PERFIL DE SALIDA						
CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Vídeo: aceptación por parte de niños y adultos Lectura: Teenlifestyle magazine Debate: ¿De qué forma podemos mejorar la inclusión en nuestro centro?				
2. Activar		Audio: A podcast Debate: ¿Qué tiene nuestra ciudad que la hace inclusiva? Language skills: Digital accesibility now!				
3. Explorar		Audio: Monologues (dyslexia) Word skills: Ed Sheeran and Eminem Ideas para la elaboración de encuestas				
4. Estructurar		Lectura: Centre for sign language Vídeo: diferencias entre lengua de signos y alfabeto manual Debate: formas de comunicación que superan el lenguaje Vídeo: comunicación no verbal Proyecto colaborativo: Create and analyse a survey				
5. Implementar y verificar		Explicación del proceso completo de creación de encuestas Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de los resultados de la encuesta en las clases del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada para la interpretación de datos		Análisis de datos y estadísticas			Empleo de modelos y pautas detalladas para el análisis	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para comprender	Se aplican algunas estrategias genéricas de	Se aplican algunas estrategias para comprender	Se aplican estrategias adecuadas de comprensión	Se emplean distintas herramientas para comprender

		información específica	comprensión	información específica	ión de información específica	información específica
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
 Reparto equitativo de funciones
 Empleo de diversas herramientas de análisis de información

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Connecting cultures	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Nuestro mundo y sociedad actual se ha convertido en un crisol de culturas, de las que podemos nutrirnos en nuestro proceso de formación continuo. Estas culturas son una fuente de conocimiento y riqueza que debemos valorar debidamente, el elemento intercultural es ya una realidad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio social y de la importancia de la tolerancia y el respeto por otras culturas. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Creación de una presentación en formato audio o vídeo sobre un lugar cultural emblemático del mundo, se puede sugerir la vinculación de este producto con las Maravillas del Mundo (antiguo y actual), para aumentar así el impacto de la propuesta. En esta presentación hay que hacer hincapié en la localización geográfica, el interés sociocultural del enclave y la repercusión global del mismo. Se aconseja que el alumnado trabaje individualmente o en pareja y que la grabación se realice utilizando los medios audiovisuales disponibles.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida será las ideas previas del alumnado acerca de la cultura y su papel en el panorama mundial actual. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre diversas culturas, partiendo de aquellas ya existentes en los entornos cercanos de nuestro alumnado. Este se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Historia del Mundo Contemporáneo y Filosofía, por lo que el producto final tiene un marcado carácter interdisciplinar.		

PERFIL DE SALIDA						
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Ideas previas: Culture quiz Vídeo: comparación de culturas Word skills: Culture				
2. Activar		Lectura: The qechua queen Vídeo: el galés y la música galesa Debate: ¿Qué culturas están presentes en nuestra ciudad? ¿Por qué?				
3. Explorar		Word skills: Aboriginal walking trails Audio: An interview on indigenous people Producción oral: Facts and statistics				
4. Estructurar		Lectura: Stonehenge Language skills: The Rainbow Serpent Grammar in context: Mandala Manda Audio: monólogos y diálogos Preparación de la tarea final: La Alhambra, el Capitolio y Machu Picchu				
5. Implementar y verificar		Análisis de las presentaciones creadas Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las presentaciones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada sobre cultura y sociedad		Análisis de podcasts			Empleo de modelos y pautas detalladas para la grabación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con	Organización de textos breves claros, coherentes,

			comprensibles en su totalidad		gran nivel de coherencia	cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.1	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Elaboración del producto final siguiendo pautas y estructuras Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Always learning	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Las posibilidades que tenemos actualmente de formarnos y aprender en numerosas materias y disciplina nunca han estado tan presentes en la sociedad. Por tanto, es importante que reflexionemos junto al alumnado sobre este abanico de posibilidades. La formación continua y el valor de la misma deben ser ideas muy presentes en el alumnado próximo a comenzar otra etapa en sus estudios. Además, esta situación permitirá al alumnado familiarizarse con diversas formas de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un diario de estudio personal en el que cada alumno recoja aquello que considera fundamental en 5 o 6 sesiones de cada asignatura. A partir de este diario y del análisis de su contenido cada alumno elaborará una hoja de ruta en la que debe recoger cómo mejorar y distintas estrategias que pueden llevarle al éxito académico.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir situaciones presentes y enunciar situaciones futuras Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a tecnologías de la información y la comunicación
5	5.1 y 5.2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a costumbres y valores propios
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado en la creación de los diarios y en la detección de sus necesidades. Tras realizar un análisis de las necesidades se procederá a formular distintas estrategias que pueden hacer que el alumnado mejore su rendimiento académico. Se trata de un trabajo de autoconocimiento y reflexión, que permitirá al alumnado mejorar en pos de su formación actual y futura.		
PERFIL DE SALIDA		

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Vídeo: Datos sorprendentes sobre educación Word skills: Education (around the world) Debate grupal: ¿Cuáles son los aspectos más y menos destacados de nuestro centro/sistema educativo?				
2. Activar		Lectura: Global Citizens Student Exchange Programme Debate: ¿Qué posibilidades tenemos de realizar nuestra formación en el extranjero? Vídeo: Student exchange programmes				
3. Explorar		Audio: A report Word skills: Compound adjectives Producción oral: preferencias en el aprendizaje Análisis: educación y nuevas tecnologías				
4. Estructurar		Grammar in context: Back to paper Audio: Monologues and dialogues Lectura: AI and education Debate: ¿Cambiará la educación ante el uso de inteligencias artificiales? Elaboración de diarios de clase				
5. Implementar y verificar		Análisis de estrategias propuestas por el alumnado Valoración de las estrategias mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las estrategias en otras aulas del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Valoración de las distintas habilidades del alumnado			Permitir distintos formatos en la entrega del producto final	
Explicación detallada para grabar un podcast		Análisis de un podcast			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran	Organización de textos breves claros, coherentes,

			comprensibles en su totalidad		nivel de coherencia	cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias de mejora de la capacidad de comunicar	Empleo de pocas estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
 Formatos diversos en la entrega de los productos finales
 Imitación de modelos ofrecidos al alumnado y adaptación en función de las necesidades

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO City life	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Las formas y modos de vida de la sociedad actual han propiciado que numerosas personas opten por estilos de vida alternativos, alejados de lo común. Así pues, se contempla la vida rural como alternativa a la vida en la ciudad. Estos factores pueden ser objeto de reflexión y debate entre nuestro alumnado. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final de esta situación de aprendizaje tiene un marcado carácter oral, ya que consiste en un debate en el que dividiremos al alumnado en dos grupos: aquellos que prefieren la vida urbana y aquellos que optan por la vida rural. Para la preparación del debate, el alumnado realizará un trabajo de exploración en pos de recopilar argumentos a favor de las distintas posturas y también reflexionará sobre los posibles inconvenientes de cada perspectiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre situaciones cotidianas Autoconfianza, iniciativa y asertividad
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
4	4.1 y 4.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento previo. En la fase de planificación de, debate l docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de sus argumentos. Tras la realización del debate, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas y en vocabulario útil		

para describir entornos.

PERFIL DE SALIDA						
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CE1						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Vídeo: Formas de vida Debate: ¿Por qué vives en tu casa actual? Quiz: Are you a country mouse or a city mouse?				
2. Activar		Lectura: Gentrification Video: The high cost of houses Audio: Monologues Trabajo en parejas: La vida tras el COVID-19				
3. Explorar		Análisis: Grammar in context Vocabulario: The first shopping malls Producción oral: causa y efecto				
4. Estructurar		Análisis: Is urban sprawl the future? Producción escrita: For and against essay Audio: A podcast Producción oral: Toma de decisiones y acuerdos Preparación de los argumentos para el debate				
5. Implementar y verificar		Debate en clase Valoración de las intervenciones mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las conclusiones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses y personalidades			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Análisis de presentaciones orales ya creadas			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la	Se valora de forma superficial la	Valoración suficiente de la intención	Valoración adecuada de la	Valoración destacada de la intención

		intención de textos específicos	intención comunicativa	comunicativa	intención comunicativa	comunicativa de textos
3.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias para tomar y ceder la palabra	Estrategias escasas para el turno de palabra	Estrategias adecuadas para el turno de palabra	Variedad de estrategias para tomar y ceder la palabra	Amplia y correcta gama de estrategias para el turno de palabra
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
 Reparto equitativo de roles en los grupos de trabajo e implicación activa en la preparación
 Participación adecuada en el debate

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Health kicks	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. Las ideas transmitidas en esta situación de aprendizaje se verán en relación directa con diversos valores transversales y materias del currículo. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para realizar una infografía en la que recojan preguntas cuestiones relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, esta infografía se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3		

SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Vídeo: Escenas relativas a la salud Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable				
2. Activar (1 sesión)		Lectura: Teen health online Debate: Salud, alimentación y familia Interaction: descripción de alimentos y sus propiedades				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Word skills: Health idioms Lectura: Night owls Producción oral: Mi cronotipo Audio: A group discussion Vocabulario: Prepositional phrases Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: Cold therapy Audio: A medical appointment Producción oral: Comparación de imágenes Producción escrita: Resúmenes de datos Mediación: Combinación de datos e imágenes Preparación de infografías				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear vídeos		Pautas para difundir información utilizando medios audiovisuales			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo relativo a hábitos de vida saludable

Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana

Motivación en la creación del producto final y en el fomento de hábitos de vida saludable

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

ÍNDICE

1. INGLÉS PROFESIONAL. DISEÑO CURRICULAR BÁSICO

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Organización curricular del módulo profesional (MP)

2.2. Distribución de las Unidades de Trabajo (UT)

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UT 1. Introduction

UT 2. Monday

UT 3. Tuesday

UT 4. It's Christmas!

UT 5. Wednesday

UT 6. Thursday

UT 7. Easter break

UT 8. Friday

UT 9. The Weekend

UT 10. Summer time!

4. METODOLOGÍA

4.1. Recursos metodológicos

4.2. Propuesta metodológica

5. RECURSOS

6. EVALUACIÓN

6.1. Referentes para la evaluación

6.2. Momentos, instrumentos y herramientas de evaluación

7. LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

RA 1. Evidencias de aprendizaje

RA 2. Evidencias de aprendizaje

RA 3. Evidencias de aprendizaje

RA 4. Evidencias de aprendizaje

RA 5. Evidencias de aprendizaje

1. INGLÉS PROFESIONAL. DISEÑO CURRICULAR BÁSICO

El eje para la programación y evaluación del módulo profesional son los **Resultados de Aprendizaje (RA)**, la expresión de lo que el estudiante conoce, es capaz de hacer y comprender tras la finalización del proceso de aprendizaje.

Para poderse evaluar, los RA se concretan en unos **Criterios de Evaluación (CE)** que permiten juzgar si los RA previstos han sido logrados. Cada criterio define una característica de la realización profesional bien hecha y se considera la unidad mínima evaluable.

