PROGRAMACIÓN DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO 2022-2023

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

IS SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BACHILLERATO

Índice: Página

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Marco legal **6**

2. Objetivos:

2.1. Objetivos de la ESO. LOMCE (Cursos pares) **7**

2.2. Objetivos de la ESO. LOMLOE (Cursos impares) **10**

3. Competencias clave:

3.1. Competencias clave. LOMCE. (Cursos pares) **11**

3.2. Competencias clave y descriptores operativos. LOMLOE. (Cursos impares) **17**

4. Metodología **26**

5. Atención a la diversidad **27**

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación **31**

7. Criterios de calificación **33**

8. Materiales y recursos didácticos **34**

9. Temporalización **36**

10. Relación entre elementos curriculares:

10.1. Contenidos y su relación con los objetivos, los criterios de evaluación, y las competencias. LOMCE (Cursos pares) **38**

10.2. Estándares evaluables. LOMCE (Cursos pares) **61**

10.3. Competencias específicas y descriptores operativos. Criterios de evaluación y saberes básicos mínimos. LOMLOE (Cursos impares) **88**

11. Relación de unidades didácticas en los cursos pares de la ESO **99**

12. Secuenciación de módulos didácticos en los cursos impares de la ESO **210**

13. Actividades de lectura **263**

14. Atención a alumnado con la asignatura pendiente **263**

15. Actividades complementarias y extraescolares **264**

Índice: Página

BACHILLERATO

1. Marco legal **266**

2. Objetivos del Bachillerato

2.1. Objetivos: LOMLOE. 1º Bachillerato **267**

2.2. Objetivos de la etapa y de la materia: LOMCE. 2º Bachillerato **268**

3. Competencias clave

3.1. Competencias clave y descriptores operativos. LOMLOE. (1º Bachillerato) **270**

3.2. Competencias clave. LOMCE. (2º Bachillerato) **278**

4. Metodología **282**

5. Atención a la diversidad **283**

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación **284**

7. Criterios de calificación **286**

8. Materiales y recursos didácticos **288**

9. Temporalización **289**

10. Relación entre elementos curriculares:

10.1. Competencias específicas y descriptores operativos. Criterios de evaluación y saberes básicos mínimos. 1º Bachillerato. LOMLOE **290**

10.2. Contenidos y su relación con los objetivos, los criterios de evaluación, y las competencias. 2º Bachillerato. LOMCE. **297**

10.3. Estándares evaluables. 2º Bachillerato. LOMCE. **309**

11. Secuenciación de módulos didácticos en 1º Bachillerato **323**

12. Relación de unidades didácticas en 2º Bachillerato **346**

13. Actividades de lectura **392**

14. Actividades complementarias y extraescolares **393**

ANEXO: Rúbrica de los criterios de evaluación de 1º y 3º de ESO y de 1º Bachillerato **394**

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

El departamento de inglés está integrado por los siguientes profesores.

Ainhoa Salinas (tutora de 2º de Bachillerato).

Efigenia Yáñez Blanco (tutora de 4º de ESO).

Reyes Clavijo López (coordinadora de la sección bilingüe).

Juan Martínez Martínez. (tutor de1º de ESO)

Margarita Ortiz Nieto (jefa de estudios de adultos).

Eva Godoy Lorite (jefa de departamento).

El departamento se reúne los lunes en horario de tarde.

PROGRAMACIÓN DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
CURSO 2022-2023

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

IES SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. MARCO LEGAL: ESO Y BACHILLERATO

En el enmarañado escenario legislativo nacional y autonómico en el que estamos inmersos encontramos de aplicación para la confección de esta programación la legislación que figura a continuación.

- **Ley Orgánica de Educación 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa.

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- **Real Decreto 217/2022**

- Real Decreto 243/2022.

- Decreto 111/2016, modificado por el **Decreto 182/2020.**

- Orden de 15 de enero de 2021

- **Real Decreto 1105/2014,** derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria primera del **Real Decreto 217/2022** y según la disposición transitoria primera del **Real Decreto 243/2022.**

- **Decreto 110/2016,** modificado por el **Decreto 183/2020.**

- Real Decreto 984/2021, derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria segunda del **Real Decreto 217/2022** y según la disposición transitoria segunda del **Real Decreto 243/2022.**

- **Instrucción 1 / 2022**.

- **Instrucción 13 /2022**

2.1. OBJETIVOS DE LA ESO. LOMCE (Cursos pares)

Objetivos de la etapa (nacionales)

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos de la etapa (andaluces)

Además de los objetivos enumerados en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2.2. OBJETIVOS DE LA ESO. LOMLOE (Cursos impares)

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.1. COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO. LOMCE (Cursos pares)

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes (con las abreviaturas incluidas en el currículo andaluz):

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

- **Comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

– El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).

– El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

– El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social. Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

- **Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes

habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

- **Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

3.2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS. LOMLOE (Cursos impares)

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que

ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos,	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas,

diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para

usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la

aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un

compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter activo, motivador y participativo, partiendo de los intereses del alumnado y favoreciendo tanto el trabajo individual como el colaborativo. Se hará uso de un enfoque ecléctico, el en que distintos tipos de aprendizaje encontrarán variadas formas de enseñanza adaptándonos a las diferentes situaciones que tienen lugar en el aula y fuera de ella en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La presentación del **vocabulario** se llevará a cabo de manera contextualizada y con un amplio soporte visual. Los núcleos temáticos trabajados a lo largo del curso serán cercanos a la vida cotidiana del alumnado y tendrán, en muchos casos, relación con otras disciplinas.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su aprendizaje autónomo con elementos tales como las tablas **gramaticales** que el alumnado tendrá a su disposición, las cuales lo guiarán a través de los ejercicios y diálogos y textos del mundo real darán el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

Veremos una amplia gama de estilos textuales que aproxime a los alumnos a diferentes tipos de **lectura** con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado, incluyendo actividades que estimulen el interés del alumnado por la lectura, favorezcan la práctica de la expresión escrita y estimulen su capacidad por expresarse oralmente en público.

Las tareas de **escritura** tendrán un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos/as interactuarán con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

Las comprensiones orales darán al alumnado la oportunidad de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

Los modelos de **diálogos** irán acompañados de una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos/as sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación.

Por último, haremos uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje de la lengua extrajera junto con actividades que contribuyen a la profundización en habilidades y métodos de recopilación y presentación de la información.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a) Atención a los diferentes niveles de conocimiento y ritmos de aprendizaje

Cada grupo del alumnado se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el/la alumno/a, de forma autónoma, podrá repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades tanto orales como escritas que le proponga su profesor/a. También se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje a través de actividades recomendadas que se encuentran disponibles online para el alumnado.

Nuestra metodología es ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, los materiales utilizados prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Las actividades propuestas al alumnado presentan un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

• Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluyen breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales y nuevas actividades, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a quienes no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

• Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor. Se incluye también un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

A lo largo del desarrollo de cada módulo se suministrará al alumnado una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario y se les indicará cómo pueden acceder a grabaciones con las que mejorar las destrezas orales.

b) Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (alumnado NEAE)

El profesorado tendrá en cuenta la información sobre los casos de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo que el Departamento de Orientación junto con la labor realizada en la Acción Tutorial pongan en su conocimiento. Se deben proponer medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas.

Principios generales para las adaptaciones no significativas consensuados por el departamento de inglés

OBJETIVOS

En principio se intentará que el alumno alcance los objetivos previstos para el nivel en que se encuentra. Con tal fin tanto contenidos como criterios de calificación se modificarán adaptándolos en cada caso al alumno. También la metodología será adaptada para que el grado de consecución de objetivos sea adecuado.

CONTENIDOS

El alumnado con adaptación no significativa deberá estudiar y asimilar contenidos, pero, para facilitar la asimilación de contenidos, podremos hacer varias adaptaciones a nivel de vocabulario, gramática, adquisición de destrezas, pruebas objetivas, etc.

a) **Vocabulario:** La adquisición de vocabulario nuevo no suele ser difícil para el alumnado. Si algún alumno tiene dificultades para adquirir y usar en contexto vocabulario nuevo, priorizaremos la adquisición de las listas de vocabulario correspondientes a cada unidad. Listas que también traducen el vocabulario al español y facilitan la transcripción fonética.

   También trabajaremos el vocabulario en campos semánticos, asociaremos vocabulario con imágenes o lo presentaremos de manera que, según la capacidad del alumno, pueda resultarle fácil aprender palabras nuevas y usarlas en contextos comunicativos.

b) **Gramática**: El alumno trabajará, siempre que sea posible, los mismos contenidos gramaticales que el resto de los compañeros, pero procuraremos que las actividades no sean de gran complejidad gramatical.

   Para la adquisición de contenidos gramaticales más complejos priorizaremos actividades de tipo *multiple choice (*donde el alumno tiene que elegir la respuesta correcta) o bien de unir preguntas y respuestas en clase y en pruebas objetivas. Lo prioritario es que el alumno reconozca la estructura y en lo posible la utilice en situaciones comunicativas.

c) **Adquisición de destrezas**: Los alumnos trabajarán las audiciones con el resto de los compañeros, pero se adaptarán con preguntas más sencillas o cortas, las de nivel básico.

METODOLOGÍA

El profesor se compromete a hacer un seguimiento exhaustivo de este alumnado de manera que los alumnos/as con adaptación se sientan más guiados en el trabajo diario y puedan alcanzar un mayor grado de autonomía. Al igual que el resto del alumnado, el alumno con adaptación participará en las actividades propuestas en clase, sus intervenciones y su trabajo se tendrán en cuenta para que todos los avances, por modestos que sean, refuercen su motivación y sus ganas de realizar un trabajo bien hecho.

El profesor presentará la materia más difícil de adquirir en esquemas, presentaciones sencillas, en el idioma del alumno. Presentará, así mismo, la materia de las distintas pruebas de gramática y vocabulario por medio de esquemas que les ayuden a visualizar de manera clara el contenido de las pruebas y eliminará los ejercicios de mayor complejidad. Si es necesario y el alumno necesita mucho tiempo para realizar las pruebas o actividades de clase, éstas se acortarán.

c) Se llevará a cabo un seguimiento especial del **alumnado que no haya superado las evaluaciones anteriores** con el fin de que pueda seguir el ritmo de la asignatura y no se descuelgue.

d) Atención especial a los grupos del **programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR).** El alumnado que participa en este programa tiene en general ciertas características asociadas a un bajo rendimiento académico en los cursos precedentes como son:
Dificultades en la organización del trabajo académico que provoca un déficit de conocimientos.
Carencia de las principales estrategias de aprendizaje, instrumento esencial en la resolución de tareas escolares.
Falta de autoestima derivada de su bajo rendimiento
e) Alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores. El seguimiento que se llevará a cabo de este alumnado aparece reflejado en el apartado correspondiente de esta programación.
El profesorado tendrá en cuenta los aspectos citados anteriormente en su práctica en el aula procurando motivar al alumnado favoreciendo su éxito al afrontar las tareas de clase, creando un clima en clase en el que se pierda el miedo a participar aunque la intervención no sea correcta, sirviéndose de una metodología que fomente el trabajo autónomo y en grupo, relacionando saberes de distintas disciplinas, acercando el aprendizaje a la realidad del alumnado, coordinándose con el resto del profesorado que imparte docencia en el grupo y manteniendo contacto continuo con el profesorado tutor para solucionar posibles problemas que pudieran ir surgiendo.

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la valoración de la competencia lingüística del alumnado en su vertiente oral y escrita, así como el uso correcto de la gramática y vocabulario, la evaluación será continua. Se tomará en consideración el trabajo diario y se atenderá no sólo a la asimilación de conocimientos, sino también al esfuerzo personal y la participación activa del alumnado para valorar la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado a lo largo del curso.

Durante el primer mes de clase el profesorado realizará una evaluación **inicial** para detectar el nivel de partida y posibles problemas de aprendizaje. Los resultados y conclusiones de esa evaluación inicial se tratarán en las sesiones de evaluación inicial pertinentes, adoptando las medidas oportunas en cada caso.

Durante las clases se recogerá información del alumnado a través de la observación directa del trabajo que realicen a diario en sus cuadernos y en otros materiales suministrados, así como de sus intervenciones cuando participen en la dinámica de clase.

El profesorado dispone también de pruebas para que el alumnado pueda llevar a cabo su autoevaluación y coevaluación. Dichas pruebas ayudarán al alumnado a tomar conciencia de su propio progreso.

Por último, se llevarán a cabo exámenes orales y escritos en las distintas destrezas de las que consta la asignatura, en las que aparecerán contenidos lingüístico-discursivos trabajados hasta el momento de cada prueba.

Aparte de la realización de pruebas específicas de comprensión y expresión oral, la evaluación de los criterios de evaluación relacionados con los aspectos orales de la asignatura se llevará a cabo a través de exposiciones, presentaciones, situaciones de interacción y mediación, junto con las intervenciones orales del alumnado en las que se hace uso de la lengua extranjera en la dinámica de clase.

En los casos que se considere necesario, como puede ser en los grupos de PMAR, se puede limitar la evaluación de contenidos en los exámenes a lo trabajado más recientemente.

Si durante la realización de un examen o en la confección de una tarea evaluable se encontrara cualquier comportamiento fraudulento por parte del alumnado, por ejemplo, copiar en el examen o copiar la tarea total o parcialmente, serán calificados con un CERO cada uno de los criterios de evaluación evaluados en esa prueba o tarea.

Instrumentos de evaluación

- Pruebas objetivas (orales y escritas).
- Cuaderno de clase.
- Escuchas guiadas.
- Cuestionarios.
- Exposiciones orales.
- Presentaciones.
- Ediciones de vídeos.
- Grabaciones de audios.
- Interacciones en clase.
- Lecturas guiadas.
- Trabajos grupales e individuales.
- Juegos de rol, dramatizaciones.
- Trabajos de investigación.
- Debates.
- Juegos.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y de los objetivos serán los criterios de evaluación.

Para los cursos pares (LOMCE), la calificación final del alumnado se obtendrá de la media ponderada de la calificación de los criterios de evaluación tal cual figuran en el sistema Séneca. La ponderación de los criterios de evaluación por bloques es la que figura a continuación:

Bloque 1		**Bloque 2**		**Bloque 3**		**Bloque 4**	
Criterio de evaluación	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**
1	**4%**	1	**1%**	1	**8%**	1	**8%**
2	**4%**	2	**1%**	2	**8%**	2	**8%**
3	**1%**	3	**1%**	3	**1%**	3	**1%**
4	**1%**	4	**1%**	4	**1%**	4	**1%**
5	**2%**	5	**3%**	5	**7%**	5	**7%**
6	**2%**	6	**3%**	6	**7%**	6	**7%**
7	**1%**	7	**3%**	7	**3%**	7	**3%**
		8	**1%**				
		9	**1%**				

Para obtener la calificación de la primera y de la segunda evaluación se tendrán en cuenta únicamente los criterios evaluados hasta ese momento.

En el caso de los cursos impares (LOMLOE) se calificarán los criterios de evaluación, que tendrán un mismo valor a la hora de determinar una competencia específica, tal y como recogen las Instrucciones publicadas en junio de 2022.

Para obtener la calificación de la primera y segunda evaluación se tendrán en cuenta únicamente los criterios evaluados hasta ese momento.

En el caso de la enseñanza de una lengua extranjera es muy frecuente que un mismo criterio de evaluación sea evaluado en repetidas ocasiones a lo largo del curso. Esto es así tanto en los cursos pares como en los impares. Cuando se dé esta circunstancia, se calculará la media aritmética de cada criterio para obtener un valor final, que será el que se tendrá en cuenta al ponerlo en relación con los demás criterios.

El alumnado aprobará la asignatura si alcanza una calificación de 5 sobre 10 una vez evaluados los criterios de evaluación y aplicada la ponderación descrita anteriormente según corresponda.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Vamos a utilizar los libros de texto de la editorial BURLINGTON BOOKS que figuran a continuación:

1º de ESO: Network 1

2º de ESO: Network 2

3º de ESO: Network 3

4º de ESO: Network 4

Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Estos métodos ponen a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado a cada nivel con el que se puede atender la diversidad existente en el aula. Todos ellos cuentan con un libro digital proyectable en clase que incluye actividades de audio y vídeo.

Además, el profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas y dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado, especialmente a aquellos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. También contamos con la plataforma Classroom.

En cuanto a medios tecnológicos, todas las aulas cuentan con pizarra digital o proyector y pantalla. Nuestro centro cuenta también con ordenadores disponibles para el alumnado previa reserva.

Presentamos un resumen de los materiales y recursos didácticos.

- Libro de texto.
- Versión digital del libro de actividades correspondiente.
- Libros de lectura adicionales (readers).
- Página web del centro.
- Blog del departamento de inglés.
- Ejercicios y actividades propuestas en diversas páginas de internet, plataformas digitales, páginas de diversas editoriales.
- Material de refuerzo o material de ampliación (para alumnos aventajados)
- Audiciones.
-Presentaciones en PowerPoint
-Cdroms.
-Artículos de revistas.

-Vídeos.

-DVDs.

-Otras lecturas de las que dispone nuestra biblioteca.

9. TEMPORALIZACIÓN

A continuación se presenta la temporalización de las unidades didácticas en los distintos niveles de la ESO a lo largo del curso.

1º DE ESO:			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**My Life**	**21**	**1ª**
2	**Fun and Games**	**21**	**1ª**
3	**Teens Today. Our World.**	**21**	**2ª**
4	**Yes, You Can!**	**21**	**2ª**
5	**Newsflash**	**21**	**3ª**
6	**Time to Celebrate**	**21**	**3ª**

2º DE ESO			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**Out and About**	**16**	**1ª**
2	**A Look at the Past**	**16**	**1ª**
3	**This Is Us.**	**16**	**2ª**
4	**Great Stories**	**16**	**2ª**
5	**Making a Difference**	**16**	**3ª**
6	**Pushing Limits**	**16**	**3ª**

3º DE ESO			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**Time Out**	**21**	**1ª**
2	**People in Action**	**21**	**1ª**
3	**Looking Forward.**	**21**	**2ª**
4	**Body and Mind**	**21**	**2ª**
5	**On the Dark Side**	**21**	**3ª**
6	**Material World**	**21**	**3ª**

4º DE ESO			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**Game Changes**	**21**	**1ª**
2	**The Unexpected**	**21**	**1ª**
3	**The Way We Live.**	**21**	**2ª**
4	**All in the Mind**	**21**	**2ª**
5	**Mother Nature**	**21**	**3ª**
6	**Trending Now**	**21**	**3ª**

10.1. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS. Cursos pares. (LOMCE).
A continuación, aparecen los contenidos de cada curso relacionados con los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias separados en los cuatro bloques o destrezas. Junto con el desarrollo curricular se presentan las estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en cada curso.

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

2º DE ESO: **CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS**
a) Desarrollo curricular.
El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre **las relaciones curriculares** que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas. En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables. Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	2.1.1. - Identificar la información esencial, los puntos principales y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. 2.1.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. 2.1.3. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito privado, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. 2.1.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA. 2.1.5. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. 2.1.6. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones de uso menos frecuente. CCL, CAA. 2.1.7. - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.	personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	2.2.1. - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento,

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.	peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. 2.2.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. 2.2.3. - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. 2.2.4. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. 2.2.5. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. 2.2.6. - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. 2.2.7. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento	el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario solicitar a los interlocutores repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. 2.2.8. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. 2.2.9. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de	2.3.1. - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. 2.3.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los

significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.	ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. 2.3.3. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. 2.3.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA. 2.3.5. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita (por ejemplo, estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia) . CCL, CAA, SIEP. 2.3.6. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CEC. 2.3.7. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así	ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.	como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.	

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se	2.4.1. - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. 2.4.2. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. 2.4.3. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas,

habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.4.4. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. 2.4.5. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. 2.4.6. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. 2.4.7. - Conocer y aplicar, de manera adecuada para que el texto resulte comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas o el uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS, WhatsApp). CCL, CAA, SIEP.	objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

b) Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas:
Expresión de: - Afirmación (affirmative sentences). - 2.4.1. - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. 2.4.2. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. 2.4.3. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. 2.4.4. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. 2.4.5. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. 2.4.6. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. 2.4.7. - Conocer y aplicar, de manera adecuada para que el texto resulte comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas o el uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS, WhatsApp). CCL, CAA, SIEP. ntences and phrases, e. g. *Fine!*, *Great!*, *Merry Christmas!*). (*What* + (adj.) noun (e.g. *What a cheap ticket!*); How + adj., (e.g. *How surprising!*). - Negación (negative sentences with *not*, *never*, *no*, *nobody*, *nothing* – e. g. *Nobody is here*, *No problem*). - Interrogación (*Wh- questions*; *Aux. Questions* , e.g. *How are you?*, *Is it ok?*), question tags in present and past verbal forms (e.g. *He was your friend, wasn't he?*). Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*, *too*, *also*), disyunción (*or*), posición (*but*), causa (*because (of)*), finalidad (*to- infinitive*; *for*), comparación (*shorter than*; *more frightening/interesting (than)*; *good-better*, *bad-worse*; *(not) as v as)*, resultado (*so…*), explicación (*for example*, *that is…*). Expresión de relaciones temporales: *when*, *then*, *while…* etc. Expresión del tiempo: presente (verbos *to be*, *have got*, Present Simple; Present Continuous), pasado (*was/were*, Past Simple), futuro (*be going to*; Present Continuous with Future Meaning). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (Present Simple y Past Simple), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. *usually*, *once a day*), incoativo (*start -ing*), terminativo (*stop -ing*). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (*can*, *be able to*), posibilidad/probabilidad (*may*, *could*), obligación (*must*, *need to*, *have (got) to*, imperative), necesidad (*must*, *need*, *have (got) to*), prohibición (*mustn't*), permiso (*can*, *could*, *may*), consejo (*should*), e intención (*be going to*).