Resultados de Aprendizaje	Criterios de Evaluación
1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica. b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes. d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial. f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad,

	relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo. h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.
3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a) Se han emitido mensajes generales propios del sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial. c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos adecuados. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario. h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. k) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo

4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada. d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas. e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas. g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos. h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Organización curricular del módulo profesional (MP)

El modelo de programación didáctica propuesto para el módulo de **Inglés profesional** sigue una estructura equitativa y relacional entre los RA y los distintos apartados de las Unidades de Trabajo (UT), de manera que cada RA se desarrolla de manera preferente en uno o algunos de los apartados de la UT.

De acuerdo a estos principios la distribución propuesta entre RA y apartados de la UT, incluyendo los Criterios de Evaluación (CE) es la siguiente:

		Apartados					
RA	CE	Situation	Reading	Vocabulary	Grammar	Make it real!	Listening
RA 1	a, c, h						
	b, e, f, g						
	d						
RA 2	a, b, c, d, e, f						
	g, h, i						
	j						
RA 3	a, i, j						
	b, d, g, h, k						
	c, e,						
	f						
RA 4	a, b, c, h						
	d						
	f						
	g						
RA 5	a. b						
	c, d, f						
	e						

2.2. Distribución de las Unidades de Trabajo (UT)

La programación didáctica se organiza a partir de una serie de Unidades de Trabajo, debidamente secuenciadas y con una asignación horaria. A partir de las UT se organiza el trabajo que se realizará en el aula.

Nuestra propuesta secuencia y duración de las UT es orientativa, pues cada docente podrá concretarla atendiendo al contexto de su aula y la diversidad de su alumnado.

RA	Unidades de Trabajo (UT)	Horas
1, 2, 3, 4, 5	UT 1. Introduction	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 2. Monday	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 3. Tuesday	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 4. It's Christmas!	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 5. Wednesday	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 6. Thursday	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 7. Easter break	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 8. Friday	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 9. The weekend	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 10. Summer time!	7
	TOTAL	70

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UT 1. Introduction

UT 1. Introduction		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j

	contenido.	
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f

Contenidos	
Situation and reading	New job as early childhood carer and educator Your new job!
Vocabulary	School staff Facilities Students' profile Timetables
Grammar	Subject pronouns Possessive adjectives <i>The, a, an</i> Plurals Demonstratives Saxon genitive Verb <i>to be</i> and verb <i>to have (got)</i>
Make it real!	Role-playing exercise: Looking for a job
Listening!	Showing around a nursery

UT 2. Monday

UT 2. Monday		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	First day at the school Welcome day! Who are you?	
Vocabulary	Classroom objects Welcome song Emotions and feelings The weather	
Grammar	There is, there are How much, how many Some, any Countable and uncountable nouns Present simple Adverbs of frequency	
Make it real!	Good morning!	

Listening!	Weather forecast
------------	------------------

UT 3. Tuesday

UT 3. Tuesday		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Health Anne's ill!	
Vocabulary	Usual illnesses and symptoms	
Grammar	Present simple Present continuous Comparatives Superlatives Order of adjectives	
Make it real!	The human body	
Listening!	Dialogues about health	

UT 4. It's Christmas!

UT 4. It's Christmas!	Horas: 7
-----------------------	----------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f

Contenidos	
Situation and reading	Christmas traditions An English tale
Vocabulary	Family Presents and traditions Christmas songs Winter sports
Grammar	
Make it real!	Christmas decorations
Listening!	Christmas presents

UT 5. Wednesday

UT 5. Wednesday		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Travels I went to London!	
Vocabulary	Travelling Tourism	
Grammar	Present simple of the verb <i>to be</i> There was, there were Past simple Present perfect <i>Already, just, still, yet</i>	
Make it real!	An excursion Holding a meeting	
Listening!	Methods of transport	

UT 6. Thursday

UT 6. Thursday		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f

Contenidos	
Situation and reading	Families Mum and dad!
Vocabulary	Types of families Houses Lullabies Professions
Grammar	Past continuous Past simple and past continuous Adverbs of manner and degree
Make it real!	Puppet show The parent-teacher interview
Listening!	Jobs

UT 7. Easter break

UT 7. Easter break		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Spring break	
Vocabulary	Sprint time Countries and nationalities Food Traditions: festivities and celebrations	
Grammar		
Make it real!	Makin Easter eggs Multicultural games	
Listening!	Easter in English-speaking countries	

UT 8. Friday

UT 8. Friday		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Birthdays It's my birthday!	
Vocabulary	Cooking Recipes: birthday cake Happy birthday songs	
Grammar	Future with present continuous Future simple: <i>will, be going to</i> Modal verbs	
Make it real!	Create a school diary for your young students Bread time	
Listening!	Modal verbs	

UT 9. The Weekend

UT 9. The Weekend		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Free time A day out!	
Vocabulary	Nature Tales Games and toys	
Grammar	Passive voice Defining relative clauses Conditionals Phrasal verbs	
Make it real!	Fairy tales, not girls' or boys' tales New tendencies in early childhood education	
Listening!	Conditional sentences	

UT 10. Summertime!

UT 10. Summertime!		Horas: 7
RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j
RA 3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k
RA 4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e, f
Contenidos		
Situation and reading	Holidays and ecology Help Mother Earth	
Vocabulary	Recycling Pets and wild animals Summer sports	
Grammar		
Make it real!	Making a non formal project Making a school report	
Listening!	Announcements	

4. METODOLOGÍA

La propuesta metodológica de Altamar se caracteriza por su versatilidad, disponiendo de materiales y recursos diversos y variados para, siguiendo las directrices que marca el o la docente, ayudar al alumnado a alcanzar los Resultados de Aprendizaje (RA) y las Competencias (CCPP) previstas en los currículos.

4.1. Recursos metodológicos

Ofrecemos a nuestro alumnado todos los contenidos y recursos necesarios para el desarrollo de la actividad educativa y formativa.

Los componentes de cada Unidad de Trabajo (UT):

- Las **presentaciones** permiten, en un primer momento, aproximarse a los distintos contenidos de la UT e introducirlos. Posteriormente, pueden usarse como herramienta docente para centrar e incidir en determinados aspectos de la información.
- La **página inicial** de la UT muestra una imagen de presentación y un texto de partida relacionados con el tema de la unidad. Mediante un icono puede activarse la audición (*listening*) del texto en la aplicación de realidad aumentada (Altamar RA).
- El apartado **Situation and reading** presenta textos relacionados con el tema de la unidad y actividades para trabajar específicamente la comprensión lectora (*reading*). Las propuestas de actividades, así como las audiciones de los textos permiten trabajar también el resto de habilidades (*listening, writing, speaking*). El contenido de los textos contribuye a la adquisición de conocimientos sobre el ámbito profesional y sobre el contexto cultural en los países anglófonos.
- Los apartados **Vocabulary** y **Grammar** proponen un amplio abanico de actividades para que el alumno o la alumna amplíe sus recursos lingüísticos (léxicos y gramaticales) y adquiera el repertorio léxico específico para el desempeño profesional. La variedad de propuestas posibilita el trabajo y desarrollo de todas las habilidades lingüísticas: comprensión escrita (*reading*), expresión escrita (*writing*), comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*).
- El apartado **Grammar reference** es un apéndice gramatical de apoyo, centrado exclusivamente en las cuestiones lingüísticas, para estructurar los contenidos gramaticales que el alumno o la alumna ha adquirido de manera práctica e intuitiva en el apartado *Grammar*.
- **Make it real!** Son propuestas de actividades guiadas con la finalidad de incorporar y normalizar el uso de la lengua inglesa en situaciones profesionales habituales y en la toma de decisiones en el ámbito laboral. Las actividades requieren aplicar a una situación real las distintas habilidades desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Habitualmente, las actividades se componen de dos partes (*Approach* y *Development*) y se plantean para llevarlas a cabo en grupo. En algunos casos, se presentan recursos adicionales, que aportan información complementaria.
- **Listening!** El apartado trabaja la comprensión oral (*listening*) de textos de tipología variada (emisiones radiofónicas, conversaciones, textos narrativos, etc.). Más allá de la comprensión, las propuestas dan pie a trabajar la expresión, tanto oral (*speaking*) como escrita (*writing*).
- Los **recursos multimedia**, accesibles mediante iconos, ofrecen materiales seleccionados específicamente para complementar los contenidos de la UT y para trabajar la comprensión oral (*listening*) mediante audiciones específicas y locuciones de textos y actividades de la UT.

Por todo ello, la propuesta de Altamar es una excelente herramienta para atender la diversidad, en la medida que facilita la diversidad de **rutas de aprendizaje** para ayudar a que cada alumna o alumno construya su propio conocimiento de manera progresiva y personalizada.

4.2. Propuesta metodológica

Los recursos y variedad de propuestas permiten una gran versatilidad en la aplicación de metodologías diferentes que permitan el desarrollo competencial, y que cada profesor puede alternar en función de las necesidades de su alumnado.

- **Metodologías expositivas**, que integran los procesos de aprendizaje basadas en priorizar explicaciones o demostraciones por parte del docente y la ejecución por parte del alumnado de las actividades y tareas propuestas. Sirven especialmente para trabajar los procesos de orden inferior (recordar, comprender y aplicar) según la taxonomía de Bloom.

Evidentemente esta metodología debe combinarse con otras estrategias que impliquen los procesos de orden superior (analizar, evaluar y crear) y que permitan alcanzar el desarrollo de competencias.

- **Flipped learning** (aprendizaje inverso) o **flipped classroom** (clase invertida). Es un enfoque pedagógico en el que se traslada parte del proceso de aprendizaje fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase para llevar a cabo actividades, guiadas y retroalimentadas por el docente.
- **Trabajo en equipo y aprendizaje colaborativo**. En la realización de actividades y tareas, el trabajo en equipo se usa con distintas finalidades: analizar opciones, resolver problemas, elaborar creaciones... El objetivo es que aprendan unos de los otros, trabajen entre ellos y tomen decisiones, promoviendo el trabajo colaborativo. En ocasiones, se plantean actividades o procesos de trabajo específicos para desarrollar habilidades colaborativas.
- **Aprendizaje personalizado**. La selección de materiales permite acceder al conocimiento a través de diferentes vías, lo cual está en sintonía con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

5. RECURSOS

- Plataformas digitales educativas.
- Libro de texto que nos sirve de guía: **English for early childhood carers and educators** Altamar.

Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula del ciclo para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Este método pone a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado con el que se puede atender la diversidad existente en el aula.

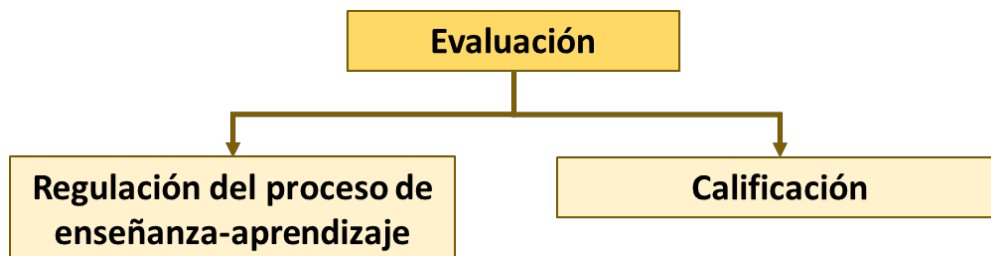
- El profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas y dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado.
- En cuanto a medios tecnológicos, todas las aulas cuentan con pizarra digital o proyector y pantalla. Nuestro centro cuenta también con ordenadores disponibles para el alumnado previa reserva.
- Al ser la primera vez que se impone la asignatura de Inglés en este ciclo, iremos incluyendo recurso que vayamos descubriendo a lo largo del curso.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que comporta recoger información, analizarla y tomar decisiones de acuerdo al juicio emitido. Estas decisiones se tomarán con una doble finalidad:

- * Con una **finalidad formativa o pedagógica**, para acompañar y regular el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será fundamental para detectar dificultades y prestar las orientaciones y apoyos necesarios para superarlas.

- * Con una **finalidad valorativa o calificadora**, con el objeto de determinar el grado en que se han alcanzado los Resultados de Aprendizaje y, en definitiva, las competencias previstas en el currículo. Esta finalidad corresponde a la **calificación**.



Es importante tener en cuenta que no todas las actividades evaluables son calificables. Se priorizarán como actividades calificables aquellas en que se trabajen procesos cognitivos de orden superior (analizar, evaluar o crear), pues con su aplicación se da por supuesto que se han adquirido los de orden inferior (recordar, comprender o aplicar).

6.1. Referentes para la evaluación

La evaluación, de acuerdo a la ordenación curricular vigente, se lleva a cabo tomando como referente los Resultados de Aprendizaje (RA). Los RA se contemplan como bloques independientes desde el punto de vista de la evaluación y la calificación. Así, la superación del módulo exige la superación de cada uno de los RA.

En principio, cada RA tendrá el mismo peso en la calificación del módulo, aunque difieran las horas asignadas a cada uno. Como el módulo de inglés profesional tiene 5 RA, cada uno aporta un 20 % a la calificación final. De esta manera, la fórmula para la calificación del módulo responde a:

$$MP (100 \%) = RA 1 (20 \%) + RA 2 (20 \%) + RA 3 (20 \%) + RA 4 (20 \%) + RA 5 (20 \%)$$

Los RA se concretan en unos Criterios de Evaluación (CE) que actúan como guías para la valoración. En este sentido, los CE constituyen el eje central de la actividad evaluativa y calificadora.

Hay que destacar que, desde esta perspectiva, los contenidos solo son un medio que conducen a los RA y nos permiten alcanzarlos, pero en ningún caso son finalistas, es decir, objetos de calificación.

Otro aspecto que deberá asegurarse con la evaluación es la superación de los tres dominios (taxonomía de Bloom) que se desprenden de los criterios de evaluación: el dominio cognitivo, el dominio instrumental y el dominio actitudinal. En cada caso, deberán seleccionarse las pruebas e instrumentos de evaluación que mejor se adapten a la naturaleza del criterio.

6.2. Momentos, instrumentos y herramientas de evaluación

6.2.1. La evaluación inicial

El grupo lo forman 16 alumnas. En cuanto a los contenidos, paso a describir lo que se ha recabado de carácter GENERAL durante las primeras semanas de curso en los siguientes bloques: Se trata de un grupo muy heterogéneo con alumnas que no saben casi nada y otras que tienen acreditado un nivel B1. Por lo tanto, la información del grupo no es muy exacta ya que no se puede generalizar.

1. Comprensión escrita. Casi todas muestran carencias de nivel básico. No están acostumbradas a leer.

2. Comprensión oral. Casi todas muestran carencias de nivel básico. Se agobian cuando pongo los audios y eso también los bloquea a la hora de responder.

3. Producción escrita. La mayoría presenta dificultades en el uso de la gramática y utiliza un vocabulario adecuado, pero con errores en el spelling.

4. Producción oral. A la mayoría le da mucha vergüenza participar y se niega. El principal problema de los pocos que participan es que intentan traducir del español al inglés cuando hablan.

5. Use of English:

5.1 Vocabulario. En general muestran muchas carencias de vocabulario.

5.2 Gramática. La gran mayoría muestra una adquisición gramatical deficiente. No conocen –o no recuerdan– conceptos básicos como los pronombres sujeto y objeto, pronombres o preposiciones.

3.1. Adquisición de competencias específicas:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales de forma clara: necesitan mejorar, especialmente en los textos orales.
- Producir textos orales, escritos y multimodales: necesitan mejorar.
- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con autonomía: insuficiente, necesitan mejorar, especialmente oralmente y para ello necesitan dejar de sentir vergüenza a la hora de hablar en inglés, además de dejar de tener miedo al error.
- Mediación: necesitan mucha más práctica ya que es una competencia nueva que se ha trabajado poco.
- Ampliar y usar repertorios lingüísticos: necesitan mejorar.
- Diversidad lingüística y cultural: necesitan mejorar y haremos especial hincapié en la adquisición de aspectos culturales.

5. VALORACIÓN CUALITATIVA Y CONCLUSIONES DEL GRUPO

El grupo tiene una actitud muy positiva. Están motivadas con el planteamiento de la asignatura y se muestran participativas.

6. MEDIDAS A ADOPTAR TRAS EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se enfocan las clases con una combinación de proyectos y actividades de producción y comprensión oral y escrita. Se fomenta el uso de recursos digitales ya que las alumnas traen ordenador portátil.

62.2. La evaluación del proceso

La evaluación ha de ser, en esencia, continua y, por lo tanto, forma parte del proceso educativo como un elemento inseparable de este. De esta manera, la información que aporta servirá para adaptar los procesos de enseñanza aprendizaje y ajustar las medidas de refuerzo educativo.

Las actividades seleccionadas con finalidad evaluativa se configuran como **evidencias de aprendizaje** y podrán ser de tipos muy distintos.

Cada actividad evaluativa tiene que estar definida por:

- Los **Criterios de Evaluación** asociados.
- El **tipo de agrupamiento**, que será, normalmente: individual, parejas, grupo pequeño y grupo clase.
- El **agente evaluador**. En este sentido se distingue entre: evaluación docente, coevaluación o autoevaluación.
- El **instrumento de evaluación** que el alumnado utilizará para realizar la actividad o presentarla. Se puede contar con una gran variedad de instrumentos. Entre ellos podemos contar:
 - Creaciones**: posts, videos, podcasts, infografías, murales, folletos, etc.
 - Presentaciones** informáticas o pósteres, como soporte de exposición.
 - Informes**. Son documentos escritos que recogen el proceso y las conclusiones de un trabajo o proyecto.
 - Dosieres**. Son recopilatorios de diferentes actividades que se han ido haciendo.
 - Test** de preguntas cortas y cerradas.
 - Pruebas orales**.
 - Pruebas escritas**.
 - Portfolios**. Son carpetas o recopilatorios de los trabajos que van realizándose durante un periodo.
- Las **herramientas de evaluación** sobre las pruebas o procesos evaluativas, que permiten evidenciar la adquisición de los aprendizajes. Consideraremos los siguientes:
 - Lista de control o checklist**. Sirve para comprobar el cumplimiento (presencia/ ausencia) de un listado de requisitos o indicadores.
 - Tablas de estimación**. Son tablas evaluativas para valorar la frecuencia o grado de una serie de indicadores.
 - Rúbricas**. Son tablas de doble entrada con diferentes niveles de ejecución de una tarea, actividad o proceso educativo.
 - Lista de observación grupal**. Son tablas con los nombres del alumnado en las filas y las características observables en las columnas. Son útiles para la observación procedimental o actitudinal en trabajos en grupo.
 - Dianas de evaluación**. Son guías de puntuación visuales, sencillas de utilizar, especialmente útiles para procesos de autoevaluación y coevaluación.
 - Solucionarios con criterios de corrección**. Se establecen sobre todo para pruebas escritas.

6.2.3. La evaluación sumativa

Se lleva a cabo al final del proceso educativo, al finalizar el módulo profesional, para comprobar si se superado los Resultados de Aprendizaje y en qué medida se han alcanzado las competencias.

Con la implementación del aprendizaje por competencias y la evaluación continua, su aportación en la calificación final no es tan decisiva, pero sigue siendo muy importante porque representa, en última instancia, la valoración de los conocimientos, destrezas y competencias adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

7. LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

Las evidencias de aprendizaje (EA) o actividades calificadoras estarán asociadas a los Criterios de Evaluación, de manera que cada actividad se refiera al menos a un criterio de evaluación y que cada criterio de evaluación esté asociado a una actividad evaluativa.

Para que la calificación del alumnado sea lo más objetiva y transparente posible es necesario disponer de un sistema de calificación. Este lo diseñaremos a partir de la ponderación de los Criterios de Evaluación, siguiendo estas pautas:

1. Ponderación de los CE del RA. El primer paso consistirá en ponderar los CE de un RA. La suma de las ponderaciones ha de dar 100.

2. Concreción de los CE en Indicadores. En ocasiones los CE engloban más de una idea o ítem evaluable. En estos casos será conveniente leer con detenimiento cada CE y, si no son suficientemente concretos para su comprobación, concretarlos en unos **indicadores** más precisos.

Es recomendable modificar el redactado impersonal de los CE (*Se ha aplicado...*) por la primera persona (*He aplicado...*) para que alumno o alumna lo identifique como registros que servirán para su calificación y autoevaluación.

3. Determinación de la naturaleza de los Indicadores (o CE). Se ha de categorizar cada Indicador (o CE, si no se han concretado Indicadores), según sea *de naturaleza cognitiva*, *de naturaleza instrumental* o *de naturaleza actitudinal*, siguiendo los principios de la taxonomía de Bloom.

- La **naturaleza cognitiva** se refiere a la capacidad de pensar, procesar información y resolver problemas.
- La **naturaleza instrumental** se refiere a las habilidades físicas y motrices que los estudiantes desarrollan en el proceso de aprendizaje. Pero también se incluye la aplicación de procedimientos para solucionar problemas, tomar decisiones, hacer propuestas, etc.
- La **naturaleza actitudinal** se refiere a las emociones, actitudes y valores que los estudiantes desarrollan en el proceso de aprendizaje.

A nivel orientativo, en la tabla se indican algunos verbos habituales en los CE que pueden ayudar a identificar la naturaleza de cada Criterio.

Cognitiva	Instrumental	Actitudinal
He identificado	He diseñado	He mostrado la iniciativa
He analizado	He elaborado	He responsabilizado
He definido	He aplicado	He valorado
He descrito	He establecido	He justificado
He conocido	He efectuado	He tomado conciencia
He determinado	He confeccionado	
He especificado	He evaluado	
He detallado	He utilizado	
	He ejecutado	
	He realizado	
	He puesto en práctica	
	He tomado	

Sin embargo, hay que tomar estos verbos como orientativos, pues según la realidad que especifica el CE pueden corresponder a una naturaleza diferente de la que se indica en la tabla. Por ejemplo, la expresión "se ha analizado..." que *a priori* es de naturaleza cognitiva, podría ser de naturaleza instrumental si su aplicación se realiza en un contexto aplicado o no teórico.