Expresión de la existencia: e. g. *There is/There are, There was/ There were, there will be*), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (*this*, *that*, *these*, *those*), la cualidad (e. g. *good at drawing*, *friendly*, *boring*…), la posesión (Saxon genitive, *have got*).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, *a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many*, adverbs of degree, (e.g. *very*, *reall*).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. *behind*, *above*, *over there…*), position (e.g. *in*, *on*, *at*, *downstairs*…), distance (e.g. *far*, *near*, *close*…), motion (e.g. *to*, *across*, *into*, *onto*…), direction (e.g. *to*, *up*, *down*…), origin (e.g. *From*…), arrangement (*on the left*, *on the right*…).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. *five to (eight)*), divisiones (e. g. *century*; *season*), e indicaciones de tiempo (*ago*; *early*; *late*), duración (*from… to*, *during*, *until*…), anterioridad (*already*…), posterioridad (*as soon as*, *finally*…), secuencia (*first*, *next*, *then*, *finally*…), frecuencia (e. g. *often*, *once a month*…), simultaneidad (e.g. *when/while*).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. *quickly*, *well*, *on foot*, *by bus*…).

Elementos transversales

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4º DE ESO: CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS
a) Desarrollo curricular.
El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre **las relaciones curriculares** que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas. En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables. Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).	4.1.1. - Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes,

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.	ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. 4.1.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. 4.1.3. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica, entorno), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional, comportamiento (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores). CCL, CSC. 4.1.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información textual (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA. 4.1.5. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la	transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. 4.1.6. - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA. 4.1.7. - Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.	6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). 7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	4.2.1. - Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información, ideas y opiniones, sobretemas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la

Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera,	justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, y seformulan hipótesis, a pesar de eventuales interrupciones, vacilaciones o titubeos, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. 4.2.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados, la definición simple de elementos ante la ausencia de otros más precisos, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL, CAA, SIEP. 4.2.3. - Incorporar a la producción de los textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP. 4.2.4. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más comunes para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara	información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente

obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio	y sencilla y coherente con el contexto, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP. 4.2.5. - Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual y seleccionar para comunicarse los elementos adecuados de coherencia y cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA. 4.2.6. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común suficiente para comunicar información, relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA. 4.2.7. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones para ayudar a la comprensión si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. CCL, CAA. 4.2.8. - Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes o en intervenciones más largas. CCL, CAA.	hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.2.9. - Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación o ayuda del interlocutor. CCL, CAA.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y	4.3.1. - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media, y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. 4.3.2. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. 4.3.3. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (hábitat, entorno, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales,	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y

comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y	entre hombres y mujeres, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (por ejemplo, de carácter histórico o literario). CCL, CSC. 4.3.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual), y ampliación o restructuración de la información (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA. 4.3.5. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. 4.3.6. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos que se desconocen. CCL, CEC.	sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados

vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.	4.3.7. - Reconocer las principales convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.	con su especialidad o con sus intereses. 7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer	4.4.1. - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, CD, SIEP. 4.4.2. - Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo, refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). 2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. 3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite

concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos.	modelos convencionales propios de cada tipo de texto, o redactando borradores previos. CCL, CAA, SIEP. 4.4.3. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP. 4.4.4. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, a fin de organizar la información de manera clara con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP. 4.4.5. - Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. 4.4.6. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito de uso común suficiente para comunicar información,	información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	opiniones y puntos de vista breves, simples y directos relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. 4.4.7. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes (por ejemplo, el punto, la coma, (el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), aunque pueda darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats, SMS, WhatsApp, etc.). CCL, CAA, SIEP.	7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos

b) Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas:
Expresión de: - Afirmación (affirmative sentences, tags). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he). Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so…), explicación (for

example, that is…), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from…to, during, until, since…), anterioridad (already, (not) yet…), posterioridad (afterwards, later…), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus…).

Elementos transversales

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

10.2. ESTÁNDARES EVALUABLES. Cursos pares (LOMCE)
Los criterios de evaluación y su relación con los cuatro bloques de contenidos, y su potencial para desarrollar las competencias y los objetivos de la materia están expuestos en el apartado correspondiente de esta programación. Los estándares evaluables son tipos de tareas que se planifican en el aula, y que se pueden usar para la evaluación tanto de todo el grupo, como de algunos de los alumnos o alumnas de manera selectiva. La lista de los estándares está incluida en el Real Decreto 1105/2014 y posteriormente en la Orden de 15 de enero de 2021. El currículo establece cuatro bloques de contenidos correspondientes a cuatro destrezas lingüísticas, y de la misma manera los criterios de evaluación y los estándares evaluables se dividen en cuatro grupos. Según las Orientaciones incluidas para la materia de la Primera Lengua Extranjera en el Real Decreto 1105/2014, se pueden emplear todos y cada uno de los criterios de evaluación del bloque en cuestión cuando evaluamos algún estándar de ese bloque. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables es necesario establecer previamente niveles de logro para cada uno de ellos. Se incluye una propuesta de los niveles de logro a continuación.

**La numeración de los estándares: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

2º ESO			
Primer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de **indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados** breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*

No capta los puntos principales ni detalles relevantes de mensajes orales.	*Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.*	*Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.*	*Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.*
2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en **transacciones y gestiones cotidianas** y estructuradas.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	*Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.*	*Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.*	*Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.*
2.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una **conversación formal o informal** entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	*Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación formal o informal.*	*Identifica prácticamente al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.*	*Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.*
2.1.4. Comprende, en una **conversación informal** en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y	*Le cuesta comprender descripciones, narraciones,*	*Comprende casi toda la información de descripciones,*	*Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y*

opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	*puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.*	*narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.*	*opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.*
2.1.5. Comprende, en una **conversación formal o entrevista** en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	*Le cuesta comprender lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.*	*Comprende casi todo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.*	*Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.*
2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en **presentaciones** sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No distingue las ideas principales ni la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	*Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas*	*Distingue casi todas las ideas principales y casi toda la información relevante en presentaciones sobre temas*	*Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas*

	educativos, ocupacionales o de su interés.	*educativos, ocupacionales o de su interés.*	*educativos, ocupacionales o de su interés.*
2.1.7. Identifica la información esencial de **programas de televisión** sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	*Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.*	*Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.*	*Identifica corretamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.*

Segundo grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
2.2.1. Hace **presentaciones breves** y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y tampoco responde correctamente preguntas breves	*Hace presentaciones breves y ensayadas con errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con bastante dificultad preguntas*	*Hace presentaciones breves y ensayadas casi sin errores, bastante estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con alguna dificultad preguntas*	*Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y*

y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	*breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.*	*breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.*	*sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.*
2.2.2. Se desenvuelve correctamente en **gestiones y transacciones cotidianas**, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	*Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).*	*Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).*	*Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).*
2.2.3. Participa en **conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de participar en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que se pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dar indicaciones o	*Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dar indicaciones o*	*Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece*	*Participa activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o*

instrucciones, o discutir los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	*instrucciones, o discutir los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.*	*cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.*	*instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.*
2.2.4. Toma parte en una **conversación formal, reunión o entrevista** de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de participar en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional para intercambiar información, expresar sus ideas sobre temas habituales, dar su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionar de forma sencilla ante comentarios.	*Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional con bastante dificultad para intercambiar información suficiente, expresar sus ideas sobre temas habituales, dar su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y le cuesta reaccionar de forma sencilla ante comentarios.*	*Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional casi sin dificultad, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.*	*Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.*

Tercer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
2.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, **instrucciones de funcionamiento y manejo** de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	*Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.*	*Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.*	*Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.*
2.3.2. Entiende los puntos principales de **anuncios y material publicitario** de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	*Entiende con dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.*	*Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.*	*Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.*

2.3.3. Comprende **correspondencia personal** en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	*Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.*	*Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.*	*Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.*

2.3.4. Entiende lo esencial de **correspondencia formal** en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	*Entiende con bastante dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.*	*Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.*	*Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.*

2.3.5. Capta las ideas principales de **textos periodísticos breves** en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	*Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.*	*Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.*	*Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.*
2.3.6. Entiende información específica esencial en **páginas web y otros materiales de referencia o consulta** claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende la información específica esencial en páginas web u otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	*Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.*	*Entiende casi sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.*	*Entiende sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.*
2.3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de **historias de ficción** breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien	*Comprende con dificultad lo esencial de historias de ficción*	*Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien*	*Comprende sin dificultad lo esencial de historias de ficción*

estructuradas y no se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*breves y bien estructuradas y le cuesta hacerse una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.*	*estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.*	*breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.*

Cuarto grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
2.4.1. Completa un **cuestionario** sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	*Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.*	*Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.*	*Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.*
2.4.2. Escribe **notas y mensajes** (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir notas ni mensajes para hacer breves comentarios o dar instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	*Escribe con bastantes errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y*	*Escribe con algunos errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y*	*Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y*

	situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	*situaciones de la vida cotidiana y de su interés.*	*situaciones de la vida cotidiana y de su interés.*
2.4.3. Escribe **notas, anuncios y mensajes breves** relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir notas, anuncios ni mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	*Escribe con bastantes errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.*	*Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.*	*Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.*
2.4.4. Escribe **informes muy breves** en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	*Escribe con bastantes errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los*	*Escribe con algunos errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los*	*Escribe correctamente informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales*

acontecimientos de forma esquemática.	*principales acontecimientos de forma esquemática.*	*principales acontecimientos de forma esquemática.*	*acontecimientos de forma esquemática.*
2.4.5. Escribe **correspondencia personal** en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	*Escribe con bastantes errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.*	*Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.*	*Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.*
2.4.6. Escribe **correspondencia formal básica y breve**, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas	*Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas*	*Escribe con algunos errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas*	*Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas*

de cortesía básicas de este tipo de textos.	*de cortesía básicas de este tipo de textos.*	*de cortesía básicas de este tipo de textos.*	*de cortesía básicas de este tipo de textos.*

4º ESO			
Primer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de **mensajes grabados o de viva voz**, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Capta correctamente los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.	*Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*	*Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*	*No capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*
4.1.2. Entiende lo que se le dice en **transacciones y gestiones cotidianas** y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones	*Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y*	*Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones*	*No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones*

cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.	*gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*	*y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*	*cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*
4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una **conversación formal o informal** de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	*Identifica prácticamente al completo las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*	*Identifica parte de las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*	*No identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*
4.1.4. Comprende, en una **conversación informal** en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende, en una conversación informal en la que participa,	*Comprende, en una conversación informal en la que participa, casi*	*Le cuesta comprender, en una conversación informal en la que*	*No comprende, en una conversación informal en la que participa,*

explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	*todas las explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*
4.1.5. Comprende, en una **conversación formal**, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	*Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, casi toda la información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*	*Le cuesta comprender, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*	*No comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*

4.1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en **presentaciones o charlas** bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Distingue perfectamente, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	*Distingue, con apoyo visual o escrito, casi todas las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*	*Tiene dificultad para distinguir, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*	*No distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*
4.1.7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de **noticias de televisión** claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	*Identifica en mayor medida la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*	*Le cuesta identificar la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*	*No identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*

Segundo grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
4.2.1. Hace **presentaciones** breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Hace correctamente presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	*Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, casi sin errores, sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*	*Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, con errores sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*	*No es capaz de hacer presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*
4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en **situaciones cotidianas** y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*

Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	*Se desenvuelve casi sin problema en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*	*Se desenvuelve con dificultad en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*	*No se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*
4.2.3. Participa adecuadamente en **conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Participa activa y adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de	*Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de*	*Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de*	*No es capaz de participar adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de*

forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	*vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*
4.2.4. Toma parte en **conversaciones formales,** entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de	*Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, casi sin dificultad, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente*	*Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, con bastante dificultad, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente*	*No es capaz de tomar parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente*

manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	*y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*	*y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*	*y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*

Tercer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
4.3.1. Identifica información relevante en **instrucciones** detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.	*Identifica casi sin problemas información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*	*Le cuesta identificar información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*	*No es capaz de identificar información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*

4.3.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de **anuncios y comunicaciones** de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende perfectamente el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y	*Entiende el sentido general, casi todos los puntos principales e información relevante de anuncios y*	*Entiende con dificultad el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y*	*No entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y*

comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.	*comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.*	*comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.*	*comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.*
4.3.3. Comprende **correspondencia personal**, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende perfectamente correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	*Comprende casi sin problemas correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*	*Le cuesta comprender correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*	*No comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*
4.3.4. Entiende lo suficiente de **cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal**, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*

Entiende sin dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.	*Entiende con cierta dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*	*Entiende con bastante dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*	*No entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*
4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en **textos periodísticos** en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Localiza perfectamente información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	*Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*	*Le cuesta localizar información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*	*No localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*
4.3.6. Entiende información específica de carácter concreto en **páginas Web y otros materiales de referencia** o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*

Entiende sin dificultad información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	*Entiende casi sin dificultad información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*Tiene dificultad para entender información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*No entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*
4.3.7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de **textos de ficción y textos literarios** contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende sin dificultad los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	*Comprende lo esencial de los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*	*Comprende con dificultad los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*	*No comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*

Cuarto grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se establece en el Capítulo 5 de esta programación.			
4.4.1. Completa un **cuestionario** detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	*Completa con algunos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*Completa con dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*No es capaz de completar un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*
4.4.2. Escribe su **curriculum vitae** en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.	*Escribe con algunos errores su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*	*Escribe con bastantes errores su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*	*No es capaz de escribir su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*
4.4.3. **Toma notas, mensajes y apuntes** con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Toma correctamente notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y	*Toma con algunos errores notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y*	*Toma con bastantes errores notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y*	*No es capaz de tomar notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y*

ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	*ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*	*ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*	*ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*
4.4.4. Escribe **notas, anuncios, mensajes y comentarios breves,** en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	*Escribe con algunos errores notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*Escribe con bastantes errores notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*No es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*
4.4.5. Escribe, en un formato convencional, **informes breves y sencillos** en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y	*Escribe con algunos errores, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y*	*Escribe con bastantes errores, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y*	*No es capaz de escribir, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y*

lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	*lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*	*lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*	*lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*
4.4.6. Escribe **correspondencia personal** y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	*Escribe con algunos errores correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*	*Escribe con bastantes errores correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*	*No es capaz de escribir correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*
4.4.7. Escribe **correspondencia formal básica**, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos			

Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	*Escribe con algunos errores correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*	*Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*	*No es capaz de escribir correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*

10.3. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS MÍNIMOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Cursos impares. (LOMLOE)		
1º ESO		
Competencias específicas y descriptores operativos	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación

		personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

		LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico,

		morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

3º ESO		
Competencias específicas y descriptores operativos	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

	información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y

		suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación

		y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

11. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN LOS CURSOS PARES DE LA ESO

En este apartado presentamos la programación de cada una de las unidades didácticas de las que constan los distintos grupos de la ESO. En ellas se incluyen los contenidos curriculares y los criterios de evaluación relacionados con las competencias clave y las tareas y actividades que se podrán llevar a cabo en cada unidad, separados por bloques o destrezas.

2º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**1**	**OUT AND ABOUT**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 1 trata el primer tema de este curso y explica el uso del *Present Simple* y el *Present Continuous*, de *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*, así como el vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*. Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China. De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información. Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven. Pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you** /dju:/. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia
- Plazas famosas de interés turístico: Plaza de San Marcos (Venecia), Plaza Stortorget (Estocolmo), Plaza Durbar (Katmandú) y Plaza Rossio (Lisboa).
- La Puerta del Infierno en Turquía.
- Lugares recónditos de interés cultural e histórico en París, Nueva York y Ámsterdam.
- Puente Carlos de Praga.
- Estación de tren de Chongqing.
    - Ciudad de Adelaida en Australia.

Tecnología:
    - El blog.
    - Medios de transporte extravagantes.
    - El pódcast.
    - El folleto digital.

Lengua y Literatura
- Fomento de la poesía mediante la escritura de poemas en las calles con pintura biodegradable que se ve al entrar en contacto con la lluvia.
- *Present Simple / Present Continuous*.
- *There is / There are*.
- Artículos y cuantificadores.
- *How much / How many.*
    - Uso de **the** para hablar de cosas concretas.
- *Subject / Object questions*.
- Fórmulas para describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- El artículo de opinión.
- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Preposiciones.

Cultura Clásica
- La Puerta del Infierno en Turquía.

Educación Física
- El maratón de Nueva York.

Valores Éticos
- Respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en otros países del mundo.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
    - Respeto por las opiniones de los demás.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave
En el módulo 1 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario (SB, p. 12, ej. 1, 2) Dictado (WB, p. 16, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL CSC SIEE	Comprensión de un diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.9]
	CCL CSC CEC	Llamada telefónica sobre un viaje a Londres (SB, p. 14, ej. 13-14) Descripción de un puente en un tour de Praga (SB, p. 19, ej. 17, 18) Pódcast (SB, p. 21, ej. 6) Conversación informal (WB, p. 19, ej. 4) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC SIEE CEC	Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8) Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13) Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17) Comprensión de un diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)

- Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.		Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9) Comprensión de una conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11) Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13) Conversación de una conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	CCL CD CEC	Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16) Página web con comentarios sobre un pueblo (SB, p. 16, ej. 1, 2) Artículo de revista (SB, p. 18, ej. 13) Encuesta de revista sobre transporte (SB, p. 20, ej. 1, 2) Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
Estructuras lingüístico-discursivas: - El *Present Simple*. - Contraste *Present Simple / Present Continuous*. - *There is / There are*. - Artículos y cuantificadores. - *How much / How many*. - Subject / Object questions. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Fun Without Money (SB, p. 13) IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19) IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23) IC / IS Video: What We Do After School (SB, p. 142) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Pronunciación de la terminación -*ing*, la contracción /dju:/ y acentuación correcta de los nombres compuestos. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.	CCL SIEE CEC CSC	Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17) Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network) Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network) Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
	CCL CSC SIEE	Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.11]
	CCL CSC SIEE CEC	Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8) Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9) Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11) Descripción de un lugar con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 6) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)

- Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Simple*. - Contraste *Present Simple / Present Continuous*. - *There is / There are*. - Artículos y cuantificadores. - *How much / How many*. - Subject / Object questions. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de la terminación -*ing*, la contracción /dju:/ y acentuación correcta de los nombres compuestos. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13) Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: entrada de blog y artículo de revista. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario (SB, p. 12, ej. 1, 2) Folleto de viaje de Hong Kong (SB, p. 150, Collaborative Project) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York (SB, p. 13, ej. 10) Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16) Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6) Publicación (SB, p. 126, ej. 3) Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia (WB, p. 18, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico (SB, p. 18, ej. 12, 13) Artículo de opinión sobre una localidad (SB, p. 24, ej. 17) Textos sobre medios de transporte extravagantes (SB, p. 20, ej. 4) Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres (WB, p. 9, ej. 4) Texto sobre Japón (WB, p. 11, ej. 5) Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebebahn (WB, p. 13, ej. 3) Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto (WB, p. 14, ej. 3)

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Vocabulario específico del módulo. - Expresiones temporales. - Adverbios de frecuencia. - Fórmulas para preguntar el precio de algo. - *Present Simple* / *Present Continuous.* - *There is* / *There are*, artículos y cuantificadores, *How much* / *How many*. - *Subject* / *Object questions*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Adverbios de frecuencia, expresiones temporales y preposiciones. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		[Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC CMCCT	Página web con comentarios sobre un pueblo (SB, p. 16, ej. 1, 2) Información cultural de interés relacionada con la Puerta del Infierno en Turquía (SB, p. 18, ej. 11) Encuesta sobre transporte (SB, p. 20, ej. 1, 2) Datos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 9) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Narración relacionada con el Ponte Vecchio, en Florencia (WB, p. 17, ej. 11) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas:**	CCL SIEE	Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar (SB, p. 19, Time to Network) Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 1) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CSC	Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network) Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad (SB, p. 150, Collaborative Project) Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL CSC SIEE CEC	Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network) Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CSC	Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Vocabulario específico del módulo. - Expresiones temporales. - Adverbios de frecuencia. - Fórmulas para preguntar el precio de algo. - *Present Simple* / *Present Continuous.* - *There is* / *There are*, artículos y cuantificadores, *How much* / *How many*. - *Subject* / *Object questions*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Adverbios de frecuencia, expresiones temporales y preposiciones. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (p. 13, Ex. 7-10) Grammar (pp. 17-18, Ex. 7-11) Grammar (pp. 21-22, Ex. 8-13) Grammar Lab (pp. 152-153, Ex. 1-10)	**Student's Book** Vocabulary (pp. 12-13, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 16-17, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 20-21, Ex. 1-5) Vocabulary Lab (pp. 136-137, Ex. 1-7)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**2**	**A LOOK AT THE PAST**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 2 trata el segundo tema de este curso y explica el uso del *Past Simple*, *used to* y *There was* / *There were*, así como el vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*. Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*. Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión. De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien. Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado. Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Geografía e Historia: - Profesiones atípicas a lo largo de la historia. - Las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido. - Las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá. - Las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - La vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - La formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos **-er** y **-or** a sustantivos y verbos. - La Europa de la Edad Media. Lengua y Literatura: - El *Past Simple.*

- **Used to**.
- *There was / There were*.
- Fórmulas para describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- La descripción de la vida en el pasado.
- Las conjunciones copulativas y las conjunciones causales.
- *Gulliver's Travels.*

Música:
- Festival medieval de Rivivi en Italia.

Valores Éticos:
- Respeto por otras formas de aprendizaje escolar como el *road schooling*.

Cultura clásica:
- La Europa de la Edad Media.

Educación plástica, visual y audiovisual:
- Película *Downsizing* (*Una vida a lo grande*).
- Película *Mary Poppins* del año 2018.