4. Ponderación de los Indicadores. (Solo si se han concretado los CE en Indicadores) Se aplicará la ponderación considerando que la suma de las ponderaciones de los Indicadores de un CE ha de ser igual al porcentaje de ponderación establecido para este CE. Para realizar esta ponderación se tendrá muy en cuenta la naturaleza de los criterios, de acuerdo a estas valoraciones:

- **Los Indicadores de naturaleza instrumental** serán los que tendrán un mayor peso, pues son los más competenciales y para alcanzarlos requiere haber aplicado procesos cognitivos de orden superior.
- **Los Indicadores de naturaleza cognitiva.** Los que trabajan procesos de orden inferior tendrán una ponderación más reducida, porque no son competenciales en sí mismos y porque ya se trabajan implícitamente en procesos de orden superior. Los de orden superior tendrán una ponderación mayor, aunque en muchos casos suelen estar implícitos en los de naturaleza instrumental.
- **Los Indicadores de naturaleza actitudinal** se ponderarán de acuerdo la importancia relativa que tengan en el conjunto del CE y del RA.

5. Selección de las evidencias de aprendizaje (EA) o actividades calificadoras:

- Se realizará a través de unos instrumentos de evaluación (por ejemplo, una infografía, un video, un informe, un póster, un *role playing*, etc.).
- Se han de priorizar evidencias que requieran el trabajo de procesos de orden superior, pues integran a los de orden inferior y son los que dan sentido a la adquisición de competencias.

Procesos de orden inferior	Procesos de orden inferior
Recordar	Analizar
Comprender	Evaluar
Aplicar	Crear

Esto no excluye el uso de EA que trabajen procesos de orden inferior (por ejemplo, pruebas escritas sobre conocimientos), pero acostumbrarán a estar asociados a criterios de evaluación o indicadores con baja ponderación, pues su influencia sobre la adquisición de competencias es mucho menor.

- En el conjunto de todas las evidencias de aprendizaje, deben tratarse todos los CE. Es posible que algunas actividades recojan varios CE, o que un CE se trabaje en varias actividades. En estos casos deberán ajustarse las ponderaciones, de manera que se mantenga el peso de la ponderación inicial establecida para cada CE.

6. Aplicación de unas herramientas de evaluación. Para cada evidencia de aprendizaje (EA) se seleccionará una herramienta (rúbrica, lista de control, escala de estimación...) para determinar el grado de adquisición de los aprendizajes y las competencias.

Es conveniente que el alumnado conozca toda esta estructura de indicadores y ponderaciones (incluso que participe en su elaboración), pues en base a ella se le va a calificar.

RA 1. Evidencias de aprendizaje

RA1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.
------------	--

1. Ponderación de los CE

RA1	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	10 %
	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.	10 %
	c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.	10 %
	d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	10 %
	e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	10 %
	f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.	15 %
	g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.	15 %
	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	20 %

2. Concreción de los CE en Indicadores

RA	CE	Indicadores
RA 1	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	a.1. He identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.	b.1. He reconocido la finalidad de mensajes directos en lengua estándar.
		b.2. He reconocido la finalidad de mensajes telefónicos o a través de soportes audiovisuales en lengua estándar.
	c) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	c.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.

	d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	d.1. He identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
	e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.
		e.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.
	f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.	f.1. He comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
	g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.	g.1. He extraído las ideas principales de conferencias y charlas académicas y profesionales, lingüísticamente complejas.
		g.2. He extraído las ideas principales de informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

3. Determinación de la naturaleza de los Indicadores

Verde	Naturaleza instrumental
Naranja	Naturaleza cognitiva
Azul	Naturaleza actitudinal

RA	CE	Indicadores
RA 1	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	a.1. He identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.	b.1. He reconocido la finalidad de mensajes directos en lengua estándar.
		b.2. He reconocido la finalidad de mensajes telefónicos o a

		través de soportes audiovisuales en lengua estándar.
	c) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	c.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
	e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.
		e.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.
	f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.	f.1. He comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
	g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.	g.1. He extraído las ideas principales de conferencias y charlas académicas y profesionales, lingüísticamente complejas.
		g.2. He extraído las ideas principales de informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

4. Ponderación de los Indicadores

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 1	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	10 %	a.1. He identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	10 %
	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.	10 %	b.1. He reconocido la finalidad de mensajes directos en lengua estándar.	5 %
			b.2. He reconocido la finalidad de mensajes telefónicos o a través de soportes audiovisuales en lengua estándar.	5 %

c) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	10 %	c.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	10 %
d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	10 %	d.1. He identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	10 %
e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	10 %	e.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.	5 %
		e.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.	5 %
f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.	15 %	f.1. He comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.	15 %
g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.	15 %	g.1. He extraído las ideas principales de conferencias y charlas académicas y profesionales, lingüísticamente complejas.	8 %
		g.2. He extraído las ideas principales de informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.	7 %
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	20 %	h.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	20 %
	100 %		100 %

5. Selección de las evidencias de aprendizaje (EA) y herramientas de evaluación

Partiendo de los CE y sus indicadores, se seleccionan las actividades calificadoras que mejor evidencian los aprendizajes y las herramientas para medirlos:

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 1	EA 1.1. Prueba escrita de comprensión de una conversación telefónica profesional.	a.1	10 %	Solucionario con criterios de corrección
	EA 1.2. Conversación sobre un tema del ámbito profesional en un entorno real.	b.1	5 %	Rúbrica
		f.1	15 %	
	EA 1.3. Presentación expositiva sobre declaraciones televisivas de un cargo administrativo o una persona destacada en el ámbito profesional.	b.2	5 %	Rúbrica
		c.1	10 %	
		g.2	7 %	
	EA 1.4. Debate sobre el futuro del ámbito profesional.	d.1	10 %	Lista de observación grupal
		e.1	5 %	
		e.2	5 %	
	EA 1.5. Artículo informativo sobre una conferencia del ámbito profesional.	g.2	8 %	Rúbrica
		h.1	20 %	
			100 %	

RA 2. Evidencias de aprendizaje

RA 2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	
RA	CE	%
RA 2	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	10 %
	b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10 %

c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	10 %
d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	10 %
e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.	10 %
f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.	10 %
g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.	10 %
h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.	10 %
i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.	10 %
j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.	10 %

→ Indicadores para el RA 2

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 2	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	10 %	a.1. He identificado la idea principal de textos específicos de mi ámbito social, profesional o académico.	10 %
	b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10 %	b.1. He reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10%
	c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	10 %	c.1. He extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a mi profesión y contenidos en distintos soportes.	10 %

d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	10 %	d.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	10 %
e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.	10 %	e.1. He leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.	10 %
f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.	10 %	f.1. He interpretado la correspondencia relativa a mi especialidad, captando fácilmente el significado esencial.	10 %
g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.	10 %	g.1. He interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con mi especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.	10 %
h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.	10 %	h.1. He identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias y artículos sobre una amplia serie de temas profesionales	5 %
		h.2. He identificado con rapidez el contenido y la importancia de informes sobre una amplia serie de temas profesionales	5 %
i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.	10 %	i.1. He interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, recibidas a través de soportes digitales.	5 %
		i.2. He interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.	5 %
j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.	10 %	j.1. He traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.	10 %
	100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 2

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 2	EA 2.1. Resumen de un texto periodístico sobre el ámbito profesional.	a.1	10 %	Rúbrica
		h.1	5 %	
	EA 2.2. <i>Role-play</i> . Reunión profesional de valoración de un informe.	b.1	10 %	Lista de observación grupal
		d.1	10 %	
		e.1	10 %	
		g.1	10 %	
		h.2	5 %	
	EA 2.3. Artículo para una wiki sobre el ámbito profesional	c.1	10 %	Rúbrica
		j.1	10 %	
	EA 2.4. Carta a un cliente o usuario.	f.1	10 %	Rúbrica
	EA 2.5. Presentación de documentación profesional siguiendo las instrucciones telemáticas de una instancia administrativa o una institución.	i.1	5 %	Lista de control
	EA 2.6. Respuesta a un correo electrónico de un superior jerárquico en el ámbito profesional.	i.2	5 %	Rúbrica
			100 %	

→ RA 3. Evidencias de aprendizaje

RA 3		Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.
RA	CE	%
RA 3	a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.	10 %
	b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.	10 %
	c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.	10 %

d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.	10 %
e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	10 %
f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.	10 %
g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	5 %
h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	5 %
i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.	10 %
j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.	10 %
k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	10 %

→ Indicadores para el RA 3

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 3	a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.	10 %	a.1. He emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.	10 %
	b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.	10 %	b.1. He intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.	10 %
	c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.	10 %	c.1. He seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje.	5 %
			c.2. He seleccionado y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país.	5 %
	d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los	10 %	d.1. He realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.	10 %

	protocolos establecidos.			
	e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	10 %	e.1. He utilizado correctamente la terminología de la profesión.	10 %
	f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.	10 %	f.1. He descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de mi competencia.	10 %
	g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	5 %	g.1. He solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando lo he considerado necesario.	5 %
	h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	5 %	h.1. He interaccionado espontáneamente.	2,5 %
			h.2. He adoptado un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	2,5 %
	i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.	10 %	i.1. He expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.	10 %
	j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.	10 %	j.1. He expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.	10 %
	k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	10 %	k.1. He respondido a preguntas relativas a mi vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	10 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 3

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 3	EA 3.1. Presentación informativa grupal sobre el ámbito profesional del alumnado.	a.1	10 %	Lista de observación grupal
		b.1	10 %	
		d.1	10 %	
		e.1	10 %	
		g.1	5 %	
		h.1	2,5 %	
	EA 3.2. Debate sobre las implicaciones (éticas, sociales, políticas, etc.) de los avances tecnológicos en el sector profesional.	i.1	10 %	Lista de observación grupal
		j.1	10 %	
	EA 3.3. <i>Role-play</i> . Simulación de una sesión de formación a nuevos profesionales.	c.2	5 %	Rúbrica
		f.1	10 %	
	EA 3.4. Entrevista de trabajo.	c.1	5 %	Rúbrica
		h.2	2,5 %	
		k.1	10 %	
			100 %	

RA 4. Evidencias de aprendizaje

RA 4		Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.
RA	CE	%
RA 4	a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.	20 %
	b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.	10 %
	c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.	20 %

d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.	10 %
e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.	10 %
f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.	10 %
g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.	10 %
h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	10 %

→ Indicadores para el RA 4

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 4	a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.	20 %	a.1. He escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con mi profesión.	10 %
			a.2. He sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.	10 %
	b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.	10 %	b.1. He cumplimentado documentación específica de mi campo profesional.	4 %
			b.2. He utilizado vocabulario específico.	3 %
			b.3. He respetado los protocolos y normas de relación social propios del país.	3 %
	c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.	20 %	c.1. He organizado la información con corrección, precisión, cohesión y coherencia.	10 %
			c.1. He solicitado información de tipo general o detallada y/o la he facilitado.	10 %
	d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.	10 %	d.1. He cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.	10 %
	e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos	10 %	e.1. He elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo	10 %

	significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.		detalles relevantes que sirvan de apoyo.	
	f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.	10 %	f.1. He escrito cartas informales respetando sus convenciones léxicas y de formulación.	5 %
			f.2. He escrito cartas formales respetando sus convenciones léxicas y de formulación.	5 %
	g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.	10 %	e.1. He resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando mis propios recursos lingüísticos.	10 %
	h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	10 %	h.1. He utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que voy a elaborar.	10 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 4

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 4	EA 4.1. Artículo periodístico sobre la aplicación de la inteligencia artificial en el ámbito profesional.	a.1	10 %	Rúbrica
		a.2	10 %	
	EA 4.2. Cumplimentación de documentación para trámites administrativos en el ámbito profesional.	b.1	4 %	Rúbrica
		b.2	3 %	
		b.3	3 %	
	EA 4.3. Elaboración de un informe del ámbito profesional.	c.1	10 %	Rúbrica
		c.2	10 %	

		e.1	10 %	
		h.1	10 %	
	EA 4.4. Prueba escrita de conocimientos lingüísticos aplicados.	d.1	10 %	Rúbrica
		g.1	10 %	
	EA 4.5. Carta a un familiar o amigo.	f.1	5 %	Rúbrica
	EA 4.6. Carta a una consejería competente en el ámbito profesional del alumno o la alumna.	f.2	5 %	Rúbrica
			100 %	

→ RA 5. Evidencias de aprendizaje

RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.		
RA	CE	%	
RA 5	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	10 %	
	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %	
	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %	
	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %	
	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %	
	f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.	10 %	
		100 %	

→ Indicadores para el RA 5

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 5	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	10 %	a.1. He definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	10 %
	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %	b.1. He descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %
	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %	c.1. He identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %
	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %	d.1. He identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %
	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %	e.1. He aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %
	f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.	10 %	f.1. He reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.	10 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 5

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 5	EA 5.1. Presentación sobre la realidad profesional del alumno o la alumna en un país anglófono.	a.1	10 %	Rúbrica
		b.1	20 %	
		c.1	20 %	
		d.1	20 %	
	EA 5.2. <i>Role-play</i> . Participación en un congreso internacional en un país anglófono.	e.1	20 %	Rúbrica
	EA 5.3. Visionado de escenas cinematográficas o televisivas en distintas variedades de inglés (BrE, AmE, AusE, etc.).	f.1	10 %	Solucionario con respuestas
			100 %	

ÍNDICE

1. INGLÉS PROFESIONAL. DISEÑO CURRICULAR BÁSICO

2. MODELO DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Organización curricular del módulo profesional (MP)

2.2. Distribución de las Unidades de Trabajo (UT)

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UT 1. First aid and aquatic rescue

UT 2. Horse riding

UT 3. Bicycle riding

UT 4. Ropes and caving activities

UT 5. Hiking

UT 6. Snow activities

UT 7. Attention to leisure groups

UT 8. Swimming

UT 9. Guidance in the natural aquatic environment

UT 10. Business

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

4.1. Recursos metodológicos

4.2. Propuesta metodológica

5. RECURSOS

6. EVALUACIÓN

6.1. Referentes para la evaluación

6.2. Momentos, instrumentos y herramientas de evaluación

7. LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

RA 1. Evidencias de aprendizaje

RA 2. Evidencias de aprendizaje

RA 3. Evidencias de aprendizaje

RA 4. Evidencias de aprendizaje

RA 5. Evidencias de aprendizaje

1. INGLÉS PROFESIONAL. DISEÑO CURRICULAR BÁSICO

El eje para la programación y evaluación del módulo profesional son los **Resultados de Aprendizaje (RA)**, la expresión de lo que el estudiante conoce, es capaz de hacer y comprender tras la finalización del proceso de aprendizaje.

Para poderse evaluar, los RA se concretan en unos **Criterios de Evaluación (CE)** que permiten juzgar si los RA previstos han sido logrados. Cada criterio define una característica de la realización profesional bien hecha y se considera la unidad mínima evaluable.

Resultados de Aprendizaje	Criterios de Evaluación
1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando

	material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros.) b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual. i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional. j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros.)
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

2. MODELO DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Organización curricular del módulo profesional (MP)

El modelo de programación didáctica propuesto para el módulo de **Inglés profesional** sigue una estructura equitativa y relacional entre los RA y los distintos apartados de las Unidades de Trabajo (UT), de manera que cada RA se desarrolla de manera preferente en uno o algunos de los apartados de la UT.

De acuerdo a estos principios la distribución propuesta entre RA y apartados de la UT, incluyendo los Criterios de Evaluación (CE) es la siguiente:

		Apartados					
RA	CE	Situation	Reading	Vocabulary	Grammar	Make it real!	Listening
RA 1	a, b, c, e, f						
	d						
	g, h						
RA 2	a, b, c, d, g, h, i						
	e						
	f						
RA 3	a						
	b, e, h						
	c						
	d						
	f, i, j, k, l, m						
	g						

		Apartados					
RA	CE	Situation	Reading	Vocabulary	Grammar	Make it real!	Listening
RA 4	a, b, c, e						
	d						
	f						
	g, h						
	i						
	j						
RA 5	a, b, c						
	d, e						

2.2. Distribución de las Unidades de Trabajo (UT)

La programación didáctica se organiza a partir de una serie de Unidades de Trabajo, debidamente secuenciadas y con una asignación horaria. A partir de las UT se organiza el trabajo que se realizará en el aula.

La propuesta de la secuencia y duración es orientativa, pues cada docente podrá concretarla atendiendo al contexto de su aula y la diversidad de su alumnado.

RA	Unidades de Trabajo (UT)	Horas
1, 2, 3, 4, 5	UT 1. First aid and aquatic rescue	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 2. Horse riding	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 3. Bicycle riding	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 4. Ropes and caving activities	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 5. Hiking	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 6. Snow activities	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 7. Attention to leisure groups	7

1, 2, 3, 4, 5	UT 8. Swimming	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 9. Guidance in the natural aquatic environment	7
1, 2, 3, 4, 5	UT 10. Business	7
	TOTAL	70

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UT 1. First aid and aquatic rescue

UT 1. First aid and aquatic rescue	Horas: 7
------------------------------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
Contenidos		
Situation and reading	First-aid kit	
Vocabulary	First aid and aquatic rescue	
Grammar	Subject and object pronouns Articles Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos. Demonstratives Possessive adjectives <i>There is, there are</i> Verb <i>to be</i> and verb <i>to have (got)</i>	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
Make it real!	Lake activities for schools	

Listening!		
Extra read		
RA 4		
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

UT 2. Horse riding

UT 2. Horse riding	Horas: 7
--------------------	----------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

Contenidos	
Situation and reading	The Way of Saint James on horseback
Vocabulary	Horse riding

Grammar	Present simple Present continuous Adverbs of frequency Countable and uncountable nouns Telling the time
Make it real!	Role-play: Hiring horseback guiding services
Listening!	Benefits of grooming your horse Feeding a horse
Extra reading!	Daily horse care routine

UT 3. Bicycle riding

UT 3. Bicycle riding	Horas: 7
-----------------------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

Contenidos

Situation and reading	Top six tips to ride a bicycle
Vocabulary	Bicycle riding
Grammar	<i>There was, there were</i> Past tenses: past simple, past continuous Past time expressions
Make it real!	Bike tours advertising
Listening!	Bikes in Amsterdam Mountain biking
Extra reading!	E-bike, a future trend

UT 4. Ropes and caving activities

UT 4. Ropes and caving activities	Horas: 7
--	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

Contenidos

Situation and reading	Origins of climbing
Vocabulary	Climbing and caving
Grammar	Perfect tenses: present perfect, past perfect <i>How long have, has, had...?</i> <i>Just, yet, already, still, for, since</i> <i>Ever, never</i>
Make it real!	Role-play: Dealing with customers
Listening!	Ropes Bungee jumping
Extra reading!	World caving record

UT 5. Hiking

UT 5. Hiking	Horas: 7
--------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

Contenidos	
Situation and reading	A world to hike
Vocabulary	Hiking
Grammar	Comparative Superlative Future tenses Imperative
Make it real!	Role-play: Managing difficult situations
Listening!	Gorges Hiking tips
Extra reading!	Benefits of hiking

UT 6. Snow activities

UT 6. Snow activities	Horas: 7
------------------------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país	a, b, c, d, e

	de la lengua extranjera.	
--	--------------------------	--

Contenidos	
Situation and reading	Skiing
Vocabulary	Snow activities
Grammar	Future tenses Reflexive pronouns <i>Each other and one another</i> <i>During, while and for</i>
Make it real!	Offering services at a ski resort
Listening!	The Winter Olympic Games Skiing
Extra reading!	Search for an avalanche victim

UT 7. Attention to leisure groups

UT 7. Attention to leisure groups	Horas: 7
--	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m

RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e
-------------	--	---------------

Contenidos	
Situation and reading	What is group dynamics?
Vocabulary	Leisure groups
Grammar	Conditionals Quantifiers
Make it real!	Ice breaking activities
Listening!	International volunteering Evaluation
Extra reading!	What does inclusion mean?

UT 8. Swimming

UT 8. Swimming	Horas: 7
-----------------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m

RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e
-------------	--	---------------

Contenidos	
Situation and reading	Dangers of open water swimming
Vocabulary	Swimming
Grammar	Modal verbs
Make it real!	Safety in water activities
Listening!	Fashion in swimming Swimming techniques
Extra reading!	Open water swimming technique

UT 9. Guidance in the natural aquatic environment

UT 9. Guidance in the natural aquatic environment	Horas: 7
--	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país	a, b, c, d, e

	de la lengua extranjera.	
--	--------------------------	--

Contenidos	
Situation and reading	Expedition to the cliffs of Malta
Vocabulary	Natural aquatic environment
Grammar	The passive voice Causative verbs Question tags Adjectives ending in <i>-in</i> and <i>-ed</i>
Make it real!	Planning water activities
Listening!	Ready! Sarah and John
Extra reading!	Aquatic guide profile

UT 10. Business

UT 10. Business	Horas: 7
------------------------	-----------------

RA		CE
RA 1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a, b, c, d, e, f, g, h
RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	a, b, c, d, e, f, g, h, i
RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m
RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas	a, b, c, d, e, f, g, h,

	gramaticales con la finalidad de los mismos.	i, j, k, l, m
RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	a, b, c, d, e

Contenidos	
Situation and reading	What does your adventure company offer?
Vocabulary	Business
Grammar	Reported speech Adverbs of manner Adverbs of degree
Make it real!	Role-play: A job interview
Listening!	The Human Resources department Filling in an application form
Extra reading!	What is customer satisfaction?

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

4.1. Recursos metodológicos en la *Plataforma Digital Educativa (EDP)*

Ofrecemos a nuestro alumnado la posibilidad de trabajar con una Plataforma Digital Educativa (EDP Altamar) que se configura como un **ecosistema cerrado de aprendizaje**, es decir, un sistema que integra en un único espacio todos los contenidos y recursos necesarios para el desarrollo de la actividad educativa y formativa, de utilidad tanto para el alumnado como para la tarea docente. Como ecosistema cerrado, la plataforma digital (EDP) complementa, completa y amplía la información del libro impreso.

La organización de este sistema se establece en **4 itinerarios**: *Map*, *Content*, *Multimedia* y *Presentations*. Estos itinerarios están interconectados y diseñados para navegar entre ellos, y pasar de uno a otro según las necesidades de aprendizaje de cada momento.