Tecnología:
- Inventos: la impresora 3D y el robot VGo.
- Consecuencias sociales y culturales de la modernización.
- El metro de Londres.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 2 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	CCL CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades rabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - *Gulliver's Travels Part 1*. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande*– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		Página web de orientación laboral para adolescentes (SB, p. 28, ej. 1, 2) Lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 16) Juego para aprender el vocabulario relacionado con el material escolar (SB, p. 32, ej. 1) Pies de foto de una competición de fotografía (SB, p. 36, ej. 1, 2) Dictado (WB, p. 28, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL CSC CMCCT CEC	Conversación sobre salidas profesionales (SB, p. 29, ej. 6, 7) Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo (SB, p. 35, ej. 12, 13) Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 38, ej. 10, 11) Conversación sobre una celebración familiar (WB, p. 31, ej. 4) **[Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]**
	CCL CSC SIEE	Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14) Comprensión de la descripción y la opinión personal del compañero/a (SB, p. 31, Time to Network) Comprensión de la comparación del compañero/a (SB, p. 35, ej. 15) Comprensión de la descripción de los miembros de una familia ficticia o de la propia familia del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14) **[Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]**
	CCL SIEE CSC	Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a en una entrevista (SB, p. 39, ej. 19) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC CEC	Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CD CSC	IC Slideshow: Achieving Your Dream (SB, p. 29) IC Slideshow: Back to School (SB, p. 35)

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Simple*. - *Used to*. - *There was* / *There were*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las formas fuertes y débiles de *was* y *were*. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13	CEC	Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8) Conversación sobre otro programa de televisión (SB, p. 38, ej. 10, 11) IC / IS Life Skills Video: Looking Back (SB, p. 39) IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46) IC / IS Video: House or Home? (SB, p. 143) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CCL CSC SIEE	Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9]

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	CCL CSC SIEE	Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14) Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network) Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15) Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6) Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - *Gulliver's Travels Part 1*. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande–* y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.	CCL CSC SIEE	Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Simple*. - *Used to*. - *There was* / *There were*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las formas fuertes y débiles de *was* y *were*. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios. [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue (WB, p. 30, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Texto sobre la profesión secreta del rey neerlandés Willem-Alexander (SB, p. 30, ej. 12) Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá (SB, p. 34, ej. 9)

- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: lista *top 10* y página de guía televisiva. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - *Gulliver's Travels Part 1*. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande*– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:**		Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 7, 8) Texto de opinión sobre las ventajas de la vida familiar en el pasado en comparación con el presente (SB, p. 38, ej. 15) Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20) Texto sobre el roadschooling (SB, p. 43, ej. 6) Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6) Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project) Historia breve de Pigcasso (WB, p. 21, ej. 3) Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII (WB, p. 23, ej. 3) Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible (WB, p. 25, ej. 3) Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL SIEE CEC	Página web de orientación laboral para adolescentes (SB, p. 28, ej. 1, 2) Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 15, 16) Pies de foto de una competición de fotografía (SB, p. 36, ej. 1, 2) Reseña de un festival (SB, p. 45, ej. 1) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6) Texto sobre las películas de Mary Poppins (SB, p. 129, ej. 10)

- El *Past Simple*. - *Used to*. - *There was* / *There were*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Nexos y conectores de causa. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		[Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.	CCL SIEE	Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network) Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 1) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL CEC SIEE	Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network) Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network) Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística (WB, p. 30, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE	Descripción de la vida en el pasado (SB, p. 41, Time to Network)

- *Gulliver's Travels Part 1*. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande–* y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Simple*. - *Used to*. - *There was* / *There were*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Nexos y conectores de causa. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14	CSC CEC	Redacción de la reseña de un evento (SB, p. 45, ej. 2) Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado (SB, p. 151, Collaborative Project) Descripción de la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 2) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL CEC SIEE	Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística (WB, p. 30, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (pp. 29-30, Ex. 8-12) Grammar (pp. 32-33, Ex. 6-11) Grammar (p. 38, Ex. 12-16) Review 1 (p. 44, Ex. 1-6)	**Student's Book** Vocabulary (pp. 28-29, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 32-33, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 36, Ex. 1-6) Review 1 (p. 43, Ex. 1-6)

Grammar Lab (pp. 154-155, Ex. 1-10)	Vocabulary Lab (pp. 138-139, Ex. 1-8)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE ESO **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**3**	**THIS IS US**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 3 trata el tercer tema de este curso y explica el uso de los adjetivos comparativos, la construcción *(not) as … as*, *too …* y *(not) … enough*, los adjetivos superlativos y los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should*, así como el vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y los acontecimientos personales. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino. Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as … as**, **too …** y **(not) … enough** y los verbos modales **can**, **could**, **must** y **should**. Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación. De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías. Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia. Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Biología y Geología: - Los animales y sus características. - La afección del comportamiento humano en la conducta canina. Geografía e Historia:

- Datos sobre Cleopatra.
- Información sobre personajes históricos famosos: Buda, Juana de Arco, Napoleón e Isabel I.
- Las diferencias culturales: costumbres, tradiciones y creencias de distintos países.
- La importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India.
- Las tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países.

Lengua y Literatura:
- El comparativo y el superlativo de los adjetivos.
- Las estructuras **(not) as … as**, **too …** y **(not) … enough**.
- Los verbos modales **can**, **could**, **must** y **should**.
- Fórmulas para hablar de fotografías.
- Los párrafos de un texto.
- Los perfiles familiares.

Valores éticos:
- Respeto por lo animales.
- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
- Respeto por los compañeros/as.

Educación plástica, visual y audiovisual:
- El arte de la caricatura.
- Datos sobre Walt Disney y J. K. Rowling.

Tecnología:
- Aplicación para crear caricaturas.
- El correo electrónico.
- Los horóscopos en línea.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 3 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	CCL CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Descripción en una app (SB, p. 48, ej. 1, 2) Correo electrónico sobre dobles (SB, p. 51, ej. 12) Cuestionario sobre animales (SB, p. 52, ej. 1, 2) Dictado (WB, p. 40, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CSC CEC	Juego de preguntas y respuestas sobre historia (SB, p. 51, ej. 16, 17) Conversación sobre amantes de animales y sus mascotas (SB, p. 53, ej. 6, 7) Conversaciones sobre una compra de tarjetas de felicitación (SB, p. 57, ej. 5, 6, 7) Conversación en la que se comenta una fotografía (SB, p. 59, ej. 15, 17) Entrevista relacionada con la familia real británica (WB, p. 43, ej. 4) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CSC SIEE CEC	Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4) Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre una persona famosa (SB, p. 55, ej. 19) Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 57, ej. 10) Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 59, ej. 18)

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras *(not) as ... as*, *too …* y *(not) … enough*. - Los modales *can*, *could*, *must* y *should*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		[Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC CEC	Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9) Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Great Leaders (SB, p. 51) IC Slideshow: What Determines Your Personality? (SB, p. 59) IC / IS Life Skills Video: Who's That? (SB, p. 59) IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u>	CCL CSC SIEE CEC	Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase (SB, p. 51, Time to Network) Presentación de un acertijo ante la clase (SB, p. 55, Time to Network) Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras *(not) as ... as, too …* y *(not) … enough*.	CCL CSC SIEE CEC	Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4) Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a (SB, p. 55, ej. 19) Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa (SB, p. 57, ej. 10) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía (SB, p. 59, ej. 18) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

- Los modales *can*, *could*, *must* y *should*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: correo electrónico y artículo de revista científica. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX.	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	App para hacer caricaturas de fotografías (SB, p. 48, ej. 1, 2) Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Correo electrónico sobre dobles (SB, p. 50, ej. 11 y SB, p. 51, ej. 12) Entrada de blog en la que se expresa una opinión sobre los viajes en tren (WB, p. 35, ej. 4) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CMCCT CEC	Texto sobre el parecido entre personas con el mismo nombre (SB, p. 50, ej. 10) Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9) Textos sobre la elección de carreras profesionales según el tipo de personalidad (SB, p. 54, ej. 14) Texto sobre la importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India (SB, p. 56, ej. 4)

- Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras *(not) as ... as*, *too …* y *(not) … enough*. - Los modales *can*, *could*, *must* y *should*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización textual. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Texto sobre tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países (SB, p. 58, ej. 13) Perfil sobre una familia (SB, p. 60, ej. 19) Texto en el que se describe cómo una mujer de la India resistió el ataque de un leopardo (WB, p. 33, ej. 4) Perfil sobre una familia (WB, p. 38, ej. 2) Crítica sobre el documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC CSC	Cuestionario sobre animales (SB, p. 52, ej. 1, 2) Acertijos sobre personas famosas (SB, p. 55, ej. 15) Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2) Póster de los horóscopos de Kylie Jenner y Cameron Dallas (SB, p. 152, Collaborative Project) Texto sobre una app para detectar parejas vulnerables al divorcio (WB, p. 37, ej. 3) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Texto sobre la leyenda de la Befana (SB, p. 131, ej. 8) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	CCL SIEE	Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia (WB, p. 39, Writing Plan) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.9]
	CCL SIEE CEC	Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 51, Time to Network) Redacción de un acertijo sobre una persona famosa (SB, p. 55, Time to Network) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL CSC SIEE CEC	Redacción de un perfil familiar (SB, p. 61, Time to Network) Redacción de un horóscopo (SB, p. 152, Collaborative Project) Redacción de un perfil familiar (WB, p. 39, Writing Plan) Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL CSC SIEE CEC	Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8]

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras *(not) as ... as*, *too …* y *(not) … enough*. - Los modales *can*, *could*, *must* y *should*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización textual. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (pp. 49-50, Ex. 6-10) Grammar (pp. 54-55, Ex. 12-18) Grammar (pp. 57-58, Ex. 8-14) Grammar Lab (pp. 156-157, Ex. 1-8)	**Student's Book** Vocabulary (p. 48, Ex. 1-3) Vocabulary (p. 52, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 56, Ex. 1-4) Vocabulary Lab (pp. 140-141, Ex. 1-7)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**4**	**GREAT STORIES**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 4 trata el cuarto tema de este curso y explica el uso del *Past Continuous*, sus diferencias con el *Past Simple*, y los vebos modales *have to* y *need to*, así como el vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga. Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, **have to** y **need to**. Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise. De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a. Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia. Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Biología y Geología: - Concurso de escritura relacionado con la naturaleza. - Información sobre el árbol / manzanilla de la muerte. - Información sobre la ballena jorobada o rorcual. - La inteligencia del loro yaco / gris. - La amplitud de los árboles genealógicos. Geografía e Historia: - Anécdotas relacionadas con Napoleón y el pirata Benjamin Hornigold.

- Anécdota relacionada con la interpretación errónea de un código de palabras de un operador de radio del ejército estadounidense durante la Guerra de Vietnam.
- Anécdota sobre una de las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
- Datos sobre Genghis Khan y su descendencia.

Lengua y Literatura:
- El *Past Continuous* y sus normas de escritura.
- Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- **Have to** y **need to**.
- Palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.
- **Must** / **mustn't**.
- Fórmulas para recomendar libros.
- Las historias.
- Las comillas.
- Los conectores de secuencia.
- El libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee.
- El personaje Modesty Blaise.
- El libro *Millicent Min*, de Lisa Yee.
- El libro *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson.
- *Gulliver's Travels*.

Valores éticos:
- Respeto por la naturaleza.
- Respeto por la vida de las personas.
- Respeto por la historia.

Cultura clásica:
- Datos falsos sobre Esquilo.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 4 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - *Gulliver's Travels*. - *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas:**	CCL CSC CEC SIEE	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2) Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza (SB, p. 65, ej. 9) Test de historia (SB, p. 68, ej. 1, 2) Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2) Dictado (WB, p. 52, ej. 6) Instrucciones para rellenar un informe policial (WB, p. 55, ej. 4) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CSC CEC	Entrevista a un autor de un libro (SB, p. 67, ej. 17, 18) Conversación sobre un fin de semana (SB, p. 70, ej. 12, 13) Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL SIEE CSC	Comprensión de la descripción de una imagen por parte del compañero/a (SB, p. 64, ej. 6) Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 67, ej. 19) Comparación de las frases elaboradas por el compañero/a con las suyas propias (SB, p. 67, Time to Network) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Continuous*. - Contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*. - Los vebos modales *have to* y *need to*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de *tag questions*. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		Comprensión del perfil personal del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC	Tira de cómic (SB, p. 70, ej. 16) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World (SB, p. 64) IC Slideshow: Superheroes (SB, p. 70) IC / IS Life Skills Video: A Good Book (SB, p. 75) IC / IS Video: The Small Men (SB, p. 82) IC / IS Video: Studio Tours (SB, p. 145) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u>	CCL CSC SIEE	Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	CEC	Presentación de un catálogo de libros ante la clase (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
<u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - *Gulliver's Travels*. - *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL CSC SIEE CEC	Descripción de una imagen con el compañero/a (SB, p. 64, ej. 6) Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19) Comparación de frases con el compañero/a (SB, p. 67, Time to Network) Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6) Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15) Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Continuous*. - Contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*. - Los vebos modales *have to* y *need to*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de *tag questions*. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios Instrucciones en un anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.	CCL CEC	Anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2) Anuncio de una competición para personas graciosas (SB, p. 79, ej. 5)

- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: texto narrativo y tira cómica. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - *Gulliver's Travels*. - *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		Catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza (SB, p. 65, ej. 8, 9) Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas (SB, p. 66, ej. 15) Texto sobre la interpretación errónea de un código de palabras por parte de un operador de radio del ejército estadounidense (SB, p. 69, ej. 10) Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5) Texto sobre un padre policía (SB, p. 73, ej. 9) Texto sobre el personaje Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 10) Historia sobre un loro que ayudó a la captura de dos delincuentes (SB, p. 76, ej. 16) Texto sobre la relación con la gente que nos rodea de acuerdo con nuestro árbol genealógico (SB, p. 80, ej. 5) Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3) Narración de una excursión (WB, p. 45, ej. 6) Historias curiosas (WB, p. 46, ej. 2) Texto sobre una proposición de matrimonio en circunstancias desfavorables (WB, p. 47, ej. 3) Texto sobre las investigaciones de asesinatos (WB, p. 48, ej. 3) Texto que cuenta cómo un chiste impidió que se cometiera un delito (WB, p. 49, ej. 4) Texto sobre una inocentada a un agente de policía (WB, p. 50, ej. 3) Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua (WB, p. 54, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Test de historia (SB, p. 68, ej. 1, 2) Tira cómica sobre vikingos (SB, p. 70, ej. 15, 16) Cronología del viaje de Bjorn Ironside (SB, p. 71, ej. 19) Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2)

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Continuous*. - Contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*. - Los vebos modales *have to* y *need to*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Citas y conectores de secuencia. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Tira cómica sobre vikingos (SB, p. 70, ej. 15, 16) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).	CCL SIEE	Perfil personal (SB, p. 81, ej. 1) Elaboración de un cuadro con información sobre una historia (WB, p. 51, ej. 1) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE	Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CEC	Redacción de una cronología (SB, p. 71, Time to Network) Redacción de un catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise.	CCL SIEE	Redacción de una historia (SB, p. 77, Time to Network)

- Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - *Gulliver's Travels*. - *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Past Continuous*. - Contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*. - Los vebos modales *have to* y *need to*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Citas y conectores de secuencia. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14	CEC	Redacción de una historia (SB, p. 51, ej. 2) Redacción de un informe sobre un acontecimiento para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (pp. 66-67, Ex. 12-16) Grammar (p. 69, Ex. 7-10) Grammar (pp. 73-74, Ex. 6-10) Review (pp. 80, Ex. 1-5) Grammar Lab (pp. 158-159, Ex. 1-9)	**Student's Book** Vocabulary (p. 64, Ex. 1-7) Vocabulary (p. 68, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 72-73, Ex. 1-5) Review (pp. 79, Ex. 1-5) Vocabulary Lab (pp. 142-143, Ex. 1-7)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE ESO **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**5**	**MAKING A DIFFERENCE**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 5 trata el quinto tema de este curso y explica el uso de los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*), el primer condicional y los pronombres personales objeto, así como el vocabulario relacionado con los verbos, los artículos cotidianos y el medio ambiente. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines. Aprender a utilizar los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto. Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua. De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad. Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.
El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:
Biología y Geología:
- La conservación del medio ambiente.
- El reciclaje.
- El derroche de agua.
- El desperdicio de alimentos.
Geografía e historia:
- Breve historia del Monopoly.
- Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
Lengua y Literatura:
- Las expresiones **I agree** y **I disagree** para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.
- Los tiempos futuros: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
- La forma contraída de **will not**: **won't**.
- El primer condicional.
- Los pronombres personales objeto.
- Equivalencia de **unless** y **if not**.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
- Fórmulas para describir ciudades.
- El correo electrónico formal.
- Los sinónimos.
- Los pronombres personales objeto.
Matemáticas:
- Gráficas.
- Infografías.
Valores éticos:
- Actos de bondad.
- Respeto por el medio ambiente.
- Respeto por las costumbres de países con pocos recursos.
- Respeto por el punto de vista de los compañeros/as.
Tecnología:
- Objetos electrónicos de uso cotidiano.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave
En el módulo 5 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole.	CCL CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Promesas bondadosas en la página web de una escuela (SB, p. 84, ej. 1, 2) Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2) Dictado (WB, p. 64, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL CSC	Lección sobre la bondad (SB, p. 84, ej. 5, 6) Tres conversaciones informales (WB, p. 67, ej. 4) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL SIEE CSC	Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 87, ej. 18) Comprensión de la frase elaborada por el compañero/a (SB, p. 90, ej. 9) Comprensión de las notas elaboradas por el compañero/a (SB, p. 91, Time to Network) Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8) Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /w/ y /v/, y entonación correcta de las frases del primer condicional. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		[Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC SIEE CAA CEC	Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8) Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2) Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 11) Presentación de un objeto corriente (SB, p. 91, ej. 15, 16) Conferencia sobre el derroche de agua (SB, p. 93, ej. 6, 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Reading (SB, p. 85) IC Slideshow: Think Green (SB, p. 91) IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore (SB, p. 95) IC / IS Video: Bikes for Hire (SB, p. 146) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u>	CCL CSC SIEE	Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
<u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.	CCL CSC SIEE	Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18) Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9) Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8) Conversación sobre una ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15) Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /w/ y /v/, y entonación correcta de las frases del primer condicional. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: perfil y artículo de revista. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL	Tablón escolar de anuncios con actos de voluntariado (SB, p. 86, ej. 12) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CSC	Correo electrónico formal en el que se plantea un problema y una solución para el reciclaje de artículos en un pueblo (SB, p. 96, ej. 16) Correo electrónico formal en el que se hace la petición de la puesta de pasos de cebra en una calle (SB, p. 62, ej. 3) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8) Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)

- Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Sinónimos y referencias. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Breve historia del Monopoly (SB, p. 89, ej. 7) Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 10, 11) Texto sobre las Black Mambas (SB, p. 134, ej. 3) Texto sobre una solución para no desperdiciar comida en una boda (SB, p. 135, ej. 9) Texto sobre la necesidad y el consumo de aire acondicionado en el mundo (WB, p. 59, ej. 3) Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido (WB, p. 61, ej. 3) Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil (WB, p. 66, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CEC	Página web de una escuela con promesas bondadosas (SB, p. 84, ej. 1, 2) Tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 17) Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2) Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2) Texto con ideas para evitar el desperdicio de alimentos (SB, p. 93, ej. 5) Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo (SB, p. 94, ej. 12) Concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	CCL SIEE	Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario (WB, p. 63, ej. 1) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CCL SIEE	Redacción notas para una presentación (SB, p. 91, Time to Network) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CEC	Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE	Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network) Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela (SB, p. 66, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CSC	Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (SB, p. 97, Time to Network) Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Sinónimos y referencias. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (pp. 86-87, Ex. 12-16) Grammar (pp. 89-90, Ex. 6-9) Grammar (p. 94, Ex. 9-12) Grammar Lab (pp. 160-161, Ex. 1-9)	**Student's Book** Vocabulary (p. 84, Ex. 1-4) Vocabulary (p. 88, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 92-93, Ex. 1-5) Vocabulary Lab (pp. 144-145, Ex. 1-6)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**6**	**PUSHING LIMITS**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
El módulo 6 trata el sexto tema de este curso y explica el uso del *Present Perfect Simple*, de *for* / *since* y también las diferencias del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*. Asimismo, enseña el vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y los verbos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos. Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer. Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*. Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas. De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías. Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien. Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Geografía e historia: - El surgimiento del primer *skateboard* a mediados del siglo XX. Lengua y Literatura: - El *Present Perfect Simple.* - **For** / **since**. - Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*. - Normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares. - Fórmulas para comparar y contrastar fotografías. - El perfil personal. - El orden de los adjetivos y los adverbios en la frase.

- *Gulliver's Travels*.
Educación física:
- Los deportes y deportistas extremos.
- Los deportes olímpicos.
Valores éticos:
- Reflexión sobre el riesgo que algunas *selfies* suponen para la vida las personas.
Educación plástica, visual y audiovisual:
- El espectáculo relacionado con el mundo de la magia y el escapismo.
Tecnología:
- El vocabulario relacionado con la tecnología.
- Los dispositivos electrónicos: consejos para su uso correcto.
- Bosque virtual.
- El almacenamiento digital de datos.
- Innovaciones e inventos tecnológicos.
- Tecnología diseñada para ayudar a gente con discapacidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 6 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Consejos relacionados con la seguridad en el hogar (SB, p. 104, ej. 1, 2) Instrucciones en una llamada de emergencia (SB, p. 117, ej. 1)

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el *skateboarder* Danny Way. - *Gulliver's Travels.* - Película *Black Panther* (*Pantera Negra*). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Perfect Simple*. - *for / since*. - Contraste del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*. - Los pronombres reflexivos.		Dictado (WB, p. 76, ej. 6) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL CSC	Transacción entre una mujer y un agente de un centro de escalada (WB, p. 79, ej. 4) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL CMCT CSC CEC	Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad (SB, p. 103, ej. 15, 16) Conversación sobre actividades peligrosas (SB, p. 106, ej. 10, 11) Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas (SB, p. 109, ej. 9, 10) Elección de fotografías para un proyecto escolar (SB, p. 111, ej. 15) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL SIEE CSC	Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 103, ej. 18) Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17) Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 111, ej. 18) Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 117, ej. 2, 3) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9]
	CCL CSC CEC	Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2) Póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo (SB, p. 105, ej. 7) Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2) Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 12) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]
	CCL	IC Slideshow: Internet Language (SB, p. 101)

- Los *phrasal verbs* de dos partículas, como *fall out of*. - Los acrónimos. - Los párrafos y la organización del texto. - *Los viajes de Gulliver*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de sonido /s/ en palabras como *scary*, *Spanish*, etc., y del participio pasado de los verbos irregulares. **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13	CD CEC	IC Slideshow: Are You Prepared? (SB, p. 104) IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project (SB, p. 111) IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118) IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u>	CCL SIEE CSC	Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network) Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	CCL CSC SIEE	Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación:** - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.	CCL CMCT CSC SIEE CEC	Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13) Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)

- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el *skateboarder* Danny Way. - *Gulliver's Travels.* - Película *Black Panther* (*Pantera Negra*). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Perfect Simple*. - *for* / *since*. - Contraste del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares. **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18) Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: póster y artículo de periódico. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el *skateboarder* Danny Way. - *Gulliver's Travels.* - Película *Black Panther* (*Pantera Negra*). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2) Consejos relacionados con la seguridad en el hogar (SB, p. 104, ej. 1, 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL	Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Texto sobre un bosque virtual (SB, p. 101, ej. 5) Texto sobre los beneficios del almacenamiento digital de datos (SB, p. 102, ej. 11) Póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo (SB, p. 105, ej. 7) Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich (SB, p. 107, ej. 14) Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2) Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7) Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 11, 12) Perfil sobre el deportista Danny Way (SB, p. 112, ej. 19) Texto sobre problemas medioambientales (SB, p. 115, ej. 5) Texto relacionado con los paramédicos (SB, p. 116, ej. 5) Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite que orbita la luna (WB, p. 69, ej. 3)

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Perfect Simple*. - *for* / *since*. - Contraste del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** El orden de las palabras: adjetivos y verbos. **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos (WB, p. 69, ej. 5) Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita (WB, p. 71, ej. 4) Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa (WB, p. 73, ej. 3) Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead (WB, p. 74, ej. 2) Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd (WB, p. 78, Written Comprehension) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]
	CCL CMCCT	Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2) Mensajes sobre innovaciones tecnológicas en una red social (SB, p. 103, ej. 17) Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2) Juego (SB, p. 155, Collaborative Project) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL CEC	Texto sobre el uso de la tecnología en la película Black Panther (Pantera Negra) (SB, p. 136, ej. 5) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	CCL SIEE	Redacción de preguntas para un juego (SB, p. 155, Collaborative Project) Elaboración de un cuadro con información sobre alguien (WB, p. 75, ej. 1)

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el *skateboarder* Danny Way. - *Gulliver's Travels.* - Película *Black Panther* (*Pantera Negra*). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Perfect Simple*. - *for* / *since*. - Contraste del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*. **Léxico:**		[Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CEC	Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología (SB, p. 103, Time to Network) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CEC	Redacción del perfil de una persona (SB, p. 113, Time to Network) Redacción del perfil de una persona (WB, p. 75, ej. 2) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9]
	CCL SIEE CSC	Redacción de un correo electrónico a un profesor/a (WB, p. 78, ej. 3) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** El orden de las palabras: adjetivos y verbos. **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's Book Grammar (p. 101-102, Ex. 7-13) Grammar (pp. 106-107, Ex. 12-17) Grammar (pp. 108-109, Ex. 5-7) Review (p. 104, Ex. 1-5) Grammar Lab (pp. 162-163, Ex. 1-10)	**Student's Book** Vocabulary (pp. 100-101, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 104, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 108, Ex. 1-4) Review (p. 103, Ex. 1-5) Vocabulary Lab (pp. 146-147, Ex. 1-8)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**1**	**GAME CHANGES**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 1 trata el primer tema de este curso y trata el uso del *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos, y vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia. Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos. Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo. De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús. Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje. Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Geografía e Historia: - La Gran Muralla Verde africana. - Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín. - Asesinato de John F. Kennedy. - Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia. - Motivos del hundimiento del Titanic. - El Boston Tea Party del año 1773.

- El transporte a lo largo de los años.
- Datos sobre Vietnam.

Tecnología:

- Los avances en transporte de Elon Musk.
- El Maglev.
- El pódcast.
- Las páginas de premios digitales.

Lengua y Literatura:

- El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Los pronombres reflexivos.
- El uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.
- El uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
- Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.
- El texto narrativo.
- Los distintos tipos de párrafos en un texto.
- El uso de las mayúsculas.
- La puntuación.
- El orden de las palabras.

Valores Éticos:

- Respeto por el medio ambiente.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 1 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 11) Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 2) Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11) Póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	CCL CSC	Comprensión de la información que da el compañero/a (SB, p. 23, ej. 18) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*.	CCL CSC	Conversación sobre la contaminación del plástico (SB, p. 15, ej. 16, 17) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
- Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam. - Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL SIEP CSC	Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 17, ej. 8) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 21, ej. 8) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.	CCL CMCCT CSC	Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos.	CEC	Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7) Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple.* - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.* - Los pronombres reflexivos. **Léxico:** Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13	CCL CSC CEC	Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2) IC Slideshow: Waste and Recycling Facts (SB, p. 15) IC Slideshow: Communication History (SB, p. 17) IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23) IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CCL SIEP CSC CEC	Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9) Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. **Estrategias de compensación:** Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam. - Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network) Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8) Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8) Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple.* - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.* - Los pronombres reflexivos. **Léxico:** Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/. **Criterios de evaluación:** 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2) Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CMCCT CD	Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1) Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)

significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam. - Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple.*	CAA CSC CEC	**[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CSC CEC	Texto en el que se expresa una opinión relacionada con la autosuficiencia (SB, p. 22, ej. 11) Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19) Texto en el que se expresa una opinión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate (SB, p. 126, ej. 3) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CSC	Solicitud para reducir la contaminación ambiental y oceánica por plásticos (SB, p. 15, ej. 17) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CSC CEC	Texto sobre el activista ecologista Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9) Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 10, 11) Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 10, 11) Texto sobre el Boston Tea Party del año 1773 (SB, p. 19, ej. 15) Texto sobre Elon Musk y sus proyectos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 5) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 1, 2) Póster sobre la evolución del transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

- El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.* - Los pronombres reflexivos. **Léxico:** Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Repaso textual. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam.	CCL SIEP CEC	Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network) Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CD CEC	Narración de una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)

- Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple.* - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.* - Los pronombres reflexivos. **Léxico:** Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Repaso textual. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		Elaboración de una página digital de premios (SB, p. 150, Collaborative Project) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (p. 13, Ex. 6-8) Grammar (p. 19, Ex. 14-17) Grammar (pp. 21-22, Ex. 9-12) Grammar Lab (pp. 152-153, Ex. 1-8)	**Student's Book** Vocabulary (p. 12, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 16-17, Ex. 1-4) Vocabulary (pp. 20-21, Ex. 1-8) Language Lab (pp. 136-137, Ex. 1-8)

[Criterios 4.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 4.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**2**	**THE UNEXPECTED**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 2 trata el segundo tema de este curso y explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**, así como vocabulario relacionado con verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos. Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social. Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**. Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas. De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel. Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio. Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Lengua y Literatura: - Las oraciones de relativo especificativas. - Las oraciones de relativo explicativas. - Los compuestos de **some**, **any** y **no**. - El pronombre relativo **whose**.

- Uso de la preposición **at** después de adjetivos que describen grados de habilidad.
- Uso de las preposiciones al final de las preguntas.
- El pronombre relativo **that**.
- Fórmulas para registrarse en un hotel.
    - Los informes de edificios.
- Las conjunciones causales.
- Los adverbios de cantidad.
- *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*, de Julio Verne.

Artes escénicas y danza:
- El mago Criss Angel.
- La película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*).

Valores Éticos:
- Respeto por los programas de voluntariado.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Cultura científica:
    - Inventos a lo largo de la historia.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 2 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): entrevista sobre un libro, descripciones de viajes y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos.		Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 8) Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 1, 2) Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC	Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 39, ej. 21) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CD CAA CSC CEC	Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14) Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13) Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 35, ej. 13) Conversación en la que una persona expresa lo que le gustó de alquilar una bici en City Bikes y lo que no (SB, p. 45, ej. 3) Conversación con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía (SB, p. 45, ej. 4) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC SIEP	Comprensión de los comentarios del compañero/a (SB, p. 30, ej. 11) Comprensión de las pistas que le da el compañero/a (SB, p. 31, ej. 19) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7) Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de **some**, **any** y **no**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 38, ej. 18) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 45, ej. 1, 2) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8) Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CMCCT CSC CEC	IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28) IC Slideshow: Talented Circus Performers (SB, p. 35) IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39) IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46) Extracto de *Veinte mil leguas de viaje submarino* (SB, p. 46, ej. 2) IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	CCL SIEP CSC	Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
	CCL SIEP CSC	Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network) Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. **Estrategias de compensación:** Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	CCL CMCCT SIEP CSC CEC	Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11) Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19) Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7) Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2) Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

- Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de **some**, **any** y **no**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos. **Criterios de evaluación:** 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14) Anuncio de la atracción turística Camera Obscura & World of Illusions, en Edimburgo (SB, p. 38, ej. 15) Anuncio de dos servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)

comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.		**[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8) Proyecto escolar sobre el invento de una chica llamada Maddison (SB, p. 30, ej. 13) Artículo sobre personas con habilidades especiales (SB, p. 34, ej. 8) Minibiografía sobre Criss Angel (SB, p. 35, ej. 14) Informe sobre el rascacielos The Shard, en Londres (SB, p. 40, ej. 22) Texto sobre el invento de las cápsulas de café y la dificultad que hay para reciclarlas (SB, p. 43, ej. 6) Texto sobre la Berners Street Hoax (SB, p. 44, ej. 5) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Test en el que se dan varias descripciones con el objetivo de adivinar el invento al que se refieren (SB, p. 28, ej. 1, 2) Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8) Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 2) Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 2) Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8) Lectura de varias descripciones de inventos para tratar de adivinar si son de verdad o no (SB, p. 128, ej. 1) Cartas de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project)

- Los compuestos de **some**, **any** y **no**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Conectores de causa y adverbios de grado. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		**[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Extracto de *Veinte mil leguas de viaje submarino* (SB, p. 46, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.	CCL SIEP CD CEC	Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network) Elaboración de un juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 151, Collaborative Project) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 31, ej. 19) Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Redacción de una minibiografía sobre una persona famosa (SB, p. 35, Time to Network) Redacción de un informe sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)

- Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de **some**, **any** y **no**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Conectores de causa y adverbios de grado. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		**[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book	**Student's Book**

Grammar (pp. 30-31, Ex. 14-18) Grammar (pp. 34-35, Ex. 8-12) Grammar (p. 38, Ex. 14-18) Review 1 (p. 44, ej. 1-5) Grammar Lab (pp. 154-155, Ex. 1-9)	Vocabulary (p. 28, Ex. 1-6) Vocabulary (pp. 32-33, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 36, Ex. 1-6) Review 1 (p. 43, ej. 1-6) Language Lab (pp. 138-139, Ex. 1-8)
[Criterios 4.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 4.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**3**	**THE WAY WE LIVE**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 3 trata el tercer tema de este curso y explica el uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro, así como vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia. Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro. Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta. De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones. Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión. Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Biología y Geología: - La familia y las relaciones familiares. Geografía e Historia: - La política de hijo único de China. - El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.

- Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad.

Tecnología:

- Uso de drones para el control de los hijos.
- El calendario cultural digital.

Lengua y Literatura:

- La voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
- La preposición **by** en la voz pasiva.
- La posibilidad de omisión de **will be** en frases con verbos unidos por la conjunción **and**.
- Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.
- El texto de opinión.
- Los conectores para expresar opiniones.
- Las conjunciones copulativas.

Artes Escénicas y Danza:

- Festividades de distintas culturas.

Valores Éticos:

- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
- Respeto por otras formas de trabajo.
- Respeto por los compañeros/as.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 3 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2)

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 9) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC	Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	Conversaciones sobre familias (SB, p. 48, ej. 5) Entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares (SB, p. 50, ej. 14) Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10) Conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta (SB, p. 57, ej. 5, 6) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL SIEP CSC CEC	Comprensión del punto de vista del compañero/a (SB, p. 48, ej. 7) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 51, Time to Network) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 52, ej. 5) Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC	Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	IC Slideshow: Families (SB, p. 49) Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54) Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2) IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59) IC / IS Video: My Music (SB, p. 144) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. **Estrategias de compensación:** Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.	CCL CD SIEP CSC CEC	Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network) Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]**
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]**
	CCL SIEP CSC	Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7) Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network) Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5) Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]**

- Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/. **Criterios de evaluación:** 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL	Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) Invitaciones a eventos culturales (SB, p. 55, ej. 14) Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre padres que hacen uso de la tecnología para saber cómo y dónde están sus hijos/as (SB, p. 51, ej. 20) Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 8, 9) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7)

- Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** - Expresiones para mostrar opinión. - Conectores de adición.		Artículo con sugerencias para el uso de huevos de avestruz en Semana Santa (SB, p. 54, ej. 13) Texto sobre los nómadas digitales (SB, p. 57, ej. 4) Texto sobre el programa de televisión *The Life Swap Adventure* (SB, p. 58, ej. 7) Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14) Texto sobre las deportistas gemelas Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, campeonas de hockey sobre hielo (SB, p. 130, ej. 4) Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8) Texto sobre el programa universitario Erasmus (WB, p. 36, ej. 3) Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4) Texto en el que se expresa una opinión sobre si los padres deberían presionar a sus hijos/as para tener éxito en la vida (WB, p. 38, ej. 3) Texto que cuenta cómo influyó la relación de los hermanos Booth en la muerte de Abraham Lincoln (WB, p. 41, ej. 9) Texto que habla sobre los peligros de los fuegos artificiales (WB, p. 42, Written Comprehension) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14 **Estrategias de comprensión:** - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.	CCL CMCCT CD CAA	Acertijos sobre animales (SB, p. 48, ej. 2) Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15) Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7) Calendario cultural (SB, p. 152, Collaborative Project) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** - Expresiones para mostrar opinión. - Conectores de adición. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.	CCL SIEP	Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (SB, p. 61, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP	Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.	CCL SIEP CSC CEC	Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** - Expresiones para mostrar opinión. - Conectores de adición. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's Book Grammar (pp. 50-51, Ex. 16-20) Grammar (pp. 54-55, Ex. 12-15) Grammar (p. 58, Ex. 7-10) Grammar Lab (pp. 156-157, Ex. 1-8)	**Student's Book** Vocabulary (p. 48, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 52, Ex. 1-4) Vocabulary (pp. 56-57, Ex. 1-4) Language Lab (pp. 140-141, Ex. 1-8)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**4**	**ALL IN THE MIND**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 4 trata el cuarto tema de este curso y explica el uso del gerundio y el infinitivo, y de los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**, así como vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia. Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**. Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO. De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica. Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog. Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Biología y Geología: - Los sentidos. - La flor aro gigante. - Datos relacionados con la memoria. Geografía e Historia: - El origen de la montaña rusa. - El origen de los saltos de altura desde acantilados. Cultura Científica: - La importancia del silencio para la salud. - Miedos y fobias. Lengua y Literatura:

- El gerundio y el infinitivo.
- Los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**.
- Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
- Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.
- **Like** + gerundio / infinitivo, pero **would like** + (solo) infinitivo.
- Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.
- Las entradas de blog.
- Los conectores de secuencia.
- Las expresiones temporales.
- Las conjunciones consecutivas.
- *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.

Tecnología:
- Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.

Valores Éticos:
- Respeto por los compañeros/as.
- Respeto por el turno de palabra.
- Respeto por la opinión de los compañeros/as.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 4 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	CCL CAA CMCCT CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.		Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2) Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2) Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14) Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2) Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 12) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	Conversación en clase relacionada con el síndrome FOMO (SB, p. 73, ej. 6, 7) Tres conversaciones (SB, p. 55, ej. 4) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL SIEP CSC	Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 67, ej. 13) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 70, ej. 11) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 72, ej. 5) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	Descripción de experiencias (SB, p. 67, ej. 14, 15) Lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube (SB, p. 69, ej. 5, 6) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CSC CEC	IC Slideshow: Different Languages (SB, p. 67) IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory (SB, p. 70) IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75) IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El gerundio y el infinitivo - Los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. **Estrategias de compensación:** Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal	CCL SIEP CSC CEC	Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network) Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network) Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
	CCL SIEP CSC	Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13) Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)

culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El gerundio y el infinitivo - Los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. **Criterios de evaluación:** 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5) Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL	Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2) Anuncio de un jardín botánico (SB, p. 67, ej. 15) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2) Entrada de blog en la que se expresa una opinión relacionada con la superación de fobias (SB, p. 76, ej. 18) Entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres (SB, p. 81, ej. 1) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Texto sobre la flor aro gigante y su desagradable olor al abrirse (SB, p. 65, ej. 4) Texto sobre la importancia del silencio para la salud (SB, p. 66, ej. 7) Texto sobre fallos de memoria (SB, p. 70, ej. 10) Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14) Texto sobre la nomofobia (SB, p. 73, ej. 10) Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 11, 12)

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El gerundio y el infinitivo - Los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** - Conectores de secuencia y expresiones temporales. - Conectores consecutivos. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5) Texto sobre la inclusión de olores en el arte del artista belga Peter de Cupere (SB, p. 80, ej. 5) Texto sobre el antes y el después de las comidas fuera de casa con niños (SB, p. 132, ej. 3) Texto sobre el uso de las gafas de realidad virtual para tratar fobias (SB, p. 133, ej. 9) Texto sobre la papaya (WB, p. 44, ej. 3) Texto en el que se habla de la dificultad de la apreciación de la música de Schoenberg (WB, p. 45, ej. 3) Texto sobre un tipo de letra que ayuda a recordar con mayor facilidad lo que se lee (WB, p. 47, ej. 4) Texto sobre un tratamiento de una fobia fallido (WB, p. 48, ej. 3) Texto sobre el ilustrador de fobias Shawn Coss (WB, p. 48, ej. 3) Texto sobre el olfateador de la NASA George Aldrich (WB, p. 53, ej. 10) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CMCCT CEC	Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2) Datos relacionados con los sentidos, la memoria y las fobias (SB, p. 153, Collaborative Project) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Extracto del libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos.	CCL SIEP	Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia han querido tener (SB, p. 67, Time to Network) Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su "baúl" de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP	Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, Time to Network) Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

- Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El gerundio y el infinitivo - Los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**. **Léxico:** Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** - Conectores de secuencia y expresiones temporales. - Conectores consecutivos. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's Book Grammar (pp. 65-66, Ex. 6-11) Grammar (pp. 69-70, Ex. 7-10) Grammar (p. 73, Ex. 8-10) Review 2 (p. 80, ej. 1-5) Grammar Lab (pp. 158-159, Ex. 1-10)	**Student's Book** Vocabulary (pp. 64-65, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 68, Ex. 1-4) Vocabulary (p. 72, Ex. 1-5) Review 2 (p. 79, ej. 1-5) Language Lab (pp. 142-143, Ex. 1-7)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**5**	**MOTHER NATURE**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 5 trata el quinto tema de este curso y explica el uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales, así como vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas. Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales. Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología. De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen. Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo. Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /uː/, /ɔː/ y /ɒ/. El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: Biología y Geología: - La importancia de los espacios verdes para la salud. - Los hongos y sus propiedades. - Datos sobre animales. - Consecuencias del calentamiento global. Geografía e Historia: - Pronósticos meteorológicos. - Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos. Lengua y Literatura: - El condicional cero (*Zero Conditional*). - El primer condicional (*First Conditional*). - El segundo condicional (*Second Conditional*).

- El tercer condicional (*Third Conditional*).
- Las oraciones temporales.
- Uso de modales, en vez de **would**, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.
- Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.
- El informe de noticias.
- Los los conectores de secuencia.
- Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- La serie de televisión *Star Trek: Discovery*.
- El documental *Planet Earth*.

Tecnología:
- Los *wikis*.

Valores Éticos:
- Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.
- Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.
- Respeto por los compañeros/as y su opinión.
- Respeto por el turno de palabra.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En el módulo 5 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la	CCL CMCCT CAA	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades

comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	CSC CEC	Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 1, 2) Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 16) Blog en el que se comentan escenas del documental *Planet Earth* (SB, p. 88, ej. 1, 2) Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 12) Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 1, 2) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*. - Interés por conocer datos sobre Australia.	CCL CMCCT CSC CEC	Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14) Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	CCL SIEP CSC	Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 86, ej. 12) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 89, ej. 10) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 93, ej. 5) Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 95, ej. 15) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
- Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad,	CCL SIEP CSC CEC	Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	CCL CSC CEC	Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12) Pódcast sobre olas gigantes (SB, p. 67, ej. 4) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
Estructuras lingüístico-discursivas: - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/, /uː/, /ɔː/ y /ɒ/. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Natural Wonders (SB, p. 84) IC Slideshow: Animal Communication (SB, p. 91) Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12) IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95) IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. **Estrategias de compensación:** Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión.	CCL CMCCT CD SIEP CSC CEC	Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network) Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
	CCL SIEP CSC	Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12) Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*. - Interés por conocer datos sobre Australia. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/, /uː/, /ɔː/ y /ɒ/.		Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5) Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*. - Interés por conocer datos sobre Australia. **Funciones comunicativas:**	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Página web con mensajes donde se habla del uso de *scrunchies* (collares de colores) en gatos para evitar que cacen pájaros (SB, p. 89, ej. 9) Correo electrónico en el que se cuenta lo relajadas que han resultado ser unas vacaciones debido al mal tiempo (SB, p. 92, ej. 4) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Texto que habla sobre cómo las visitas del ser humano a los espacios verdes, como bosques, reduce el estrés (SB, p. 85, ej. 10) Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 15, 16) Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 11, 12) Informes de noticias (SB, p. 93, ej. 7) Texto sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy (SB, p. 94, ej. 8) Informe de noticias sobre una terrible ola de calor en Reino Unido (SB, p. 96, ej. 16) Texto sobre la diferencia de coloración en las hojas de los árboles europeos y los norteamericanos en otoño (SB, p. 135, ej. 9) Texto sobre la *Dionaea muscipula* (WB, p. 57, ej. 4) Texto sobre los cocodrilos (WB, p. 58, ej. 3)

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos.		Texto sobre unas vacaciones (WB, p. 59, ej. 4) Texto sobre el clima en EE. UU. (WB, p. 60, ej. 3) Texto en sobre el *dust bowl* de 1930 en EE. UU. (WB, p. 61, ej. 4) Texto que relata cómo varios animales escaparon de un zoo (WB, p. 62, ej. 3) Texto sobre las tormentas solares (WB, p. 65, ej. 10) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
- Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. **Léxico:** Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Repaso de conectores. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14	CCL CEC	Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 2) Blog en el que se comentan escenas del documental *Planet Earth* (SB, p. 88, ej. 2) Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 2) Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias	CCL SIEP CEC	Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)

competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*. - Interés por conocer datos sobre Australia. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. **Léxico:**		Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CEC	Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CSC CEC	Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Repaso de conectores. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's Book Grammar (pp. 85-86, Ex. 7-11) Grammar (p. 89, Ex. 6-9) Grammar (p. 93-94, Ex. 6-9) Grammar Lab (pp. 160-161, Ex. 1-9)	**Student's Book** Vocabulary (p. 84, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 88, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 92-93, Ex. 1-5) Language Lab (pp. 144-145, Ex. 1-8)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

4º DE ESO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**6**	**TRENDING NOW**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**21**