- Los **itinerarios Map y Presentations** permiten una aproximación a la información en diferentes niveles, seleccionando el más idóneo según las necesidades de aprendizaje en cada momento. También se usan como herramienta docente, especialmente las presentaciones.
- El itinerario **Content**, que pone a disposición del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado tanto información lingüística (cuestiones gramaticales y léxicas) como específica del ámbito profesional y propone una variedad amplia de actividades, atendiendo a diversas opciones metodológicas.

Dentro de cada Unidad de Trabajo, este itinerario se estructura en diversos apartados, según su centro de interés o la habilidad lingüística (*linguistic skill*) desarrollada:

- **Situation and reading y Extra reading!** Estos apartados presentan textos relacionados con el tema de la unidad y actividades para trabajar específicamente la comprensión lectora (*reading*). Las propuestas de actividades, así como las audiciones de los textos permiten trabajar también el resto de habilidades (*listening, writing, speaking*). El contenido de los textos contribuye a la adquisición de conocimientos sobre el ámbito profesional y sobre el contexto cultural en los países anglófonos.
- **Vocabulary.** A través de distintas actividades, se permite que el alumno o la alumna amplíe su vocabulario general y adquiera el específico para el desempeño profesional. El abanico de propuestas posibilita el trabajo de todas las habilidades lingüísticas.
- **Grammar.** De manera paralela al apartado *Vocabulary*, se aborda el conocimiento gramatical, trabajándolo de manera integrada con el desarrollo de las distintas habilidades lingüísticas.
- **Grammar reference.** Es un apéndice gramatical de apoyo, centrado exclusivamente en las cuestiones lingüísticas, para estructurar los contenidos gramaticales que el alumno o la alumna ha adquirido de manera práctica e intuitiva en el apartado *Grammar*.
- **Make it real!** Son propuestas de actividades guiadas con la finalidad de incorporar y normalizar el uso de la lengua inglesa en situaciones profesionales habituales y en la toma de decisiones en el ámbito laboral. Las actividades requieren aplicar a una situación real las distintas habilidades desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Habitualmente, las actividades se componen de dos partes (*Approach y Development*) y se plantean para llevarlas a cabo en grupo. En algunos casos, se presentan recursos adicionales, que aportan información complementaria.
- **Listening!** El apartado trabaja la comprensión oral (*listening*) de textos de tipología variada (emisiones radiofónicas, conversaciones, textos narrativos, etc.). Más allá de la comprensión, las propuestas dan pie a trabajar la expresión, tanto oral (*speaking*) como escrita (*writing*).
- El itinerario **Multimedia** integra distintos recursos, seleccionados específicamente para complementar los contenidos de la Unidad de Trabajo y para trabajar la comprensión oral (*listening*) mediante audiciones específicas y locuciones de textos y actividades de la Unidad.

Por ello, la EDP es una excelente herramienta para atender la diversidad, en la medida que facilita que cada alumna o alumno establezca sus propias **rutras de aprendizaje** que le ayuden a construir su propio conocimiento de manera progresiva y personalizada.

4.2. Propuesta metodológica

Los recursos de la Plataforma Digital Educativa permiten una gran versatilidad en la aplicación de metodologías diferentes que permitan el desarrollo competencial, y que las y los docentes podrán alternar en función de sus necesidades y sus objetivos educativos. Algunas de las más destacadas son:

- **Metodologías expositivas**, que integran los procesos de aprendizaje basadas en priorizar explicaciones o demostraciones por parte del docente y la ejecución por parte del alumnado de las actividades y tareas propuestas. Se aplican fundamentalmente siguiendo el itinerario Content con los apoyos Multimedia y Presentations. Sirven especialmente para trabajar los procesos de orden inferior (recordar, comprender y aplicar) según la taxonomía de Bloom.

Evidentemente esta metodología debe combinarse con otras estrategias que impliquen los procesos de orden superior (analizar, evaluar y crear) y que permitan alcanzar el desarrollo de competencias.

- **Flipped learning** (aprendizaje inverso) o **flipped classroom** (clase invertida). Es un enfoque pedagógico en el que se traslada parte del proceso de aprendizaje fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase para llevar a cabo actividades, guiadas y retroalimentadas por el docente.
- **Trabajo en equipo y aprendizaje colaborativo.** En la realización de actividades y tareas, el trabajo en equipo se usa con distintas finalidades: analizar opciones, resolver problemas, elaborar creaciones... El objetivo es que aprendan unos de los otros, trabajen entre ellos y tomen decisiones, promoviendo el trabajo colaborativo. En ocasiones, se plantean actividades o procesos de trabajo específicos para desarrollar habilidades colaborativas.
- **Aprendizaje personalizado.** La selección del itinerario permite acceder al conocimiento a través de diferentes vías, lo cual está en sintonía con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

En cualquier caso, el profesorado podrá elegir, para cada Unidad de Trabajo, qué metodología o combinación de metodologías es la más adecuadas para sus intenciones educativas.

5. RECURSOS

- Plataforma Digital Educativa (EDP)
- Libro de texto que nos sirve de guía: English for guides in the natural environment and leisure time Altamar.

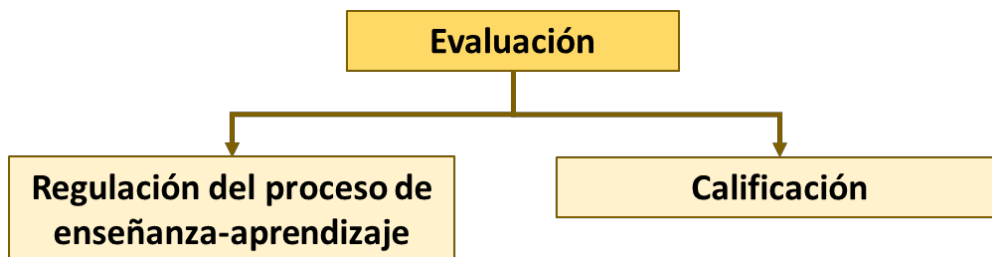
Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula del ciclo para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Este método pone a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado con el que se puede atender la diversidad existente en el aula.

- El profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas y dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado.
- En cuanto a medios tecnológicos, todas las aulas cuentan con pizarra digital o proyector y pantalla. Nuestro centro cuenta también con ordenadores disponibles para el alumnado previa reserva.
- Al ser la primera vez que se impone la asignatura de Inglés en este ciclo, iremos incluyendo recurso que vayamos descubriendo a lo largo del curso.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que comporta recoger información, analizarla y tomar decisiones de acuerdo al juicio emitido. Estas decisiones se tomarán con una doble finalidad:

- * Con una **finalidad formativa o pedagógica**, para acompañar y regular el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será fundamental para detectar dificultades y prestar las orientaciones y apoyos necesarios para superarlas.
- * Con una **finalidad valorativa o calificadora**, con el objeto de determinar el grado en que se han alcanzado los Resultados de Aprendizaje y, en definitiva, las competencias previstas en el currículo. Esta finalidad corresponde a la **calificación**.



Es importante tener en cuenta que no todas las actividades evaluables son calificables. Se priorizarán como actividades calificables aquellas en que se trabajen procesos cognitivos de orden superior (analizar, evaluar o crear), pues con su aplicación se da por supuesto que se han adquirido los de orden inferior (recordar, comprender o aplicar).

6.1. Referentes para la evaluación

La evaluación, de acuerdo a la ordenación curricular vigente, se lleva a cabo tomando como referente los Resultados de Aprendizaje (RA). Los RA se contemplan como bloques independientes desde el punto de vista de la evaluación y la calificación. Así, la superación del módulo exige la superación de cada uno de los RA.

En principio, cada RA tendrá el mismo peso en la calificación del módulo, aunque difieran las horas asignadas a cada uno. Como el módulo de inglés profesional tiene 5 RA, cada uno aporta un 20 % a la calificación final. De esta manera, la fórmula para la calificación del módulo responde a:

$$\text{MP (100 \%)} = \text{RA 1 (20 \%)} + \text{RA 2 (20 \%)} + \text{RA 3 (20 \%)} + \text{RA 4 (20 \%)} + \text{RA 5 (20 \%)}$$

Los RA se concretan en unos Criterios de Evaluación (CE) que actúan como guías para la valoración. En este sentido, los CE constituyen el eje central de la actividad evaluativa y calificadora.

Hay que destacar que, desde esta perspectiva, los contenidos solo son un medio que conducen a los RA y nos permiten alcanzarlos, pero en ningún caso son finalistas, es decir, objetos de calificación.

Otro aspecto que deberá asegurarse con la evaluación es la superación de los tres dominios (taxonomía de Bloom) que se desprenden de los criterios de evaluación: el dominio cognitivo, el dominio instrumental y el dominio actitudinal. En cada caso, deberán seleccionarse las pruebas e instrumentos de evaluación que mejor se adapten a la naturaleza del criterio.

6.2. Momentos, instrumentos y herramientas de evaluación

Teniendo en cuenta estos principios, la acción educativa se desarrolla en tres momentos: al inicio del módulo y de la UT (inicial), durante el desarrollo de la UT (de proceso) y al finalizarla (sumativa),

6.2.1. La evaluación inicial

1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

- Pruebas escritas y orales.
- Observación directa del alumnado en clase: ritmo de trabajo y resolución de tareas.
- Revisión del cuaderno.
- Informes individualizados del alumnado procedentes del curso anterior..

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS

A lo largo de las primeras semanas hemos repasado contenidos sintáctico-discursivos del curso anterior junto con elementos básicos del vocabulario. Sobre estos contenidos se han llevado a cabo las pruebas escritas, una prueba oral, un listening y tareas que el profesor ha recogido y corregido personalmente.

3. SABERES BÁSICOS EVALUADOS Y GRADO DE ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.

- Comprensión oral: identificación del sentido general de una conversación informal
- Comprensión escrita: identificación de instrucciones
- Comprensión escrita: captar las ideas principales de textos escritos
- Producción escrita: escribir notas, anuncios y mensajes relacionados con actividades y la vida cotidiana.
- Producción oral: participación en una conversación informal cara a cara intercambiando información, descripción de personas o cosas.

El grupo lo forman 23 alumnos.

En cuanto a los saberes básicos, paso a describir en GENERAL los siguientes bloques:

1. Comprensión escrita. Salvo tres alumnos que tienen algo más de nivel, el resto de la clase tiene dificultad para comprender la idea general y, sobre todo, información más concreta de textos escritos.

2. Comprensión oral. En este caso, todo el grupo tiene verdaderas dificultades para comprender una conversación oral.

3. Producción escrita. Es difícil que apliquen estructuras algo más allá de oraciones simples y breves.

4. Producción oral. El alumnado no es capaz de expresarse adecuadamente en inglés. A la mayoría le da mucha vergüenza participar y el principal problema es que intentan traducir del español al inglés cuando hablan.

5. Use of English:

5.1 Vocabulario. Al ser léxico más técnico, muchos lo desconocen y no están familiarizados con el mismo. Es decir, saben unir la palabra con su significado o un dibujo, pero no saben producirla ellos ni emplearla adecuadamente en una frase, definición o redacción.

5.2. Gramática. La gran mayoría muestra una adquisición gramatical baja. Algunos no recuerdan conceptos básicos como los pronombres sujeto y objeto. Tampoco conocen las formas verbales trabajadas en cursos pasados porque no los han estudiado. Puesto que no memorizan las formas verbales, luego no pueden utilizarlas en contexto.