INTRODUCCIÓN
El módulo 6 trata el sexto tema de este curso y explica cómo pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto. Asímismo, enseña vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros. Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto. Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.
Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.
Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ / y /ɑ:/.
El módulo ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:
Biología y Geología:
- Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores”.
Tecnología:
- Compras por Internet.
- Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.
- Pros y contras de los medios sociales.
- Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.
- Los *influencers*.
- Tendencias futuristas.
Lengua y Literatura:
- Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (*Reported statements*).
- Reproducción de preguntas en estilo indirecto (*Reported questions*).
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (*Reported orders, requests, offers and suggestions*).
- Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- *Reporting verbs*.
- Fórmulas para pedir información sobre vuelos.
- El correo electrónico de solicitud.
- El lenguaje formal y el lenguaje informal.
- *King Lear*, de Shakespeare.
Educación Física:
- Vacaciones que incluyen la participación en maratones.
Valores Éticos:
- Respeto por el compañero/a y su opinión.
- Respeto por el turno de palabra.
- Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.
- Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.
- Reflexión sobre la necesidad de frenar el *bullying*.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave
En el módulo 6 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, las competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2) Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3) Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8) Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 6) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes); conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación; lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera	CCL CSC CEC	Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10) Conversaciones relacionadas con los retos en línea (SB, p. 106, ej. 12, 13) Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10) Conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente (SB, p. 117, ej. 1)

como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑː/. **Criterios de evaluación:** 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7 **Objetivos de la materia:** 1, 10, 11, 13		**[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL SIEP CSC	Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7) Comprensión de las explicaciones del compañero/a (SB, p. 106, ej. 10) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 107, Time to Network) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 111, ej. 15) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL SIEP CSC CEC	Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**
	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Jeans (SB, p. 101) IC Slideshow: Social Media Apps (SB, p. 104) IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111) IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118) Extracto de *King Lear*, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2) IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147) **[Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación	CCL CD	Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.	SIEP CSC CEC	acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network) Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	CCL SIEP CSC	Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.	CCL SIEP CSC	Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7) Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10) Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.	CCL SIEP CSC	Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network) **[Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]**

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. **Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑː/. **Criterios de evaluación:** 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Anuncios de rebajas de moda (SB, p. 117, ej. 1) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 2) Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6) Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o maratón (SB, p. 110, ej. 12) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL	Correo electrónico de solicitud de admisión a un curso (SB, p. 112, ej. 16) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. **Léxico:**	CCL CEC	Texto sobre el estilo informal de Mark Zuckerberg (SB, p. 101, ej. 5) Artículo de revista en una web sobre vestidos de novias que se prueban de manera virtual (SB, p. 103, ej. 14) Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8) Texto que habla de la importancia de que los padres estén al corriente de lo que hacen sus hijos a través de los medios sociales para evitar el *bullying* o poder hacer algo al respecto en caso de que se dé (SB, p. 107, ej. 16) Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse *influencers* (SB, p. 115, ej. 6) Texto sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global (SB, p. 116, ej. 5) Informe en el que se recoge lo que tres trabajadores de una tienda de moda han dicho en su reunión semanal (SB, p. 136, ej. 1) Especulaciones sobre tendencias futuristas (SB, p. 155, Collaborative Project) Texto sobre la tendencia de los vaqueros rasgados (WB, p. 69, ej. 2) Texto con consejos para convertir a las mascotas en *influencers* en los medios sociales (WB, p. 70, ej. 3) Texto que habla del exceso de información personal compartida por Internet (WB, p. 71, ej. 3) Texto sobre un alojamiento en un faro (WB, p. 72, ej. 4) Texto sobre la publicidad que se le dio a un hotel gracias a la negativa del dueño de dejar a una bloguera alojarse gratis a cambio de que esta lo recomendara (WB, p. 73, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 2) Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3) Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)

Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Lenguajes formal e informal. **Criterios de evaluación:** 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 10, 11, 14		Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o maratón (SB, p. 110, ej. 12) Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**
	CCL CEC	Extracto de *King Lear*, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2) **[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	CCL SIEP CSC	Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP	Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CSC	Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network) Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2) **[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**
	CCL SIEP CSC	Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. **Léxico:** Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Lenguajes formal e informal. **Criterios de evaluación:** 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		**[Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]**

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's Book Grammar (pp. 102-103, Ex. 11-15) Grammar (pp. 106-107, Ex. 14-19) Grammar (p. 110, Ex. 11-12) Review 3 (p. 116, Ex. 1-5) Grammar Lab (pp. 162-163, Ex. 1-7)	**Student's Book** Vocabulary (p. 100-101, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 104, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 108, Ex. 1-4) Review 3 (p. 115, Ex. 1-6) Language Lab (pp. 146-147, Ex. 1-7)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

12. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS EN LOS CURSOS IMPARES DE LA ESO.

1º ESO

INTRODUCTION

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.
Aprender a utilizar los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas.
De forma oral, presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Uso correcto de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo a través de distintas actividades.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral para presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

c) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.
- *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan y utilizan el lenguaje de clase.
- *Grammar,* SB, págs. 8 y 9; *Grammar Lab*, págs. 124-125: uso de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:
- *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- El árbol genealógico.
  - Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Historia del teléfono móvil.

Biología y Geología:
- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

Lengua Extranjera:

- Los pronombres sujeto.
- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres posesivos.
- El genitivo sajón.
- *This, that, these, those.*
- Las partículas interrogativas.
- Formación de las nacionalidades.

MODULE 1 – *My Life*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
Aprender a utilizar **to be** y **have got**, el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de tiempo.
Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.
Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un horario con las rutinas de su día a día y describir cómo es la vida de los adolescentes en su país.
Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y entonar las frases correctamente.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: My Friends and Family

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral de la gramática de la sección.
Tip!: explicación sobre qué son los **cognates**.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Siblings: vídeo sobre hermanos/as.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral para describir a un famoso/a.
Time to Network: completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando **to be**, **have got** y los adjetivos descriptivos.

Module 1 B: My Day

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas a través de distintas actividades.

Reading

Leer un artículo sobre un colegio diferente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: vídeo sobre colegios del mundo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades.

Uso de los adverbios de frecuencia con el *Present Simple.*

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Lectura del horario de un día típico de una estudiante británica y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.

Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Actividad de expresión oral con el compañero/a para demostrar que comprenden el contenido del horario que han leído.

Time to Network: crear un horario con sus rutinas diarias y compararlo con el del compañero/a practicando la expresión oral.

Module 1 C: My Activities

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre actividades y realización de ejercicios relacionados con ella.

Listening

Conversación sobre la respuesta de dos personas a la encuesta y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El *Present Simple* en negativa e interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Life Skills Video: A School Survey: vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

Reading

Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Did You Know?: diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.
Writing
Información sobre qué se suele incluir en la descripción de la vida de un adolescente.
Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: Hyde Park como lugar típico en Londres donde los adolescentes van a escuchar música, hacer deporte o quedar con amigos/as.
Leer las reglas ortográficas sobre el uso de la letra mayúscula y la puntuación y hacer ejercicios para ponerlas en práctica.
Time to Network: rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes en su país, completar varias frases con información del cuadro, hacer una descripción escrita de esta y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Mobile Phones
Video: On the Phone?: ver un vídeo sobre teléfonos móviles y hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: significado de SMS.
Test Yourself: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos.

c) Situaciones de aprendizaje
A DAY IN THE LIFE OF A STUDENT
Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo viven los estudiantes en diferentes países con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre un día típico de un estudiante en un país determinado.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- *Listening*, SB, págs. 13, 15 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.
- *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
- *Reading*, SB, págs. 17 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países.
- *Pronunciation*, SB, págs. 13, 19 y 21; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**, los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y frases según su entonación.
- *Grammar,* SB, págs. 13, 18 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: uso de **to be** y **have got**, del *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa, y de los adverbios de frecuencia.
- *Writing*, SB, págs. 24-25: descripción de la vida de los adolescentes en su país.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: realización de un póster de una persona famosa.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Vocabulary*, SB, pág. 20: lectura de un gráfico con los resultados de una encuesta.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 121, 122, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de un póster digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Grammar*, SB, págs. 13 y 21: respeto por el turno de palabra.
- *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22; *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19: respeto por la forma de vivir del compañero/a y por el turno de palabra.
- *Reading*, SB, págs. 17 y 23; *Listening*, SB, p. 19; *Grammar*, SB, pág. 20; *Writing*, SB, p. 24: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.
- *Collaborative Project*, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, págs. 17 y 23: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22; *Grammar*, SB, págs. 13 y 21; *Time to Network*, págs. 15 y 19; *Vocabulary*, pág. 16: capacidad para trabajar en equipo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones y capacidad de negociación y de trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, págs. 17 y 23; *Grammar*, SB, pág. 20; *Writing*, SB, p. 24: interés y respeto hacia otras culturas y su modo de vida.
- *Culture Quiz*, pág. 142: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Daniel Radcliffe.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- El árbol genealógico.
    - Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Historia del teléfono móvil.

Biología y Geología:
- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

Lengua Extranjera:
- El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los **cognates**.
- El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los adverbios de frecuencia.
- Gentilicio de Países Bajos.
- Las letras mayúsculas.
- La puntuación.

Matemáticas:
- Los gráficos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos
- Respeto por otras formas de vivir y aprender, tanto en otros países como utilizando otros sistemas educativos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Distintos sistemas educativos.

Industria, innovación e infraestructura:
- El teléfono móvil: un invento revolucionario.

MODULE 2 – *Fun and Games*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.

Aprender a utilizar **there is** / **there are**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
Comprender la información clave de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
De forma oral, describir habitaciones y fotos, y dar direcciones.
Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Games

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una página web de juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios escritos y orales para demostrar su comprensión.
Tip!: los nombres compuestos en inglés.
Pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Unusual Homes: vídeo sobre casas inusuales.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **there is** / **there are** y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.
Tip!: uso del artículo determinado **the**.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Completar datos sobre la Torre de Londres para practicar la gramática aprendida en la sección anterior.
Escuchar un anuncio sobre la Torre de Londres y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Speaking
Descripción oral de varias habitaciones.
Time to Network: escribir pistas para la búsqueda de un tesoro utilizando **there is / there are** y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad a través de distintas actividades.
Tip!: explicación sobre qué son los **false friends**.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Present Continuous* para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
Tip!: escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación *-ing*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escuchar una entrevista sobre un juego popular y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading
Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre un viaje por el mundo.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Speaking
Descripción oral de varias fotografías.
Time to Network: crear la página de un álbum de fotos, escribir al menos una frase sobre cada foto utilizando el *Present Continuous* y presentarlo ante la clase.

Module 2 C: At the Cinema

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos a través de distintas actividades.
Leer un anuncio sobre un festival de cine y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
Listening
Escuchar una conversación sobre películas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Speaking
Life Skills Video: Getting There: ver un vídeo en el que se dan direcciones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.
Reading
Lectura de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Writing
Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre la densidad de población de Nueva York.
Leer las reglas ortográficas sobre el orden de las palabras y hacer distintos ejercicios para ponerlas en práctica.
Time to Network: rellenar un cuadro sobre una película, completar varias frases con información del cuadro, escribir una crítica cinematográfica y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Getting Around
Vídeo: The Rules of the Road: ver un vídeo sobre las normas de circulación y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre el primer semáforo de tres luces de colores distintos.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen en significado de las señales de tráfico.

Review 1

Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.
Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.
Skills Check
Completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.
Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1
Relacionar el vocabulario con las imágenes.
Video: Aunt Polly Is Angry: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje
TIME OUT MAGAZINE
Elaborar una revista similar a las típicas *"Time out"* sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los genéros cinematográficos.
- *Listening*, SB, págs. 31, 34 y 36: escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 38: conversaciones en las que se describen habitaciones y fotos, y se dan direcciones.
- *Reading*, SB, págs. 34 y 39: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 33; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.
- *Grammar,* SB, págs. 30, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso de **there is** / **there are**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35; *Writing*, SB, pág. 40: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de una página de actividades de ocio.
- *Skills Check*, SB, pág. 45: intercambio oral de información y opiniones sobre un cuestionario.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de una página informativa digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Vocabulary*, SB, pág. 29; *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 38; *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Grammar*, SB, pág. 37; *Skills Check*, SB, pág. 45: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
- *Culture Quiz*, pág. 143: respeto por las normas de circulación.
- *Collaborative Project*, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:
- *Vocabulary*, SB, pág. 29; *Speaking*, SB, págs. 31 y 38: capacidad para trabajar en equipo.

- *Reading*, SB, págs. 34 y 39: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, pág. 35; *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis y para trabajar en equipo.
- *Grammar*, SB, p. 37: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- *Writing*, SB, pág. 41; *Time to Network*, SB, pág. 41: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Listening*, SB, pág. 31: interés por conocer información sobre la Torre de Londres.
- *Grammar*, SB, págs. 33, 37 y 44: interés por conocer diferentes formas de hacer ejercicio en otros países, información sobre los estudios cinematográficos de Hengdian, en China, e información sobre casas inusuales en EE. UU.
- *Reading*, SB, págs. 34; *Listening*, SB, pág. 34: interés por conocer la influencia que ejerce Pokémon Go en la vida de adolescentes de distintos países y respeto hacia ellos.
- *Reading*, SB, pág. 39: interés por la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos.*
- *Writing*, SB, pág. 40: interés por aprender a hacer críticas cinematográficas tomando el texto sobre la película *Nerve* como modelo.
- *Time to Network*, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Vocabulary*, SB, pág. 43: interés por saber cómo es la vida en Longyearbyen y respeto hacia ella.
- *Review*, SB, pág. 46: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 143: información sobre el primer semáforo con luces de tres colores.
- *Collaborartive Project*, pág. 151: actividades de ocio en Londres.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- La Torre de Londres.
- Casas inusuales.

Educación Física:
- Formas diferentes de hacer ejercicio.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Los géneros cinematográficos.
- El álbum de fotos.
- Los estudios cinematográficos.
- *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- *Nerve*.

Lengua Extranjera:
- Los nombres compuestos.
- **There is** / **there are**.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El artículo determinado **the**.
- Los **false friends**.
- El *Present Continuous*.
- La escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación *-ing*.
- Las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- El orden de las palabras.
- La crítica cinematográfica.
- *Las aventuras de Tom Sawyer*.

Educación en Valores Cívicos y Éticos
- Las normas de circulación.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:
- Distintas formas de hacer ejercicio.

Educación de calidad:
- Desarrollo del pensamiento crítico.

MODULE 3 – *Our World*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.
Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Today's Weather

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
Tip!: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de *-y* a sustantivos.
Pronunciación correcta del sonido /h/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se describe una estación.
Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este.
Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
Tip!: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio.

Reading

Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una lista de curiosidades sobre animales.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales.
Tip!: el plural irregular de algunos nombres de animales.
Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Listening
Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de la estructura **(not) as … as** para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de las formas débiles de **than** y **as**.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Speaking
Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
Time to Network: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y **(not) as … as** y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades.
Reading
Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
Tip!: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Speaking
Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un informe científico.
Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
Writing
Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país.
Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre las capitales de Bolivia.
Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Wild Animals
Video: Born Free?: vídeo sobre animales salvajes.
Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
Did you know?: información sobre el cóndor californiano.
Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos.

c) Situaciones de aprendizaje
LIFE ON EARTH
Elaborar un documental sobre diferentes aspectos de la vida en nuestro planeta.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- *Listening*, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
- *Reading*, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- *Pronunciation*, SB, págs. 48, 54 y 58; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- *Grammar,* SB, págs. 50, 54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55; *Writing*, SB, pág. 61: crear una encuesta y hacer un resumen con los resultados, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de varias tarjetas para un concurso de preguntas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 49, 52 y 56: lectura de una página web y de un mapa del tiempo, de varias curiosidades sobre animales y de un boletín de viaje con información sobre accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
- *Listening*, SB, pág. 49: lectura de las instrucciones de un experimento.
- *Grammar*, SB, págs. 50 y 54: lectura de un texto con información sobre el tiempo en Reino Unido y de un texto sobre los peces de colores.
- *Speaking*, SB, págs. 50 y 55: lectura de un cuadro con datos relacionados con el tiempo en distintos países y de una tarjeta con información sobre las tarántulas.
- *Reading*, SB, págs. 51 y 57: lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y de varios textos sobre los lugares más salados de la Tierra.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información relacionada con animales salvajes, como el cóndor californiano.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59; *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
- *Collaborative Project*, pág. 152: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:

- *Vocabulary*, SB, págs. 48 y 49; *Speaking*, SB, pág. 50: capacidad de análisis de datos meteorológicos y capacidad para trabajar en equipo.
- *Reading*, SB, págs. 51 y 57: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Writing*, SB, pág. 61; *Time to Network*, págs. 51, 55 y 61: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56: interés por conocer datos sobre animales y accidentes geográficos en diferentes lugares del mundo.
- *Reading*, SB, pág. 57: interés por conocer los lugares más salados de la Tierra.
- *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: las recurrentes conversaciones sobre el tiempo en el Reino Unido y el castillo de Bran, en Rumanía.
- *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer datos sobre Bolivia.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información cultural interesante relacionada con la geografía y el mundo animal.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas culturales.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Los mapas del tiempo.
- Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
- Información sobre Bolivia y sus capitales.
- Los países y sus capitales.

Biología y Geología:

- Curiosidades sobre animales.
- Accidentes geográficos.
- Lugares que son Patrimonio de la Humanidad.
- Los lugares más salados de la Tierra.
- Animales salvajes.

Lengua Extranjera:

- El comparativo de los adjetivos.
- Los adjetivos irregulares.
- El plural irregular en inglés.
- La estructura **(not) as … as**.
- El superlativo de los adjetivos.
- Las preposiciones de tiempo.
- Los conectores.
- Informe sobre un país.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Diseño de tarjetas para un concurso de preguntas.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Animales en peligro de extinción.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

Vida submarina:
- Los peces de colores.

Vida de ecosistemas terrestres:
- Curiosidades sobre distintos animales.
- Accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
- Los lugares más salados del mundo.

MODULE 4 – *Yes, You Can!*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.
Aprender a utilizar los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo.
Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.
Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
Pronunciar correctamente **can** y **can't**, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
Tip!: adición de *-ing* a verbos para crear nombres de deportes.
Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **can** para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
Tip!: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de **can** y **can't**.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades.

Listening

Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección.
Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Slideshow: The Olympic Games: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando **can** y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: Fashion

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa.
Tip!: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural.
Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Listening

Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **must** para expresar obligación, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Pronunciación correcta de la contracción **n't**.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
Slideshow: Hats: vídeo sobre sombreros.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Time to Network: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando **must** y **should**, y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Cooking

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una página web sobre programas de cocina.
Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral sobre un pícnic.

Listening

Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **can**, **must** y **should**.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Life Skills Video: At the Restaurant: vídeo sobre conversaciones en un restaurante.
Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición.
Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: significado de las abreviaturas *tsp* y *tbsp* en recetas.
Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
Time to Network: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Food in Britain
Video: Fast Food: vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido.
Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información sobre comida rápida típica de Hong Kong y Filipinas.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen vocabulario relacionado con comida saludable.

Review 2

Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.
Skills Check
Leer un anuncio sobre un destino vacacional y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.
Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2
Relacionar las frases con las imágenes.
Video: What Happened to Dr Robinson?: ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y relacionar las imágenes con las citas que se dan.
Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje
COMPETITIONS
Realizar varios "role-plays" cómicos sobre situaciones relacionadas con diferentes competiciones: deportes, moda, cocina, restaurantes….

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- *Listening*, SB, págs. 66, 69 y 73: escucha de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan habilidades, se explican reglas y se pide comida en un restaurante.
- *Reading*, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina y la influencia que ejercen sobre las personas.
- *Pronunciation*, SB, págs. 65, 70 y 73; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de **can** y **can't**, de la contracción **n't** y de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- *Grammar,* SB, págs. 65, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as … as**, los adjetivos superlativos, los adverbios de modo y los modales **can**, **must** y **should**.
- *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: redacción del perfil de un deportista, de un anuncio para una competición de moda y de un anuncio para una competición.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
- *Skills Check*, SB, pág. 81: creación de un anuncio vacacional.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Vocabulary,* SB, pág. 72; *Listening*, SB, p. 73: vocabulario relacionado con la alimentación y los programas de cocina.
- *Reading*, SB, pág. 73: porcentajes relacionados con los programas de cocina y su influencia sobre las personas.
- *Grammar*, SB, pág. 74: influencia sobre los hábitos de comida a través de una competición de cocina que promueve menús de comida saludable para colegios.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
- *Digital Teacher's Resources:*

 + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

 + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Vocabulary*, SB, págs. 65, 69 y 73; *Speaking*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
- *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Writing*, SB, pág. 76; *Vocabulary*, SB, págs. 64 y 68: respeto por las bases de diferentes concursos.
- *Culture Quiz*, pág. 145: respeto por la gastronomía de otros países.

Competencia emprendedora:
- *Vocabulary*, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo.
- *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Vocabulary*, SB, págs. 69 y 73: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Reading*, SB, págs. 66, 67 y 73: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, págs. 65, 70 y 74: competición antiestrés en Corea del Sur, concepto de *comper* en el Reino Unido y competiciones para fomentar el consumo de comida saludable en escuelas.
- *Reading*, SB, pág. 73: los programas de cocina en Gran Bretaña y EE. UU.
- *Review*, SB, págs. 79, 81 y 82: competiciones de animales en distintos países del mundo, información turística sobre Budapest y *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Magazine*, pág. 145: comidas rápidas inusuales.

e) Temas interdisciplinares

Educación Física:
- Competiciones deportivas.
- Deportistas famosas.
- Los Juegos Olímpicos.

Matemáticas:
- Porcentajes.

Lengua Extranjera:
- Los modales **can**, **must** y **should**.
- Las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.

- Los adverbios de modo.
- Sustantivos que siempre van en plural.
- El imperativo.
- Los adverbios de cantidad.
- Anuncio sobre una competición.
- *Las aventuras de Tom Sawyer*.

Geografía e Historia:

- La comida rápida en distintos países del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Hábitos alimentarios saludables.
- La gastronomía en distintos países.
- Competiciones antiestrés.

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

Igualdad de género:

- Deportistas famosas.