3.1. Adquisición de competencias específicas:

- **Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales de forma clara: necesitan mejorar, especialmente en los textos escritos.**

- Producir textos orales, escritos y multimodales: necesitan mejorar.
- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con autonomía: suficiente, aunque necesitan mejorar, especialmente oralmente y para ello necesitan dejar de sentir vergüenza a la hora de hablar en inglés, así como perderle el miedo a cometer errores.
- Mediación: necesitan mucha más práctica ya que es una competencia nueva que se ha trabajado poco.
- Ampliar y usar repertorios lingüísticos: necesitan mejorar.
- Diversidad lingüística y cultural: necesitan mejorar y haremos especial hincapié en la adquisición de aspectos culturales.

4. VALORACIÓN CUALITATIVA Y CONCLUSIONES DEL GRUPO

Aunque los resultados no son los mejores dado que llevan el menos un curso académico sin cursar inglés, el grupo parece tener buena

disposición al trabajo. Por ahora el comportamiento es positivo en general y se presta a la realización de tareas escritas y orales.

El ritmo de trabajo del alumnado es bastante equilibrado aunque hay alumnos con carencias a los que les cuesta mantener el ritmo.

5. MEDIDAS A ADOPTAR TRAS EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

En este grupo, el trabajo de la materia se centrará en la aplicación práctica de vocabulario técnico por medio de las distintas destrezas

aplicado al contexto en el que van a desarrollar su periodo de prácticas.

6.2.2. La evaluación del proceso

La evaluación ha de ser, en esencia, continua y, por lo tanto, forma parte del proceso educativo como un elemento inseparable de este. De esta manera, la información que aporta servirá para adaptar los procesos de enseñanza aprendizaje y ajustar las medidas de refuerzo educativo.

Las actividades seleccionadas con finalidad evaluativa se configuran como **evidencias de aprendizaje** y podrán ser de tipos muy distintos.

Cada actividad evaluativa tiene que estar definida por:

- Los **Criterios de Evaluación** asociados.
- El **tipo de agrupamiento**, que será, normalmente: individual, parejas, grupo pequeño y grupo clase.
- El **agente evaluador**. En este sentido se distingue entre: evaluación docente, coevaluación o autoevaluación.

- El **instrumento de evaluación** que el alumnado utilizará para realizar la actividad o presentarla. Se puede contar con una gran variedad de instrumentos. Entre ellos podemos contar:
 - Creaciones**: posts, videos, podcasts, infografías, murales, folletos, etc.
 - Presentaciones** informáticas o pósteres, como soporte de exposición.
 - Informes**. Son documentos escritos que recogen el proceso y las conclusiones de un trabajo o proyecto.
 - Dosieres**. Son recopilatorios de diferentes actividades que se han ido haciendo.
 - Test** de preguntas cortas y cerradas.
 - Pruebas orales**.
 - Pruebas escritas**.
 - Portfolios**. Son carpetas o recopilatorios de los trabajos que van realizándose durante un periodo.
- Las **herramientas de evaluación** sobre las pruebas o procesos evaluativas, que permiten evidenciar la adquisición de los aprendizajes. Consideraremos los siguientes:
 - Lista de control o *checklist***. Sirve para comprobar el cumplimiento (presencia/ ausencia) de un listado de requisitos o indicadores.
 - Tablas de estimación**. Son tablas evaluativas para valorar la frecuencia o grado de una serie de indicadores.
 - Rúbricas**. Son tablas de doble entrada con diferentes niveles de ejecución de una tarea, actividad o proceso educativo.
 - Lista de observación grupal**. Son tablas con los nombres del alumnado en las filas y las características observables en las columnas. Son útiles para la observación procedimental o actitudinal en trabajos en grupo.
 - Dianas de evaluación**. Son guías de puntuación visuales, sencillas de utilizar, especialmente útiles para procesos de autoevaluación y coevaluación.
 - Solucionarios con criterios de corrección**. Se establecen sobre todo para pruebas escritas.

6.2.3. La evaluación sumativa

Se lleva a cabo al final del proceso educativo, al finalizar el módulo profesional, para comprobar si se superado los Resultados de Aprendizaje y en qué medida se han alcanzado las competencias.

Con la implementación del aprendizaje por competencias y la evaluación continua, su aportación en la calificación final no es tan decisiva, pero sigue siendo muy importante porque representa, en última instancia, la valoración de los conocimientos, destrezas y competencias adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

7. LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

Las evidencias de aprendizaje (EA) o actividades calificadoras estarán asociadas a los Criterios de Evaluación, de manera que cada actividad se refiera al menos a un criterio de evaluación y que cada criterio de evaluación esté asociado a una actividad evaluativa.

Para que la calificación del alumnado sea lo más objetiva y transparente posible es necesario disponer de un sistema de calificación. Este lo diseñaremos a partir de la ponderación de los Criterios de Evaluación, siguiendo estas pautas:

1. Ponderación de los CE del RA. El primer paso consistirá en ponderar los CE de un RA. La suma de las ponderaciones ha de dar 100.

2. Concreción de los CE en Indicadores. En ocasiones los CE engloban más de una idea o ítem evaluable. En estos casos será conveniente leer con detenimiento cada CE y, si no son suficientemente concretos para su comprobación, concretarlos en unos **indicadores** más precisos.

Es recomendable modificar el redactado impersonal de los CE (*Se ha aplicado...*) por la primera persona (*He aplicado...*) para que alumno o alumna lo identifique como registros que servirán para su calificación y autoevaluación.

3. Determinación de la naturaleza de los Indicadores (o CE). Se ha de categorizar cada Indicador (o CE, si no se han concretado Indicadores), según sea *de naturaleza cognitiva*, *de naturaleza instrumental* o *de naturaleza actitudinal*, siguiendo los principios de la taxonomía de Bloom.

- La **naturaleza cognitiva** se refiere a la capacidad de pensar, procesar información y resolver problemas.
- La **naturaleza instrumental** se refiere a las habilidades físicas y motrices que los estudiantes desarrollan en el proceso de aprendizaje. Pero también se incluye la aplicación de procedimientos para solucionar problemas, tomar decisiones, hacer propuestas, etc.
- La **naturaleza actitudinal** se refiere a las emociones, actitudes y valores que los estudiantes desarrollan en el proceso de aprendizaje.

A nivel orientativo, en la tabla se indican algunos verbos habituales en los CE que pueden ayudar a identificar la naturaleza de cada Criterio.

Cognitiva	Instrumental	Actitudinal
He identificado	He diseñado	He mostrado la iniciativa
He analizado	He elaborado	He responsabilizado
He definido	He aplicado	He valorado
He descrito	He establecido	He justificado
He conocido	He efectuado	He tomado conciencia
He determinado	He confeccionado	
He especificado	He evaluado	
He detallado	He utilizado	
	He ejecutado	
	He realizado	
	He puesto en práctica	
	He tomado	

Sin embargo, hay que tomar estos verbos como orientativos, pues según la realidad que especifica el CE pueden corresponder a una naturaleza diferente de la que se indica en la tabla. Por ejemplo, la expresión "se ha analizado..." que *a priori* es de naturaleza cognitiva, podría ser de naturaleza instrumental si su aplicación se realiza en un contexto aplicado o no teórico.

4. Ponderación de los Indicadores. Se aplicará la ponderación considerando que la suma de las ponderaciones de los Indicadores de un CE ha de ser igual al porcentaje de ponderación establecido para este CE. Para realizar esta ponderación se tendrá muy en cuenta la naturaleza de los criterios, de acuerdo a estas valoraciones:

- **Los Indicadores de naturaleza instrumental** serán los que tendrán un mayor peso, pues son los más competenciales y para alcanzarlos requiere haber aplicado procesos cognitivos de orden superior.
- **Los Indicadores de naturaleza cognitiva.** Los que trabajan procesos de orden inferior tendrán una ponderación más reducida, porque no son competenciales en sí mismos y porque ya se trabajan implícitamente en procesos de orden superior. Los de orden superior tendrán una ponderación mayor, aunque en muchos casos suelen estar implícitos en los de naturaleza instrumental.
- **Los Indicadores de naturaleza actitudinal** se ponderarán de acuerdo la importancia relativa que tengan en el conjunto del CE y del RA.

5. Selección de las evidencias de aprendizaje (EA) o actividades calificadoras:

- Se realizará a través de unos instrumentos de evaluación (por ejemplo, una infografía, un video, un informe, un póster, un *role playing*, etc.).
- Se han de priorizar evidencias que requieran el trabajo de procesos de orden superior, pues integran a los de orden inferior y son los que dan sentido a la adquisición de competencias.

Procesos de orden inferior	Procesos de orden inferior
Recordar	Analizar
Comprender	Evaluar
Aplicar	Crear

Esto no excluye el uso de EA que trabajen procesos de orden inferior (por ejemplo, pruebas escritas sobre conocimientos), pero acostumbrarán a estar asociados a criterios de evaluación o indicadores con baja ponderación, pues su influencia sobre la adquisición de competencias es mucho menor.

- En el conjunto de todas las evidencias de aprendizaje, deben tratarse todos los CE. Es posible que algunas actividades recojan varios CE, o que un CE se trabaje en varias actividades. En estos casos deberán ajustarse las ponderaciones, de manera que se mantenga el peso de la ponderación inicial establecida para cada CE.

6. Aplicación de unas herramientas de evaluación. Para cada evidencia de aprendizaje (EA) se seleccionará una herramienta (rúbrica, lista de control, escala de estimación...) para determinar el grado de adquisición de los aprendizajes y las competencias.

Es conveniente que el alumnado conozca toda esta estructura de indicadores y ponderaciones (incluso que participe en su elaboración), pues en base a ella se le va a calificar.

RA 1. Evidencias de aprendizaje

RA1	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.
-----	---

1. Ponderación de los CE

RA1	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.	10 %
	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.	15 %
	c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.	15 %
	d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	15 %
	e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.	10 %
	f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	15 %
	g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	15 %
	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	5 %

2. Concreción de los CE en Indicadores

RA	CE	Indicadores
RA 1	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.	a.1. He analizado las características textuales y contextuales del mensaje.
		a.2. He situado el mensaje en su contexto.
	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.	b.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.
		b.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.
	c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.	c.1. He reconocido la finalidad del mensaje, tanto mensajes directos como telefónicos o en cualquier otro medio auditivo.
	d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	d.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
	e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.	e.1. He reconocido los elementos constituyentes del mensaje.
		e.2. He secuenciado los elementos constituyentes de mensaje.
	f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	f.1. He identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
		f.2. He resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
	g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	g.1. He reconocido las instrucciones orales y las he seguido.
		g.2. He sido capaz de concluir si las instrucciones orales precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.

	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
--	---	---

3. Determinación de la naturaleza de los Indicadores

Verde	Naturaleza instrumental
Naranja	Naturaleza cognitiva
Azul	Naturaleza actitudinal

RA	CE	Indicadores
RA 1	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.	a.1. He analizado las características textuales y contextuales del mensaje.
		a.2. He situado el mensaje en su contexto.
	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.	b.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.
		b.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.
	c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.	c.1. He reconocido la finalidad del mensaje, tanto mensajes directos como telefónicos o en cualquier otro medio auditivo.
	d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	d.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
	e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del	e.1. He reconocido los elementos constituyentes del mensaje.

	mensaje.	e.2. He secuenciado los elementos constituyentes de mensaje.
	f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	f.1. He identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
		f.2. He resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
	g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	g.1. He reconocido las instrucciones orales y las he seguido.
		g.2. He sido capaz de concluir si las instrucciones orales precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.

4. Ponderación de los Indicadores

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 1	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.	10 %	a.1. He analizado las características textuales y contextuales del mensaje.	5 %
			a.2. He situado el mensaje en su contexto.	5 %
	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.	15 %	b.1. He identificado el hilo argumental de mensajes orales.	7,5 %
			b.2. He determinado los roles que aparecen en los mensajes orales.	7,5 %
	c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.	15 %	c.1. He reconocido la finalidad del mensaje, tanto mensajes directos como telefónicos o en cualquier otro medio auditivo.	15 %
	d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con	15 %	d.1. He extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	15 %

	la vida social, profesional o académica.			
	e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.	10 %	e.1. He reconocido los elementos constituyentes del mensaje.	4 %
			e.2. He secuenciado los elementos constituyentes de mensaje.	6 %
	f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	15 %	f.1. He identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	7 %
			f.2. He resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	8 %
	g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	15 %	g.1. He reconocido las instrucciones orales y las he seguido.	10 %
			g.2. He sido capaz de concluir si las instrucciones orales precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	5 %
	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	5 %	h.1. He tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	5 %
		100 %		100%

5. Evidencias de aprendizaje (EA) y herramientas de evaluación

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 1	EA 1.1. Audición de una conversación telefónica del ámbito profesional.	b.2	7,5 %	Rúbrica
		c.1	15 %	
		e.1	4 %	
		e.2	6 %	
	EA 1.2. Prueba escrita de comprensión de un anuncio televisivo o radiofónico.	a.1	5 %	Solucionario con criterios de corrección
		a.2	5 %	
		b.1	7,5 %	
		d.1	15 %	
	EA 1.3. <i>Role-playing</i> . Simulación de un grupo de trabajo profesional.	g.1	10 %	Lista de observación grupal
		g.2	5 %	
	EA 1.4. Elaboración de un texto comunicando el contenido principal de una noticia televisiva sobre un tema profesional.	f.1	7 %	Rúbrica
		f.2	8 %	
		h.1	5 %	
			100 %	

RA 2. Evidencias de aprendizaje

RA 2	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.
------	---

RA	CE	%
RA 2	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.	5 %
	b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.	15 %

	c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.	5 %
	d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.	10 %
	e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.	10 %
	f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.	5 %
	g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.	20 %
	h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10 %
	i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	20 %

→ Indicadores para el RA 2

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 2	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.	5%	a.1. He seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.	5%
	b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.	15%	b.1. He leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.	15 %
	c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.	5 %	c.1. He relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.	5 %
	d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.	10 %	d.1. He identificado la información relevante de un texto escrito, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.	5 %
			d.2. He reconocido las ideas principales de un texto.	5 %

	e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.	10 %	e.1. He identificado la terminología utilizada.	4 %
			e.2. He identificado las estructuras gramaticales.	4 %
			e.3. He reconocido los elementos característicos de cada tipología discursiva.	2 %
	f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.	5 %	f.1. He realizado traducciones de textos en lengua estándar.	3 %
			f.2. He usado material de apoyo en caso necesario.	2 %
	h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10 %	h.1. He reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	10 %
	i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	20%	i.1. He extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a mi profesión y contenidos en distintos soportes.	20 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 2

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 2	EA 2.1. Resumen de un texto periodístico sobre el ámbito profesional.	a.1	5%	Rúbrica
		b.1	15 %	
		c.1	5 %	
		d.1	5 %	
		d.2	5 %	

	EA 2.3. Documento divulgativo sobre el ámbito profesional.	f.1	3 %	Rúbrica
		f.2	2 %	
		i.1	20 %	
	EA 2.4. Respuesta a un correo electrónico profesional.	g.1	20 %	Rúbrica
		h.1	10 %	
	EA 2.5. Prueba escrita sobre conocimientos lingüísticos.	e.1	4 %	Solucionario con criterios de corrección
		e.2	4 %	
		e.3	2 %	
			100 %	

RA 3. Evidencias de aprendizaje

RA 3	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.
------	---

RA	CE	%
RA 3	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.	5 %
	b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.	10 %
	c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.	10 %
	d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	5 %
	e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.	10 %
	f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.	5 %
	g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.	5 %
	h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.	10 %
	i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.	10 %
	j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.	5 %
	k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado	10 %

	a las circunstancias.	
	l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	10 %
	m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.	5 %

→ Indicadores para el RA 3

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 3	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.	5 %	a.1. He determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.	5 %
	b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.	10 %	b.1. Me he comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y marcadores discursivos acordes a la situación de comunicación.	5 %
			b.2. He aplicado estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.	5 %
	c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.	10 %	c.1. He descrito hechos breves e imprevistos relacionados con mi profesión.	10 %
	d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	5 %	d.1. He utilizado correctamente la terminología de la profesión.	5 %
	e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.	10 %	e.1. He expresado sentimientos, ideas u opiniones.	10 %
	f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.	5 %	f.1. He enumerado las actividades propias de la tarea profesional.	5 %
	g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.	5 %	g.1. He descrito y secuenciado un proceso de trabajo de mi competencia.	5 %
	h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.	10 %	h.1. He justificado la aceptación o no de las propuestas realizadas.	5 %
			h.2. He recurrido a normas de cortesía y de modales apropiados.	5 %

i)	Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.	10 %	i.1. He intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.	10 %
j)	Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.	5 %	j.1. He realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de mi especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.	5 %
k)	Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	10 %	k.1. Me he comunicado espontáneamente.	5 %
			k.2. He adoptado un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	5 %
l)	Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	10 %	l.1. He respondido preguntas relativas a mi vida socio-profesional.	6 %
			l.2. He respondido preguntas en una entrevista de trabajo.	4 %
m)	Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.	5 %	m.1. He solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando lo he considerado necesario para una mejor comprensión.	3 %
			m.2. He recurrido a normas de cortesía y de modales apropiados.	2 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 3

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 3	EA 3.1. Presentación informativa sobre el ámbito profesional del alumno o la alumna.	a.1	5 %	Rúbrica
		j.1	5 %	

		d.1	5 %	
	EA 3.2. Llamada telefónica para hacer una reclamación.	h.1	5 %	Rúbrica
		h.2	5 %	
		i.1	10 %	
	EA 3.3. Debate sobre las oportunidades profesionales actuales y futuras.	c.1	10 %	Lista de observación grupal
		e.1	10 %	
		f.1	5 %	
		g.1	5 %	
	EA 3.4. <i>Role-playing</i> . Simulación de una situación profesional con clientes o usuarios.	k.1	5 %	Lista de observación grupal
		k.2	5 %	
		l.1	6 %	
	EA 3.5. Entrevista de trabajo.	b.1	5 %	Rúbrica
		b.2	5 %	
		l.2	4 %	
		m.1	3 %	
		m.2	2 %	
			100 %	

RA 4. Evidencias de aprendizaje

RA 4	Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.
------	---

RA	CE	%
RA 4	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo	10 %

	electrónico, entre otros.).	
	b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.	10 %
	c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.	10 %
	d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.	10 %
	e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.	10 %
	f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.	10 %
	g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	10 %
	h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.	10 %
	i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.	10 %
	j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros.)	10 %

→ Indicadores para el RA 4

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 4	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros.).	10 %	a.1. He seleccionado las estrategias más adecuadas para el tipo de texto que voy a crear.	2,5 %
			a.2. He seleccionado el vocabulario para el tipo de texto que voy a crear.	2,5 %
			a.3. He seleccionado las estrategias más adecuadas para el tipo de texto que voy a crear.	2,5 %
			a.4. He respetado las convenciones del tipo de texto que voy a crear.	2,5 %
	b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.	10 %	b.1. He redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos.	5 %
			b.1. He redactado textos breves relacionados con aspectos	5 %

			profesionales.	
c)	Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.	10 %	c.1. He organizado la información de manera coherente y cohesionada.	10 %
d)	Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.	10 %	d.1. He identificado las ideas principales de un texto relacionado con mi entorno profesional.	5 %
			d.2. He resumido textos relacionados con mi entorno profesional.	5 %
e)	Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.	10 %	e.1. He cumplimentado documentación específica de mi campo profesional aplicando las fórmulas establecidas.	5 %
			e.2. He seleccionado el vocabulario específico de mi campo profesional adecuado a la documentación para cumplimentar.	5 %
f)	Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.	10 %	f.1. He cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.	10 %
g)	Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	10 %	g.1. He utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que voy a elaborar.	10 %
h)	Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.	10 %	h.1. He escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla atendiendo a las convenciones de la tipología textual.	7 %
			h.2. He adoptado un nivel de formalidad adecuado.	3 %
i)	Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor	10 %	i.1. He tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de mi labor profesional.	10 %

	profesional.			
	j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros.).	10 %	j.1. He solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con mi campo profesional.	7 %
			j.2. He recurrido a normas de cortesía y de modales apropiados.	3 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 4

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 4	EA 4.1. Resumen de un texto periodístico sobre el ámbito profesional	d.1	5 %	Rúbrica
		d.2	5 %	
	EA 4.2. Complimentación de documentación del ámbito profesional.	e.1	5 %	Rúbrica
		e.2	5 %	
		f.1	10 %	
	EA 4.3. Carta solicitando un servicio.	g.1	10 %	Rúbrica
		h.1	7 %	
		h.3	3 %	
	EA 4.4. Correo electrónico a un superior jerárquico solicitando una aclaración o una alteración de la jornada de trabajo o las vacaciones.	b.1	5 %	Rúbrica
		j.1	7 %	
		j.2	3 %	
	EA 4.5. Comunicación por escrito a un compañero o compañera de los aspectos relevantes de una reunión informativa.	i.1	10 %	Rúbrica

EA 4.6. Carta de presentación y CV en respuesta a un anuncio profesional.	a.1	2,5 %	Rúbrica
	a.2	2,5 %	
	a.3	2,5 %	
	a.4	2,5 %	
	b.1	5 %	
	c.1	10 %	
		100 %	

RA 5. Evidencias de aprendizaje

RA 5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
------	--

RA	CE	%
RA 5	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %
	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %
	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %
	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %
	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %
		100 %

→ Indicadores para el RA 5

RA	CE	%	Indicadores	%
RA 5	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %	a.1. He definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %
	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %	b.1. He descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20 %
	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %	c.1. He identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20 %
	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %	d.1. He identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20 %
	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %	e.1. He aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20 %
		100 %		100 %

→ Herramientas de evaluación para el RA 5

Evidencias de aprendizaje (EA)				
RA	Instrumento	Ind.	%	Herramienta
RA 5	EA 5.1. Presentación sobre la realidad profesional del alumno o la alumna en un país anglófono.	a.1	20 %	Rúbrica
		b.1	20 %	
		c.1	20 %	

		d.1	20 %	
	EA 5.2. <i>Role-play</i> . Simulación del primer día en un congreso internacional en un país anglófono.	e.1	20 %	Rúbrica
			100 %	