MODULE 5 – *Newsflash*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.
Aprender a utilizar **was** / **were**, **there was** / **there were** y el *Past Simple*.
Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
De forma oral, describir experiencias, hablar de acontecimientos pasados y pedir información.
Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Real Disasters

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de la página web de un museo con una exposición digital sobre desastres naturales y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.
Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Natural Disasters: vídeo sobre desastres naturales.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **was** / **were** para hablar de hechos y opiniones pasadas, y de **there was** / **there were** para describir acontecimientos pasados.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Lecturas de dos cartas al editor y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

Escuchar una conversación sobre una experiencia pasada y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para describir experiencias pasadas.
Time to Network: escribir frases para completar la descripción del desastre natural de la imagen y comparar su descripción con la del compañero/a.

Module 5 B: Real People

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de mensajes en un foro.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad.
Tip!: adjetivos compuestos mediante la unión de palabras con un guion.
Listening
Escuchar una conversación en la que se describe a una persona y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Past Simple* para hablar de acontecimientos pasados.
Tip!: normas ortográficas de los verbos regulares.
Referencia a la lista de verbos irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Speaking
Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se trata de adivinar qué información es falsa sobre lo que se hizo el día anterior.
Reading
Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre personas cuyos actos hacen del mundo un lugar mejor.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Listening
Escuchar un reportaje sobre distintas noticias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el *Past Simple* en afirmativa y leerla ante la clase.

Module 5 C: Real History

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de un concurso de preguntas y respuestas de historia.
Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
Práctica oral en la que se trata de adivinar el nombre de una persona o acontecimiento que se encuentre en el concurso de preguntas y respuestas de historia.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
Tip!: información sobre la formación de la negativa y la interrogativa con la forma base de los verbos, tanto regulares como irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escuchar un pódcast sobre historia en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.
Speaking
Life Skills Video: The History Museum: vídeo sobre un museo de historia.
Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral en la que se hacen preguntas para saber qué visitar en un museo.
Writing
Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre el amor por los animales en el Reino Unido.
Leer la información sobre los conectores de secuencia, los pronombres objeto y los adjetivos posesivos, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
Time to Network: rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada, completar varias frases con información del cuadro, escribir un texto narrativo sobre una experiencia pasada y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Cinema Time
Video: Charlie Chaplin: vídeo sobre Charlie Chaplin.
Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información de interés sobre el surgimiento del cine mudo y de la primera película digital.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los años en que las películas de las imágenes se estrenaron.

c) Situaciones de aprendizaje
REAL DISASTERS
Escribir una noticia como si fuese la portada de un periódico sobre una historia pasada que tenga que ver con un desastre natural.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- *Listening*, SB, págs. 87, 89 y 91: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se describen experiencias, se habla de acontecimientos pasados y se pide información.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.
- *Pronunciation*, SB, págs. 85 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Grammar,* SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de **was** / **were**, **there was** / **there were** y el *Past Simple*.
- *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91; *Writing*, SB, págs. 97: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un informe digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Reading*, SB, págs. 86 y 90: relación de los números que se dan con los datos del texto y ayuda a la recuperación de un animal.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un informe digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95; *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91; *Grammar*, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Vocabulary*, SB, pág. 88; *Grammar*, SB, pág. 89: actos de bondad.
- *Reading*, SB, pág. 90: respeto por los animales.
- *Writing*, SB, pág. 96: adopción de un animal de compañía.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, págs. 86 y 90: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91: desarrollo del pensamiento crítico.
- *Listening*, SB, pág. 94: capacidad para trabajar en equipo.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, págs. 84 y 92; *Collaborative Project*, SB, pág. 154: desastres naturales con gran repercusión en diferentes países y civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- *Grammar*, SB, pág. 86: las plagas de langostas en EE. UU. durante el siglo XX.
- *Listening*, SB, pág. 94: el misterio de la isla de Roanoke.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.
- *Culture Quiz*, pág. 146: Charles Chaplin, el cine mudo y las películas digitales.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- Desastres naturales a lo largo de la historia.
- Civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- La isla de Roanoke.
- El eje cronológico.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Charles Chaplin.
- El cine mudo.
- El cine digital.

Lengua Extranjera:
- **was** / **were**, **there was** / **there were**.
- La formación de adjetivos compuestos.
- El *Past Simple*.
- Las reglas ortográficas de los verbos en pasado.
- Los conectores de secuencia.
- Los pronombres objeto y los adjetivos posesivos.
- El texto narrativo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos
- Actos de generosidad.

- Pedir información de manera educada.
- Respeto por los animales.
- Adopción de animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Desarrollo del pensamiento crítico.

Vida de ecosistemas terrestres:
- Ayuda a la recuperación de un animal.
- Respeto por los animales.
- Desastres naturales.

MODULE 6 – *Time to Celebrate*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.
Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
Aprender a utilizar **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.
De forma oral, hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes.
Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.
Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Costume Mania

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de un catálogo y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con las prendas de ropa y los accesorios de moda.

Listening

Escuchar una conversación sobre disfraces y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **be going to** para hablar de planes futuros.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Tip!: lectura correcta de los números romanos en los nombres de reyes.
Slideshow: Festivals: vídeo sobre festivales.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar un mensaje sobre un festival y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Time to Network: redacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de este ante la clase.

Module 6 B: What a Feast!

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de mensajes de texto en los que se hace una lista de la compra para una fiesta de cumpleaños.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
Tip!: formación del plural de **knife**.
Slideshow: Food Around the World: vídeo sobre comidas del mundo.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral en la que se habla de gustos personales.
Pronunciacón correcta de los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

Lectura de un correo electrónico sobre un banquete medieval y realización de distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: Party Time!

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Lectura de una página web sobre cómo planear una fiesta.
Aprendizaje y uso correcto del vocabulario sobre actividades relacionadas con las fiestas a través de distintas actividades.

Listening

Escuchar una conversación sobre una fiesta y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: It's a Party!: vídeo sobre una fiesta.
Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: completar un cuadro sobre un acontecimiento y practicar la expresión oral.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
Tip!: **will not** y su forma contraída: **won't**.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ e /i:/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un acontecimiento futuro.
Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre el envío de invitaciones de cumpleaños por parte de la reina de Inglaterra cuando los británicos cumplen 100 años o de 105 en adelante.
Leer la información sobre la estructura de los párrafos y hacer distintos ejercicios para poner en práctica lo aprendido.
Time to Network: rellenar un cuadro sobre una fiesta, festival u otro acto de celebración, completar varias frases, escribir una entrada de blog sobre ello y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shakespeare
Video: A Night Out: vídeo sobre William Shakespeare.
Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información sobre de dónde vienen las ideas para las obras de Shakespeare; en concreto, la de *Romeo y Julieta*.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen las obras de Shakespeare.

Review 3

Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.
Skills Check
Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.
Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3
Relacionar los títulos con las imágenes.
Video: Where Are Tom and Huck?: ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y ordenar las imágenes.
Hacer dos actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje
TYPICAL FESTIVALS
Realizar un folleto sobre una fiesta típica de algún lugar del mundo junto con una invitación para la misma.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.
- *Listening*, SB, págs. 101, 103, 106 y 109: escucha de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110: conversaciones sobre acontecimientos, gustos personales y planes.
- *Reading*, SB, págs. 102 y 106: comprensión escrita de una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- *Pronunciation*, SB, págs. 103, 105 y 111; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.
- *Grammar,* SB, págs. 101, 105 y 111; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.

- *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107; *Writing*, SB, pág. 113: redacción de un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de una invitación y un menú digital.
- *Skills Check*, SB, pág. 117: completar un cuadro sobre un evento.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Reading,* SB, pág. 102: lectura de números romanos en los nombres de reyes.
- *Vocabulary*, SB, pág. 104: números que representan cantidades en listas de la compra.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de una invitación y menú digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Reading*, SB, pág. 102: respeto por las opiniones que se expresan en el texto de lectura.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110; *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por los distintos puntos de vista del compañero/a.
- *Grammar*, SB, pág. 111; *Skills Check*, SB, pág. 117; *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, págs. 102 y 106: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107: desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Skills Check*, SB, pág. 117: capacidad para trabajar en equipo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, págs. 100 y 109: ropa, accesorios de moda y fiesta de los Dulces 16 en EE. UU.
- *Grammar*, SB, págs. 101 y 105: respeto por las tendencias de moda en el barrio Harajuku, de Japón, y la tradición del pícnic en Gran Bretaña.
- *Reading*, SB, págs. 102 y 106: interés por conocer información sobre festivales en distintos lugares del mundo y las costumbres gastronómicas medievales.
- *Review*, SB, pág. 115: festival de Diwali, en India.
- *Review*, SB, pág. 118: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: interés por las obras de Shakespeare.

e) Temas interdisciplinares

Educación en Valores Cívicos y Éticos
- Respeto por las modas, fiestas, costumbres y tradiciones de otros países.

Lengua Extranjera:
- El futuro con **be going to**, **will** y el *Present Continuous*.
  - Uso de números romanos en nombres de reyes.
  - **Will not** y su forma contraída: **won't**.
  - La entrada de blog.
  - La estructura del párrafo.
  - *Las aventuras de Tom Sawyer*.

- Shakespeare y sus obras.

f) Objetivos de desarrollo sostenible
Educación de calidad:
- Desarrollo del pensamiento crítico.

SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS.

3º ESO

INTRODUCTION

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.
Aprender a utilizar *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos.
De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Uso correcto de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte a través de distintas actividades.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Speaking
Práctica oral para presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.
- *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan de manera formal e informal, y utilizan el lenguaje de clase.
- *Grammar,* SB, págs. 8 y 9; *Grammar Lab*, págs. 124-125: uso de *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:
- *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, pág. 8: la cultura del pan en Francia.

d) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- *There is / are.*
- *There was / were*.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El *Present Simple*.
- El *Present Continuous*.
- Los adjetivos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

MODULE 1 – *Time Out*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.

Repasar los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y **used to**, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.

Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.

De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.

Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.

Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: The Silver Screen

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varias entradas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el cine.

Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso del uso del *Present Simple* para hablar de hábitos o rutinas y para describir acontecimientos en historias o películas, del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar y de los *stative verbs*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre el cine entre bastidores.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral para expresar los gustos personales en relación con los géneros cinematográficos.

Reading

Leer una entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening
Escuchar un pódcast sobre una película y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Time to Network: redactar la recomendación de una película utilizando los tiempos presentes y presentarla ante la clase.

Module 1 B: World of Music

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la música.
Tip!: explicación de qué son las familias de palabras.
Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos del mundo.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Listening
Escuchar varias descripciones sobre experiencias musicales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Repaso del uso del *Past Simple* para hablar de acciones pasadas, del *Past Continuous* para hablar de acciones continuadas en el pasado, del contraste entre ambos tiempos y su uso para expresar que una acción en progreso fue interrumpida por otra en el pasado, y de *used to* para hablar de hábitos o situaciones pasadas.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a la lista de verbos irregulares.
Speaking
Práctica oral para describir acontecimientos pasados y completar una ficha poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección a través de distintas actividades.
Time to Network: redacción de un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta utilizando los tiempos pasados y la ficha que han rellenado, y presentación del mensaje ante la clase.

Module 1 C: A Good Read

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varios fragmentos de libros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la literatura.
Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral para hablar sobre preferencias en relación con lecturas.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
El *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Tip!: uso de la preposición **by** para indicar el agente en la oración pasiva.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Reading
Leer un artículo digital sobre ciudades mitológicas y legendarias, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening
Escuchar una conversación sobre un libro en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Práctica oral para hablar sobre libros y cómics.
Speaking
Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.
Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral para expresar opiniones sobre películas y programas de televisión.
Writing
Información sobre qué se suele incluir en la crítica de un libro.
Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre las consecuencias de padecer insomnio.
Leer la información sobre la organización de los textos en párrafos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un libro, completar varias frases con información del cuadro, redactar una crítica del libro en cuestión y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Meals in Different Countries
Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.
Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información interesante sobre el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo poner la mesa de acuerdo con el protocolo.

c) Situaciones de aprendizaje
MY TOP TEN VIDEO
Realizar un vídeo sobre su "*TOP TEN*", es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: películas, música, libros.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 12-13, 16 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
- *Speaking*, SB, págs. 14, 18 y 23: conversaciones en las que se expresan opiniones, se describen acontecimientos pasados y se habla de un libro.
- *Reading*, SB, págs. 14-15 y 22: comprensión escrita de un blog sobre errores en el cine y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
- *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 20; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 121: pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- *Grammar,* SB, págs. 13-14, 17-18 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y **used to**, y aprendizaje del uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Reading*, SB, págs. 14-15: datos científicos erróneos en distintas películas.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 121, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Grammar*, SB, pág. 14: los valores que transmite *La Bella y la Bestia*.
- *Speaking*, SB, págs. 14, 19 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21; *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19; *Listening*, SB, pág. 22: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 142: respeto por las costumbres gastronómicas y los modales en la mesa en distintos países del mundo.

Competencia emprendedora:
- *Grammar*, SB, pág. 14: desarrollo del pensamiento crítico.
- *Reading*, SB, págs. 14-15 y 22: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 14, 19 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21; *Listening*, SB, pág. 22: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- *Reading*, SB, págs. 14 y 22: películas conocidas y ciudades mitológicas y legendarias.
- *Listening*, SB, págs. 15 y 22: información sobre la película *Doctor Strange* y el libro *La sombra del viento*.
- *Grammar*, SB, págs. 17-18 y 21: información cultural de interés relacionada con la música, el grupo musical Foo Fighters y los libros.
- *Writing*, SB, págs. 24-25: crítica del libro *Dream Fall*, de Amy Plum, e información sobre la novela *Picture Us in the Light*, de Kelly Loy Gilbert.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 142: el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre la canción *Batman*, de Jaden Smith, la película *My Life as Courgette* y el cantante Freddy Mercury, de Queen.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- El ADN de los dinosaurios y su persistencia a lo largo del tiempo.

Física y Química:
- Velocidad que alcanza una tabla de *snowboard* por la nieve frente a la que alcanza la nieve de una avalancha al caer.
- Fuerza de los objetos en caída libre.
- El sonido en el espacio.

Tecnología y Digitalización:
  - El blog.
  - El pódcast.
  - El artículo digital.
  - La página cultural digital.

Geografía e Historia:
- El uso de la cuchara, el cuchillo y el tenedor a lo largo del tiempo.

Lengua Extranjera:
  - Los tiempos presentes y pasados.
  - Los *stative verbs*.
  - El *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple.*

- **Used to**.
- La pasiva del *Present Simple* y el *Past Simple*.
- La preposición **by** en la oración pasiva en inglés.
- Fórmulas para expresar opiniones.
- La crítica literaria.
- La organización de los textos en párrafos.

- Información sobre distintos libros.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El cine entre bastidores.
- Información sobre distintas películas.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por los modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.

Música:

- Vocabulario relacionado con la música.
- Información sobre artistas y grupos musicales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 2 – *People in Action*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las diferencias de ambos con el *Past Simple*.
Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo.
Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Ready for Adventure

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer la página de una red social sobre aventuras y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos que aparecen resaltados en ella.
Tip!: los verbos irregulares en inglés y sus formas de pasado y de participio.
Referencia a la lista de verbos irregulares.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado pero que siguen siendo relevantes en el presente, y contraste de este con el *Past Simple*, que hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto del pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral de la gramática aprendida.
Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a la lista de verbos irregulares.
Listening
Escuchar una entrevista sobre un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Speaking
Práctica oral para hablar sobre una lista de actividades pendientes poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
Time to Network: redacción de una lista de actividades pendientes utilizando el *Present Perfect Simple*, y comparación de su lista con la del compañero/a.

Module 2 B: On the Move

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer críticas sobre una aplicación para viajar y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Listening
Escuchar las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a la lista de verbos irregulares.
Reading
Leer un artículo sobre rutas de peregrinaje en una página web y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Tip!: Significado del prefijo **re-**.
Slideshow: The Appalachian Trail: vídeo sobre el Sendero de los Apalaches.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Speaking
Práctica oral para hablar de viajes.
Time to Network: redacción de una entrada breve sobre un viaje que hayan hecho utilizando la ficha que se menciona y presentación de la entrada ante la clase.

Module 2 C: Ready, Steady, Go!

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer un tablón de anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.
Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Contraste entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

Escuchar una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Práctica oral para hablar sobre las rutinas y actividades de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.

Reading

Leer la página de una guía televisiva sobre Ali Dia, un falso futbolista que jugó en la Premier League, y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League.
Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral para reservar un vuelo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información interesante sobre los ultramaratones.
Leer la información sobre los conectores de finalidad y los adjetivos y adverbios extremos, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a, completar varias frases con información del cuadro, escribir la biografía de la persona en cuestión y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Trinidad and Tobago

Video: My Roots: vídeo sobre las raíces de Ellis.
Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información sobre el descubrimiento de las Indias Occidentales, de Cristóbal Colón.
Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos sobre las islas del Caribe.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

Leer un anuncio sobre una excursión escolar y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: Silas Marner Part 1

Relacionar las frases con las imágenes.
Video: The Girl With the Golden Hair: ver el vídeo sobre *Silas Marner*.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

READY FOR ADVENTURE?
Elaborar un folleto informativo sobre un viaje que implique aventuras en otro país del mundo, detallando el viaje en sí, las experiencias que van a vivir los viajeros, y la secuencia e itinerario del mismo. Lo realizarán como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que usarlo para promocionar dicho viaje a la clientela, de manera atractiva para que lo adquieran.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los viajes y el deporte.
- *Listening*, SB, págs. 31, 33 y 37: escucha de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: conversaciones en las que se habla sobre experiencias y viajes, y se hace la reserva de un vuelo.
- *Reading*, SB, págs. 34 y 38: comprensión escrita de un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- *Grammar,* SB, págs. 29, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso del *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las diferencias de ambos con el *Past Simple*.
- *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.
- *Skills Check*, SB, pág. 45: redacción de un anuncio de una excursión escolar.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 46, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Grammar*, SB, pág. 30: respeto por el turno de palabra, por los compañeros/as y por el modo de vida aventurero de George Kourounis.
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 39; *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35; *Listening*, SB, pág. 37: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.
- *Vocabulary*, SB, pág. 32: respeto por las opiniones sobre una aplicación de viajes.
- *Speaking*, SB, pág. 35; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- *Reading*, SB, págs. 34 y 38: respeto por el pilgrimaje y por las normas deportivas para evitar fraudes y engaños.
- *Writing*, SB, pág. 40: respeto por la vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.
- *Review*, SB, pág. 44: respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

Competencia emprendedora:
- *Grammar*, SB, pág. 30; *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: capadidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Vocabulary*, SB, pág. 32: desarrollo del pensamiento crítico.
- *Reading*, SB, págs. 34 y 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41, *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Listening*, SB, pág. 37: capacidad para trabajar en equipo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, págs. 30, 33 y 37: respeto por la cultura aventurera de George Kourounis, datos sobre la ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson y datos históricos relacionados con los Juegos Olímpicos.
- *Reading*, SB, págs. 34 y 38: el Camino de Santiago y la Via Regia, y el falso futbolista del Southampton Football Club.
- *Listening*, SB, pág. 37: la vida de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.
- *Writing*, SB, pág. 40: vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.
- *Review*, SB, págs. 43 y 44: Bob Dylan y el Premio Nobel, y el acto humanitario de Edurne Pasaban.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 143: las islas del mar Caribe y Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: información sobre distintos/as deportistas, aventureros/as y exploradores/as.
- *Literature*, SB, pág. 46: *Silas Marner*.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- Ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano.
- Información sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson.
- Rutas de peregrinación históricas: el Camino de Santiago y la Via Regia.
- Datos históricos de los Juegos Olímpicos.
- El eje cronológico.
- Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
- Las islas del Caribe.
- Distintos aventureros/as, exploradores/as y deportistas históricos/as.

Lengua Extranjera:
- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.
- El *Present Perfect Simple.*
- Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- El *Past Perfect Simple*.
- Diferencias entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- El prefijo **re-** en inglés y su significado.
- Fórmulas para reservar un vuelo.
- La biografía.
- Los conectores de finalidad.
- Los adjetivos y los adverbios extremos.
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
- *Silas Marner.*

Educación Física:
- El pilgrimaje como modo de ejercicio físico.
- Datos relacionados con los Juegos Olímpicos a lo largo del tiempo.
- El patinaje de velocidad sobre hielo.
- Ali Dia, un falso futbolista.
- Distintos deportistas, entre ellos Scott Jurek y Edurne Pasaban.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

Música:
- La consideración de las letras de las canciones de Bob Dylan como poesía.

Tecnología y Digitalización:

- Redes sociales.
- Aplicaciones para viajar.
- Páginas web de viajes.
- Entradas en páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La importancia de la práctica deportiva.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 3 – *Looking Forward*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
De forma oral, describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda.
Hacer un póster de "se busca" sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ,/, /g/, /θ / y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Protecting the Ecosystem

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varios acertijos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Listening

Escuchar una conversación en la que se trata de adivinar un animal y rellenar una ficha sobre este para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que se describe un animal utilizando la ficha del ejercicio anterior como ayuda para que el compañero/a lo adivine.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Repaso del uso de **be going to** para hablar de planes futuros, del *Present Simple* para hablar de eventos futuros y horarios, y de **will** para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.
Tip!: uso del *Present Continuous* para hablar de planes definitivos en un futuro cercano.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre fauna en peligro de extinción.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening
Escuchar una presentación para un proyecto escolar sobre una especie invasora y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Did You Know?: uso del póster de "se busca" y elementos que se incluyen en él.
Time to Network: escribir un póster de "se busca" sobre una especie invasora utilizando el del siluro europeo como modelo, encontrar información sobre la especie que elijan en Internet para el póster y presentarlo ante la clase.

Module 3 B: Changing Cities

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer una encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida urbana.
Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ,/ y /g/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades con espacios verdes.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Speaking
Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del *Future Continuous* para hablar de una acción en progreso en un momento concreto del futuro.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Práctica oral para hablar sobre actividades que se harán en el futuro poniendo en práctica la gramática aprendida.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Leer un mapa mental de predicciones, escuchar una conversación relacionada con este y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Time to Network: hacer un mapa mental con predicciones futuras sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a utilizando **will** y el *Future Continuous*, y compararlo con el del compañero/a.

Module 3 C: A Healthier Future

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer una guía sobre remedios caseros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.
Pronunciación correcta de los sonidos /θ / y /ð/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se representan síntomas para que el compañero/a adivine de qué enfermedad se trata.
Tip!: palabras que hacen la función de verbo y sustantivo.
Listening
Escuchar una conferencia sobre la historia de la medicina en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Reading
Leer un artículo sobre la invención del Na-Nose, una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá o no si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación hipotética y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.
Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral en la que se habla de problemas de salud y se dan consejos para su mejora.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta con consejos.
Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre la serotonina.
Leer la información sobre los conectores para introducir ejemplos y los conectores de consecuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema, completar varias frases con información del cuadro, redactar una carta con consejos y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Help!

Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido.
Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información interesante sobre el primer servicio de emergencia del mundo.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo actuar en caso de emergencia.

c) Situaciones de aprendizaje

WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?

Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y "lifestyle" para que ese futuro sea mejor.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52-53 y 56: uso de vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
- *Listening*, SB, págs. 49, 51, 55 y 57: escucha de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
- *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59: conversaciones en las que se describe a un animal, se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y se ofrece ayuda.
- *Reading*, SB, págs. 50-51 y 57: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
- *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ /, /g/, /θ / y /ð/.
- *Grammar,* SB, págs. 49, 53-54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: respaso de los tiempos futuros y uso del *Future Continuous*, el primer condicional, el segundo condicional y el tercer condicional.
- *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: hacer un póster de "se busca" sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Listening*, SB, pág. 49; *Speaking*, SB, pág. 49: descripciones de diferentes animales.

- *Grammar*, SB, págs. 49, 54 y 58: información sobre una conferencia anual relacionada con la preservación de animales en peligro de extinción en Brasil, lectura de varias entradas para ayudar a conservar el buen estado de las ciudades e información sobre la existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
- *Reading*, SB, págs. 50 y 57: ayuda al frenado de la extinción de animales mediante una alimentación basada en especies invasoras e invención de una máquina que ayuda a detectar problemas de salud mediante la huella olfativa.
- *Listening*, SB, págs. 51 y 55: información sobre el siluro europeo, una especie invasora, y predicciones sobre la vida futura en las ciudades.
- *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: solución para el reciclaje de plásticos y la alimentación de perros callejeros a través de una máquina expendedora de comida de perro que se acciona cada vez que alguien mete en ella una botella de plástico, y remedios caseros para problemas de salud.
- *Writing*, SB, pág. 60: consejos para mejorar el estado de salud de las personas.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: creación del primer servicio de emergencia del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: predicciones sobre la vida futura en el Reino Unido relacionadas con la desaparición de animales, la salud y el medio ambiente.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59; *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra, los compañeros/as, las opiniones de estos, y ayuda con los problemas de salud del compañero/a.
- *Grammar*, SB, págs. 49, 54; *Reading*, SB, pág. 50: respeto por los animales y todas las especies en peligro de extinción, ayuda para evitar su desaparición y soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
- *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: soluciones para ayudar a perros callejeros promoviendo el reciclaje de plásticos y respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:
- *Grammar*, SB, págs. 49 y 58; *Reading*, SB, págs. 50 y 57; *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59; *Grammar*, SB, pág. 54; *Vocabulary*, SB, pág. 56: capacidad para trabajar en equipo.
- *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, pág. 49: conferencia para ayudar a prevenir la desaparición de especies en Brasil.
- *Vocabulary*, SB, pág. 53: soluciones para el reciclaje y la alimentación de perros callejeros en Turquía.
- *Reading*, SB, pág. 57: invención del Na-Nose en Haifa, Israel.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: los servicios de emergencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: la vida británica en el futuro.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Los animales y sus características.
- Animales en peligro de extinción.
- Clonación de animales para evitar su desaparición.

- Especies invasoras y posibles soluciones para evitar su expansión.

Geografía e Historia:

- Conferencia sobre la historia de la medicina.

Tecnología y Digitalización:

- Artículos digitales.
- Máquinas expendedoras de comida de perro que promueven el reciclaje de plásticos.
- Entradas en Instagram.
- El blog.
- Detección de enfermedades a través de la huella olfativa.
- El póster digital.

Lengua Extranjera:

- El futuro con **be going to** y **will**.
- El *Present Simple* para hablar de horarios o eventos futuros.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- El *Future Continuous*.
- Los condicionales primero, segundo y tercero.
- Fórmulas para ofrecer ayuda.
- Los conectores para introducir ejemplos.
- Los conectores de consecuencia.
- Las cartas con consejos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.
- Promoción del reciclaje de plásticos y alimentación de perros callejeros.
- Soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
- Consejos para ayudar a los compañeros/a.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
- Detección de problemas de salud mediante la huella olfativa.
- Remedios caseros.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Acción por el clima:

- El reciclaje del plástico.

Vida submarina:

- El siluro europeo, una especie invasora.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.

MODULE 4 – *Body and Mind*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.

Aprender a utilizar los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.

Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.

De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.

Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Food for Thought

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición.

Tip!: formación de adjetivos añadiendo **-y** a sustantivos y **-ed** a verbos.

Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se describe una comida.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, de **don't have to** y **don't need to** para expresar la falta de obligación o necesidad, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para prestar o pedir consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre la nutrición para deportistas.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral para hablar sobre lo que se quiere pedir de un menú y y dar consejo sobre las elecciones del compañero/a.

Time to Network: hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición; hacer una lista con los consejos que hayan escuchado sobre nutrición más importantes utilizando **must**, **have to**, **need to** y **should**; preguntar a cinco compañeros/as qué consejos siguen en su día a día; comparar los resultados de la encuesta con los del compañero/a, y elegir el consejo que crean más importante.

Module 4 B: The Amazing Body

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la información sobre el cuerpo humano en un juego de preguntas y respuestas, y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de **can**, **could** y **be able to** para expresar habilidad o posibilidad, y de **may** y **might** para expresar posibilidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral para hablar de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo en el que se da información sobre huesos.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Reading
Leer varios carteles de un museo sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Speaking
Práctica oral para especular sobre una imagen.
Time to Network: mirar una imagen, escribir al menos cuatro especulaciones sobre ella utilizando los modales aprendidos y poner en común las especulaciones con el compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

Module 4 C: Super Powers

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varias citas de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos.
Reading
Leer una carta al director de una revista y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Listening
Escuchar una conversación en dos partes sobre una película y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar acciones.
Normas de escritura al añadir la terminación **-ly** y aprendizaje de las formas irregulares de los adverbios.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Speaking
Life Skills Video: A Job Interview: vídeo sobre una entrevista de trabajo.
Hacer un vídeo para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: práctica oral para hablar y completar un cuadro con información sobre sí mismos/as.
Pronunciación correcta de diferentes palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Writing
Información sobre qué incluir en la descripción de un personaje.
Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre los creadores de Superman y su primera aparición en un cómic.
Leer la información sobre los hechos, las opiniones y los conectores para expresar opiniones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic, completar varias frases con información del cuadro, escribir la descripción del personaje en cuestión y autocorregise.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Multicultural Food in Britain
Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en Gran Bretaña.
Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información interesante sobre la patata como primer tipo de comida que se ha cultivado en el espacio.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que reconocen comidas típicas de diferentes países del mundo.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

Escuchar una conversación telefónica en la que una madre explica a su hijo cómo preparar tallarines y, con el compañero/a, completar el cuadro con las recetas que se dan.

Literature: Silas Marner Part 2

Relacionar los títulos con las imágenes.

Video: Life With Eppie: ver el vídeo sobre *Silas Marner*.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

NUTRIPODCAST

Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población comparando al menos dos países diferentes y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- *Listening*, SB, págs. 65, 70 y 73: escucha de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75: conversaciones en las que se pide y se presta consejo, se especula y se describe uno/a a sí mismo/a.
- *Reading*, SB, págs. 70-71 y 73: comprensión escrita de distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- *Pronunciation*, SB, págs. 65, 68 y 75; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- *Grammar,* SB, págs. 65-66, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.
- *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: encuesta sobre alimentación y nutrición, especulación escrita y redacción de la descripción de un personaje.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary,* SB, págs. 64, 68 y 79: mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, lectura de un juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano y lectura de un texto sobre la evolución del cuerpo humano.
- *Listening*, SB, pág. 65: supersticiones relacionadas con alimentos.
- *Grammar*, SB, págs. 66, 74 y 80: información sobre alimentos tóxicos, lectura de un infograma con información sobre habilidades relacionadas con las personas y los animales, y lectura de un texto sobre las ciudades inteligentes del futuro.
- *Reading*, SB, págs. 70-71: información relacionada con el cerebro.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 145: la patata como el primer alimento cultivado en el espacio.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 81, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencia ciudadana:
- *Grammar*, SB, págs. 65, 69 y 74; *Skills Check*, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75; *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 145: respeto por la gastronomía de distintos países europeos.
- *Reading*, SB, pág. 73: respeto por la figura de la mujer en el cine.
Competencia emprendedora:
- *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Grammar*, SB, págs. 66 y 74; *Reading*, SB, págs. 70-71 y 73; *Writing*, SB, pág. 76: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75; *Vocabulary*, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, toma de decisiones y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, pág. 73: derecho de igualdad entre mujeres y hombres en papeles cinematográficos.
- *Grammar*, SB, pág. 74: el artista Kieron Williamson, conocido como Mini Monet.
- *Writing*, SB, pág. 76: el personaje de Batman.
- *Literature*, SB, pág. 82: *Silas Marner*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 145: la comida en Gran Bretaña y platos típicos de diferentes países de Europa.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: cultura general en las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares
Biología y Geología:
- Alimentación y nutrición.
- Comidas tóxicas.
- Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano.
- Información sobre el cerebro.

Geografía e Historia:
- Evolución del cuerpo humano.

Educación Física:
- La nutrición de los deportistas.
- Habilidades deportivas sorprendentes.

Lengua Extranjera:
- La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones **-y** y **-ed**.
- Los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas.
- El comparativo de los adverbios.
- Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a.
- Las descripciones de personajes.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Conectores para expresar opiniones.
- El personaje de Batman.
- *Silas Marner*.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- El personaje de Wonder Woman.
- Los museos interactivos.
- El artista Kieron Williamson, Mini Monet.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Igualdad de la mujer y del hombre en papeles que representan a personajes cinematográficos.
- Respeto por la gastronomía de Gran Bretaña y distintos países europeos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible
Salud y bienestar:
- Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición.
- Alimentos tóxicos.
- La gastronomía de distintos países europeos.
- La nutrición de los deportistas.

Igualdad de género:
- Igualdad de género en el cine.
- El personaje de Wonder Woman.

Educación de calidad:
- Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:
- Las ciudades inteligentes del futuro.

MODULE 5 – *On the Dark Side*

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
De forma oral, hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.
Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Scary Entertainment

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer la pregunta de un test de una revista para adolescentes con sus correspondientes respuestas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Tip!: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: **like**, **hate**, **start**, **prefer** y **continue**.
Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior.
Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escuchar una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica oral para hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina.
Time to Network: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina y escribir un resumen o hacer un gráfico con los resultados para presentarlo luego ante la clase.

Module 5 B: Crime Time

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos.
Listening
Escuchar una conversación en dos partes en la que se habla sobre planes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Reading
Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Speaking
Práctica oral para hablar de un delito.
Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes.
Slideshow: Law and Order: vídeo sobre la ley y el orden.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Time to Network: escribir los pies de foto de varias imágenes relacionadas con delitos utilizando los pronombres relativos, compararlas con las del compañero/a y presentarlas ante la clase.

Module 5 C: Dark Tourism

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
Tip!: usos del verbo **book**.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
Listening
Escuchar una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral para hablar sobre unas vacaciones de ensueño.

Reading

Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con la información sobre un viaje y hablar sobre ello.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU.

Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Travelling

Video: Being a Tourist: vídeo sobre los turistas.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre la Torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben a qué ciudades pertenecen las atracciones turísticas de las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

ENTERTAINMENT MAGAZINE

Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- *Listening*, SB, págs. 87, 89 y 93: escucha de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95: conversaciones en las que se habla de entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
- *Reading*, SB, págs. 90 y 94: comprensión escrita de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y el itinerario de un viaje.
- *Pronunciation*, SB, págs. 91 y 93; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- *Grammar,* SB, págs. 85-86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso del gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: redacción de los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, los pies de foto de varias imágenes y la descripción de un lugar recomendable para visitar.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Grammar*, SB, pág. 86: la producción de hormonas del cuerpo humano en situaciones de miedo.
- *Reading*, SB, pág. 94: relación de números con los datos del texto.
- *Did You Know?*, SB, pág. 96: porcentajes.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.

- *Digital Teacher's Resources:*
+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Grammar*, SB, págs. 85 y 89; *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95; *Listening*, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a, y por un proyecto a través del cual los presos de una cárcel de Brasil hacen ejercicio y generan energía eléctrica al mismo tiempo.
- *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
- *Reading*, SB, pág. 90: respeto por el estudio de las momias.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 146: respeto por el turismo y las atracciones turísticas de diferentes países del mundo.

Competencia emprendedora:
- *Grammar*, SB, págs. 86 y 89; *Reading*, SB, págs. 90 y 94; *Writing*, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
- *Listening*, SB, pág. 93: capacidad para trabajar en equipo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, pág. 89: el pago por los delitos antes de la instauración de los juzgados y los juicios.
- *Reading*, SB, págs. 90 y 94: descubrimiento de la momia de Ötzi, un hombre prehistórico, e itinerario por Inglaterra.
- *Reading*, SB, pág. 94: cementerios y tumbas famosos.
- *Writing*, SB, pág. 96: Pluckley como lugar turístico interesante en Inglaterra.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 146: la Torre Eiffel.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: rincones encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Las hormonas que genera el cuerpo humano en situaciones de miedo.

Geografía e Historia:
- La forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales.
- Un asesinato prehistórico.
- Cementerios y tumbas de personajes famosos.
- Pluckley, Inglaterra, como lugar turístico.
- Escocia y sus rincones encantados.

Lengua Extranjera:
- El gerundio y el infinitivo.
- Los pronombres relativos.
- Las oraciones especificativas.
- Usos del verbo **book**.
- Fórmulas para hablar de viajes.
- La descripción de lugares.
- Conectores para presentar información.
- Conectores de adición.

Matemáticas:
- Porcentajes.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Bandas sonoras del cine de terror.
Música:
- Bandas sonoras del cine de terror.
Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turismo.
- Respeto por las ciudades y atracciones turísticas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 6 – *Material World*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
De forma oral, describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet.
Escribir entradas en un foro de Internet, hacer una encuesta sobre modas y redactar un correo electrónico para presentar una reclamación.
Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Looking Good

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda.
Tip!: palabras que se confunden con facilidad: **loose** y **lose**.

Speaking

Práctica oral para describir las prendas de ropa y accesorios de moda que suelen llevar y compararlos con los/as del compañero/a.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
Tip!: uso de **say** sin complemento indirecto y de **tell** seguido de complemento indirecto en el estilo indirecto.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre distintas modas en dos partes y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y se dice cuál es la preferida.

Reading

Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Slideshow: Clothes: vídeo sobre prendas de ropa.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Time to Network: en pareja o grupo, elegir uno de los temas de los ejercicios anteriores y opinar sobre ello tomando notas, para después escribir en un foro de Internet sobre ello utilizando el estilo indirecto para expresar sus opiniones.

Module 6 B: Fads and Trends

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado.

Tip!: explicación de qué son los *phrasal verbs* y ejemplos.

Pronunciación correcta de distintos cognados.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

Listening

Escuchar una conversación sobre modas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: Fads: vídeo sobre modas.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral en la que se habla de distintas modas y tendencias del pasado.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Time to Network: hacer una encuesta sobre modas y escribir un resumen con los resultados de la encuesta utilizando el estilo indirecto para luego presentarlos ante la clase.

Module 6 C: Going Shopping

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas.

Speaking

Life Skills Video: Online Shopping: vídeo sobre las compras por Internet.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Tip!: diferencias del tallaje de las prendas de ropa en Reino Unido y el resto de Europa.

Your Turn: práctica oral para hablar de los aspectos más importantes al hacer compras por Internet y sugerir ideas para comprar un conjunto para una ocasión.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación.
Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea.
Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
Time to Network: rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse.
Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shopping
Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas.
Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
Did You Know?: información sobre los centros comerciales y las técnicas de consumo empleadas en estos.
Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben en qué momento pasaron los eventos relacionados con la historia del consumo.

Review 3

Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.
Skills Check
Práctica oral en la que se completa una tabla con información sobre dos sucesos.
Escuchar un reportaje sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos con respecto a la información anterior.
Literature: Silas Marner Part 3
Mirar las imágenes y tratar de contestar a las preguntas.
Video: The Truth: ver el vídeo sobre *Silas Marner*.
Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
Your Turn: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje
TIME MACHINE
Realizar una exposición oral de lo que era popular en una década determinada ("Popular in the 1980s", por ejemplo), como si se metiesen en una máquina del tiempo, usando para ello la vestimenta de esa época, la música y todo lo que estimen oportuno para "meterse en el papel".

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104-105 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
- *Listening*, SB, págs. 102, 105 y 109: escucha de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
- *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que se describen prendas de ropa y accesorios de moda, se habla sobre tendencias y modas, y se compra por Internet.
- *Reading*, SB, págs. 102-103 y 110: comprensión escrita de un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- *Pronunciation*, SB, págs. 105 y 111; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- *Grammar,* SB, págs. 101-102, 107 y 109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

- *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de varias entradas en un foro de Internet, de los resultados de una encuesta sobre modas y de un correo electrónico para presentar una reclamación.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Speaking*, SB, pág. 106: lectura de varios gráficos circulares para averiguar los resultados de una encuesta.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.
- *Digital Teacher's Resources:*

 + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

 + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:
- *Vocabulary*, SB, pág. 100: respeto por los distintos gustos relacionados con la moda.
- *Speaking*, SB, págs. 101 y 106; *Vocabulary*, SB, pág. 105; *Reading*, SB, pág. 110; *Skills Check*, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra, por el compañero/a.
- *Grammar*, SB; pág. 102: respeto por la moda unisex.
- *Listening*, SB, pág. 102; *Time to Network*, págs. 103 y 107; *Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

Competencia emprendedora:
- *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111; *Vocabulary*, SB, pág. 105: capacidad para trabajar en equipo y capacidad de análisis.
- *Grammar*, SB, págs. 102 y 116; *Reading*, SB, págs. 102-103 y 110; *Vocabulary*, SB, págs. 108 y 115: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
- *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de negociación, toma de decisiones y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- *Did You Know?*, SB, pág. 147: desarrollo del pensamiento crítico.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104, 108 y 115: vocabulario y verbos relacionado con la moda, el peligro del consumismo sin control y el importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.
- *Grammar*, SB, págs. 102 y 116: la moda unisex y la igualdad de género a través de la moda, y las vestimentas de los personajes de *Frozen*.
- *Reading*, SB, págs. 103 y 110: modas que afectan negativamente a la salud de las personas y la terapia de compras.
- *Speaking*, SB, págs. 106: modas y tendencias a lo largo de los años pasados.
- *Literature*, SB, pág. 118: *Silas Marner.*
- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: datos interesantes sobre los centros comerciales e influencia de las técnicas de consumo sobre las personas.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: modas de los años 80.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Problemas de salud por influencias de modas.

Geografía e Historia:
- Cambios en las modas en hombres y mujeres a lo largo del tiempo.
- Modas del pasado.

- Modas de los años 80.
- Los centros comerciales y su importancia en la vida de las mujeres de la época victoriana.

Matemáticas:
- Gráficos circulares.

Tecnología y Digitalización:
- Foros de Internet.
- Páginas web.
- Las compras por Internet.

Lengua Extranjera:
- Las diferencias entre **loose** y **lose**.
    - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
    - El uso de los verbos **say** y **tell** en el estilo indirecto.
- Fórmulas para comprar por Internet.
    - El correo electrónico para presentar una reclamación.
    - Las expresiones temporales.
    - Los conectores adversativos.
    - *Silas Marner*.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- El diseño del vestuario de *Frozen* por parte de Jean Gillmore.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:
    - Modas que afectan negativamente a la salud.
    - La terapia de compras.

Educación de calidad:
- Fomento del pensamiento crítico.

Igualdad de género:
- La moda unisex.
- Moda e igualdad de género.
- El importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.

Producción y consumo responsables:
- Los peligros del consumismo.
- Influencia de las técnicas de consumo en las personas.
- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

13. ACTIVIDADES DE LECTURA

Todos los integrantes del departamento participamos en el Plan de Lectura de nuestro centro.

En todas las clases integramos las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, writing y reading e intentamos tratarlas de forma equilibrada para que la clase sea variada y el aprendizaje productivo.

Aparte de la lectura diaria, los alumnos tienen libros de lectura (readers) en la biblioteca del centro adecuados a su nivel de competencia lingüística.

Hemos seleccionado los libros teniendo en cuenta su nivel y los intereses de nuestros alumnos. Hemos intentado hacer una selección variada, de diversos géneros (aventura, horror, clásicos)

Cada uno de los libros, además de seguir el currículo del curso correspondiente de ESO, tiene vocabulario y actividades de comprensión que consolidan y facilitan el desarrollo de la capacidad de los alumnos para comprender textos escritos

Todos los textos hacen además referencia a temas transversales que enriquecen el conocimiento general del alumno.

De este modo todos los alumnos que así lo deseen pueden leer libros que ellos mismos hayan seleccionado, dependiendo de su gusto y asesorados por su profesor, y esas lecturas se tendrán en cuenta en la evaluación del alumnado.

14. ATENCIÓN A ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE

Los alumnos que tengan la materia pendiente de niveles anteriores tendrán a su disposición un material que les ayudará a superar la asignatura y que revisará periódicamente su profesor/a.

Los alumnos realizarán una prueba objetiva para recuperar los contenidos del curso o cursos previos. La prueba tendrá lugar en abril y se basará en un material que será entregado a los alumnos a comienzo de curso.

. Para poder aprobar esta asignatura pendiente el alumnado tendrá que obtener un CINCO (5) sobre 10 puntos en dicho examen.

El alumnado que llegado el tercer trimestre hubiera aprobado la primera y la segunda evaluación del curso en el que se encuentra matriculado quedará exento de realizar el mencionado examen y tendría automáticamente el curso o cursos pendientes superados con un CINCO (5).

En cualquier caso, si el alumno supera a final de curso la materia correspondiente al curso en que se encuentra, aprobará automáticamente la materia pendiente del curso o cursos previos.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Participaremos en las siguientes actividades:

. Proyecto de inmersión Lingüística del Ministerio de Educación y Ciencia. Lo pedimos el año pasado para el alumnado de 2º de ESO, pero tuvimos que inscribir a alumnos que se encontraban en ese curso y que este año están en 3º de ESO por lo que no sabemos qué alumnos participarán en esta inmersión. Además, estamos en reserva puesto que ya hemos realizado esta actividad en cursos previos. De realizarse la inmersión, sería en marzo de 2023.

. Viaje a Winchester de una semana en una actividad de inmersión lingüística. La actividad está programada para alumnos de 3º de ESO y se realizará en mayo de 2023.

. Participación en las actividades de “Abril Cultural” (proyección de películas, desayuno inglés, etc).

. Celebración de festividades de países anglosajones con concursos, posters, decoración, tarjetas de navidad, tarjetas de Saint Valentine, etc.

. Actividades que promuevan el buen trato a los animales.

. Jornadas contra la homofobia.

PROGRAMACIÓN DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO 2022-2023

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

IES SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

BACHILLERATO

1. MARCO LEGAL: ESO Y BACHILLERATO

En el enmarañado escenario legislativo nacional y autonómico en el que estamos inmersos encontramos de aplicación para la confección de esta programación la legislación que figura a continuación.

- **Ley Orgánica de Educación 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa.
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 217/2022**
- **Real Decreto 243/2022.**
- **Decreto 111/2016,** modificado por el **Decreto 182/2020.**
- **Orden de 15 de enero de 2021**
- **Real Decreto 1105/2014,** derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria primera del **Real Decreto 217/2022** y según la disposición transitoria primera del **Real Decreto 243/2022.**
- **Decreto 110/2016,** modificado por el **Decreto 183/2020.**
- **Real Decreto 984/2021,** derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria segunda del **Real Decreto 217/2022** y según la disposición transitoria segunda del **Real Decreto 243/2022.**
- **Instrucción 1 / 2022**.
- **Instrucción 13 /2022**

2.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO. 1º BACHILLERATO. LOMLOE

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.2. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO. 2º BACHILLERATO. LOMCE

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que se presentan en forma de objetivos de la etapa y de la materia especificados en el Real Decreto 1105/2014 (nacional) y del Decreto 110/2016 (andaluz):

Objetivos de la etapa (nacionales)

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos de la etapa (andaluces)

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de la materia (Andalucía)

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes

de la lengua, autores y profesores.

3.1. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN 1º BACHILLERATO (LOMLOE)

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

− Competencia en comunicación lingüística.

− Competencia plurilingüe.

− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

− Competencia digital.

− Competencia personal, social y de aprender a aprender.

− Competencia ciudadana.

− Competencia emprendedora.

− Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante,	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y

argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la

comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.2. COMPETENCIAS CLAVE EN 2º BACHILLERATO. (LOMCE)

a) Las competencias clave y su descripción

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes (con las abreviaturas incluidas en el currículo andaluz):

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

- **Comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

– El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).

– El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones

comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

– El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la

adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

- **Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes

habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud critica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

- **Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

4. METODOLOGÍA

La práctica docente se articula en torno a los siguientes principios básicos:

• Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumnado logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

• Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

• Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

• Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

• Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

• Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.

• Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

• Despertar en el alumnado la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

• Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

• Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Por ello, las actividades que vamos a realizar ofrecerán la posibilidad de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, facilitando, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

Existen diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma y los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Por ello, a la hora de enseñar, haremos breves explicaciones y ejemplos, seguidos de ejercicios, para poner en práctica lo aprendido. Esto lo complementaremos con tablas, apéndices, … lo que les ayudará a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Además, haremos actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control. También contamos con una batería adicional de actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar.

Se llevará a cabo un seguimiento especial del alumnado de 2º curso con la asignatura pendiente del curso anterior.

El profesorado de nuestro departamento tomará las medidas oportunas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en colaboración con el Departamento de Orientación en los casos que se requiera.

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la valoración de la competencia lingüística del alumnado en su vertiente oral y escrita, así como el uso correcto de la gramática y vocabulario, la evaluación será continua. Se tomará en consideración el trabajo diario y se atenderá no sólo a la asimilación de conocimientos, sino también al esfuerzo personal y la participación activa del alumnado para valorar la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado a lo largo del curso.

Durante el primer mes de clase el profesorado realizará una evaluación **inicial** para detectar el nivel de partida y posibles problemas de aprendizaje. Los resultados y conclusiones de esa evaluación inicial se tratarán en las sesiones de evaluación inicial pertinentes, adoptando las medidas oportunas en cada caso.

Durante las clases se recogerá información del alumnado a través de la observación directa del trabajo que realicen a diario en sus cuadernos y en otros materiales suministrados, así como de sus intervenciones cuando participen en la dinámica de clase.

El profesorado dispone también de pruebas para que el alumnado pueda llevar a cabo su autoevaluación y coevaluación. Dichas pruebas ayudarán al alumnado a tomar conciencia de su propio progreso.

Por último, se llevarán a cabo exámenes orales y escritos en las distintas destrezas de las que consta la asignatura, en las que aparecerán contenidos lingüístico-discursivos trabajados hasta el momento de cada prueba.

Aparte de la realización de pruebas específicas de comprensión y expresión oral, la evaluación de los criterios de evaluación relacionados con los aspectos orales de la asignatura se llevará a cabo a través de exposiciones, presentaciones, situaciones de interacción y mediación, junto con las intervenciones orales del alumnado en las que se hace uso de la lengua extranjera en la dinámica de clase.

Si durante la realización de un examen o en la confección de una tarea evaluable se encontrara cualquier comportamiento fraudulento por parte del alumnado, por ejemplo, copiar en el examen o copiar la tarea total o parcialmente, serán calificados con un CERO cada uno de los criterios de evaluación evaluados en esa prueba o tarea.

Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan la **materia pendiente de 1º de Bachillerato** realizarán una prueba objetiva para recuperar los contenidos del curso previo. La prueba tendrá lugar en abril y se basará en el material de 1º de Bachillerato.

. Para poder aprobar esta asignatura pendiente el alumnado tendrá que obtener un CINCO (5) sobre 10 puntos en dicho examen.

El alumnado que llegado el tercer trimestre hubiera aprobado la primera y la segunda evaluación del curso en el que se encuentra matriculado quedará exento de realizar el mencionado examen y tendría automáticamente el curso de 1º de Bachillerato aprobado con un CINCO (5).

En cualquier caso, si el alumno supera a final de curso la materia correspondiente al curso en que se encuentra, aprobará la materia pendiente.

Instrumentos de evaluación

- Pruebas objetivas (orales y escritas).
- Cuaderno de clase.
- Escuchas guiadas.
- Cuestionarios.
- Exposiciones orales.
- Presentaciones.
- Ediciones de vídeos.
- Grabaciones de audios.
- Interacciones en clase.
- Lecturas guiadas.
- Trabajos grupales e individuales.
- Juegos de rol, dramatizaciones.
- Trabajos de investigación.
- Debates.
- Juegos.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y de los objetivos serán los criterios de evaluación.

La calificación final del alumnado de 2º Bachillerato se obtendrá de la media ponderada de la calificación de los criterios de evaluación tal cual figuran en el sistema Séneca. La ponderación de los criterios de evaluación por bloques es la que figura a continuación:

Bloque 1		**Bloque 2**		**Bloque 3**		**Bloque 4**	
Criterio de evaluación	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**	**Criterio de evaluación**	**Porcentaje**
1	**4%**	1	**1%**	1	**8%**	1	**8%**
2	**4%**	2	**1%**	2	**8%**	2	**8%**
3	**1%**	3	**1%**	3	**1%**	3	**1%**
4	**1%**	4	**1%**	4	**1%**	4	**1%**
5	**2%**	5	**3%**	5	**7%**	5	**7%**
6	**2%**	6	**3%**	6	**7%**	6	**7%**
7	**1%**	7	**3%**	7	**3%**	7	**3%**
		8	**1%**				
		9	**1%**				

Para obtener la calificación de la primera y de la segunda evaluación se tendrán en cuenta únicamente los criterios evaluados hasta ese momento.

En el caso de 1º Bachillerato, se calificarán los criterios de evaluación, que tendrán un mismo valor a la hora de determinar una competencia específica, tal y como recogen las Instrucciones publicadas en junio de 2022.

Para obtener la calificación de la primera y segunda evaluación se tendrán en cuenta únicamente los criterios evaluados hasta ese momento.

En el caso de la enseñanza de una lengua extranjera es muy frecuente que un mismo criterio de evaluación sea evaluado en repetidas ocasiones a lo largo del curso. Esto es así tanto en los cursos pares como en los impares. Cuando se dé esta circunstancia, se calculará la media aritmética de cada criterio

para obtener un valor final, que será el que se tendrá en cuenta al ponerlo en relación con los demás criterios.

El alumnado aprobará la asignatura si alcanza una calificación de 5 sobre 10 una vez evaluados los criterios de evaluación y aplicada la ponderación descrita anteriormente según corresponda.
El profesorado de inglés que imparte clase en 1º de Bachillerato decidirá si el alumnado con evaluación negativa en esta asignatura en la evaluación ordinaria, tras el oportuno programa de refuerzo diseñado para el proceso de recuperación, que incluirá una prueba escrita, en la que tendrá que alcanzar una calificación de 5 sobre 10, ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Vamos a utilizar los libros de texto de la editorial BURLINGTON BOOKS que figuran a continuación:

1º de Bachillerato: Advantage 1

2º de Bachillerato: Advantage 2

Consideramos que es un material claramente estructurado que se centra en el desarrollo de todas las competencias lingüísticas, en especial las productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula para que el alumnado reflexione, no deje de estar motivado y se exprese en inglés de forma sencilla y natural. Estos métodos ponen a disposición del profesorado una gran cantidad de material adaptado a cada nivel con el que se puede atender la diversidad existente en el aula.

Además, el profesorado podrá utilizar los múltiples recursos disponibles en internet para el desarrollo de las distintas destrezas, incluyendo la plataforma Classroom, con la que cuenta nuestro centro.

Presentamos un resumen de los materiales y recursos didácticos.

- Libro de texto.
- Versión digital del libro de actividades correspondiente.
- Libros de lectura adicionales (readers).
- Página web del centro.
- Blog del departamento de inglés.
- Ejercicios y actividades propuestas en diversas páginas de internet, plataformas digitales, páginas de diversas editoriales.
- Material de refuerzo o material de ampliación (para alumnos aventajados)
- Audiciones.
-Presentaciones en PowerPoint
-Cdroms.
-Artículos de revistas.
-Vídeos.
-DVDs.
-Otras lecturas de las que dispone nuestra biblioteca.

9. TEMPORALIZACIÓN

A continuación, se presenta la temporalización de las unidades didácticas en los dos niveles del Bachillerato a lo largo del curso.

1º DE BACHILLERATO:			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**Making Contact**	**14**	**1ª**
2	**The Techno Life**	**14**	**1ª**
3	**Live and Learn**	**13**	**2ª**
4	**Urban Jungle**	**13**	**2ª**
5	**Soul Mates**	**13**	**2ª**
6	**Money Matters**	**13**	**3ª**
7	**Go for Gold**	**13**	**3ª**
8	**Food for Thought**	**13**	**3ª**

2º DE BACHILLERATO			
U. D. Nº	**TÍTULO**	**Nº SESIONES**	**EVALUACIÓN**
0	**Introduction**	**6**	**1ª**
1	**Going Places**	**14**	**1ª**
2	**A Healthy Future**	**14**	**1ª**
3	**That's Entertainment!**	**16**	**2ª**
4	**World of Work**	**16**	**2ª**
5	**Law and Order**	**13**	**3ª**
6	**Living Green**	**13**	**3ª**

10.1. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS MÍNIMOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1º Bachillerato. (LOMLOE)

Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la

		afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros	LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y

crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal;

		y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de

		globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

10.2. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS. 2º BACHILLERATO LOMCE

A continuación aparecen los contenidos de cada curso relacionados con los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias separados en los cuatro bloques o destrezas. Junto con el desarrollo curricular se presentan las estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en cada curso.

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

a) Desarrollo curricular.

El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre **las relaciones curriculares** que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas.

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables (para los procedimientos de evaluación, miren el capítulo de Evaluación).

Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.	2.1.1 - Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos	1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad

- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia	como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. CCL, CD, CAA, SIEP, CMCT, CEC. 2.1.2- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. CCL, CAA, SIEP. 2.1.3- Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. CCL, CAA, CSC, CEC. 2.1.4- Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). CCL, CAA, CMCT, CEC. 2.1.5- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente	normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). 2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación. 3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). CCL, CAA. 2.1.6- Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. CCL, CAA, CEC. 2.1.7- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara. CCL, CAA, CEC.	6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. 7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos	2.2.1- Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. CCL, CD, CAA. 2.2.2.- Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas	1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio

Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Estrategias de compensación Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general	para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. CCL, CD, CAA, SIEP. 2.2.3. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. CCL, CEC, CD, CAA. 2.2.4. - Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. CCL, CAA, CD, SIEP. 2.2.5. - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). CCL, CAA, CD, SIEP. 2.2.6. - Conocer, saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado	formuladas con claridad y a velocidad normal. 2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. 3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. 4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y

- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.	según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. CCL, CD, SIEP, CEC. 2.2.7. - Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. CCL, CAA. 2.2.8. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. CCL, CAA, SIEP. 2.2.9. turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar. CCL, CSC, SIEP, CEC	abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.	2.3.1.- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y	1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones - Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo - Lenguaje no verbal - Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, , artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas:	laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. 2.3.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. CCL, CD, CAA, SIEP. 2.3.3. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 2.3.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). CCL, CMCT, CAA. 2.3.5. - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales). 3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. 4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad. 5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. 6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). CCL, CD, SIEP. 2.3.6. - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. CCL, CD, CEC. 2.3.7. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤). CCL, CD, SIEP.	7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos	**Criterios de evaluación****	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional	2.4.1. Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. CCL, CD, SIEP. 2.4.2. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico,	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). 2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vítae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.

- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y	estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. CCL, CAA, CD, SIEP. 2.4.3. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. CCL, CEC, SIEP. 2.4.4. - Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. CCL, CAA. 2.4.5. - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). CCL, CD, CAA. 2.4.6. - Conocer, saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en	4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. 6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige. 7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el

procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.	el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. CCL, CAA, CSC, SIEP. 2.4.7. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet. CCL, CD, CAA.	suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

b) Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas:
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither … nor*); disyunción (*either … or*); oposición/concesión (*only* (*buy online*); *despite/in spite of* + NP/VP/sentence); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so* Adj. *as*; *far less tiresome/much more flexible (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such … that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings). - Relaciones temporales (*(just) as; while; once (we have finished)*). - Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. *I do want to …*; tags, e. g. *I should go*). - Exclamación (*What* + noun (+ sentence), e. g. *What a nuisance (he is)!*; *How* + Adv. + Adj., e. g. *How very extraordinary!*; exclamatory sentences and phrases, e. g. *Thank goodness you arrived safe and sound!*). - Negación (e. g. *Nope*; *Never ever*; *You needn't have*). - Interrogación (*Wh*- questions; Aux. Questions; *Says who? When does you plane take off?*; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple* and *Past Continuous*; *Present Perfect Simple* and *Present Perfect Continuous*; *Past Perfect Simple* and *Past Perfect Continuous*); presente (*Present Simple* and *Present Present Continuous*); futuro (*Present Simple* and *Present Continuous* + Adv.; *will be -ing*; *will* + perfect tense (*Present Perfect Simple* and *Present Perfect Continuous*)).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (*Present Perfect Simple* and *Past Perfect Simple*; and *Future Continuous*); habitual (simple tenses (+ Adv.); *used to*; *would*); incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease* -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*it takes/holds/serves…*); posibilidad/probabilidad (*will*; *likely*; *should*; *ought to*); necesidad (*want*; *take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may*; *could*; *allow*) intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. *bluish*; *nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. *some twenty people*; *thirty something*). Quantity: e. g. *twice as many*; *piles of newspapers*; *mountains of things*. Degree: e. g. *extremely*; *so (suddenly)*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. *back then*; *within a month*; *whenever*), divisions (e. g. *fortnight*), and indications (e. g. *earlier/later today/in the year*) of time; duration (e. g. *through(out) the winter*; *over Christmas*); anteriority (*already*; *(not) yet*; *long/shortly before*); posteriority (e. g. *later (on)*; *long/shortly after*); sequence (*to begin with*, *besides*, *to conclude*); simultaneousness (*just then/as*); frequency (e. g. *rarely*; *on a weekly basis*).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *thoroughly*; *inside out*; *in a mess*).

b) Elementos transversales

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida

10.3 ESTÁNDARES EVALUABLES. 2º BACHILLERATO. LOMCE

Estándares del Real Decreto 1105/2014 y empleados en esta programación son los siguientes:

**La numeración de los estándares: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Primer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se establece en el apartado 10.2 de esta programación.			
2.1.1. Comprende **instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados**, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende las instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	*Comprende parcialmente y con problemas instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.*	*Comprende casi todas las instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.*	*Comprende correctamente instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.*
2.1.2. Entiende los detalles de lo que se le dice en **transacciones y gestiones** que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza	*Entiende parcialmente y con problemas los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones*	*Entiende casi todos los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja,*	*Entiende perfectamente los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje*

el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios.	*que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios.*	*organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios.*	*o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios.*
2.1.3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de **conversaciones y debates** relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	*Le cuesta indentificar las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés.*	*Identifica casi todas las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés.*	*Identifica correctamente las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés.*
2.1.4. Comprende, en **debates y conversaciones informales** sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos	*Comprende con dificultad, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como*	*Comprende casi siempre, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos*	*Comprende perfectamente, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así*

sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	*algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.*	*sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.*	*como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.*
2.1.5. Comprende, en una **conversación formal** en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos.	*Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, casi toda la información detallada y los puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos.*	*Comprende con dificultad, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos.*	*No comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos.*
2.1.6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en **presentaciones, conferencias o seminarios** de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende la línea argumental, ni las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos.	*Le cuesta comprender la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su*	*Comprende casi toda la línea argumental y la mayoría de ideas principales, detalles relevantes e implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su*	*Comprende perfectamente la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos.*

	área de interés, tanto concretos como abstractos.	*área de interés, tanto concretos como abstractos.*	
2.1.7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del **material grabado o retransmitido** en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.	*Le cuesta comprender prácticamente todo el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.*	*Comprende casi todo el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.*	*Comprende perfectamente el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.*

Segundo grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como establece en el apartado 10.2 de esta programación			
2.2.1. Hace **presentaciones** de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de hacer presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, ni con una estructura clara que pueda ayudar a	*Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad con dificultad y no con la suficiente claridad como para que*	*Se desenvuelve con cierta eficacia al hacer presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura lo suficientemente clara*	*Hace correctamente presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los*

los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y sin demostrar la seguridad suficiente a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	*pueda ayudar a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.*	*como para ayudar a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando la seguridad suficiente a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.*	*aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.*
2.2.2. Se desenvuelve con seguridad en **transacciones y gestiones cotidianas** y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No se desenvuelve correctamente y con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, ni solicitando información detallada, ni ofreciendo explicaciones claras y detalladas, ni desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	*Se desenvuelve con dificultad y sin la seguridad suficiente en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información no lo suficientemente detallada, ofreciendo explicaciones no lo suficientemente claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera no del todo satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.*	*Se desenvuelve con cierta eficacia y con la suficiente seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones lo suficientemente claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.*	*Se desenvuelve correctamente y con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.*
2.2.3. Participa con soltura en **conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*

No es capaz de participar con eficacia y con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, ni de responder a los sentimientos que expresan sus interlocutores; no es capaz de describir correctamente y con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; no es capaz de expresar correctamente y con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y no explica y justifica correctamente, ni de manera persuasiva, sus opiniones y proyectos.	*Participa con dificultad y sin la suficiente soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que no describe con suficiente detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde con dificultad a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con dificultad y sin suficiente detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con dificultad y sin la convicción suficiente creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica con dificultad y sin la persuasión suficiente sus opiniones y proyectos.*	*Participa casi sin dificultad y con la suficiente soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con bastante detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde prácticamente sin dificultad a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe casi sin dificultad y con suficiente detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa casi sin dificultad y con la suficiente convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica casi sin dificultad y de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.*	*Participa activamente y con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe correctamente y con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa correctamente y con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica correctamente y de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.*
2.2.4. Toma parte adecuadamente en **conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates** de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de participar en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, ni de aportar y pedir información relevante y detallada sobre aspectos	*Le cuesta tomar parte, y casi constantemente tiene que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional,*	*Toma parte casi sin dificultad aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo*	*Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo*

concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; tampoco de explicar los motivos de un problema complejo, ni de pedir, ni de dar instrucciones o sugerencias para resolverlo; tampoco de desarrollar argumentos de forma comprensible ni convincente, ni de comentar las contribuciones de los interlocutores; ni de opinar, haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	*aportando y pidiendo información que no es lo suficientemente relevante ni detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo con dificultad; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores con dificultad; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones con dificultad.*	*información lo suficientemente relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo casi sin dificultad; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores casi sin dificultad; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones casi sin dificultad.*	*información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.*

Tercer grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se establece en el apartado 10.2 de esta programación			
2.3.1. Comprende **instrucciones** extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.	*Le cuesta comprender instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.*	*Comprende casi sin problemas instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.*	*Comprende perfectamente instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.*

2.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de **anuncios y material de carácter publicitario** sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende los detalles relevantes ni las implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	*Entiende con dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.*	*Entiende casi todos los detalles detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.*	*Entiende perfectamente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.*

2.3.3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de **notas y correspondencia personal** en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	*Le cuesta comprender la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.*	*Comprende casi sin problemas la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.*	*Comprende perfectamente la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.*

2.3.4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de **correspondencia formal** de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende los detalles relevantes ni las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	*Comprende con bastante dificultad los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.*	*Comprende casi todos los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.*	*Comprende perfectamente los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.*

2.3.5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en **noticias y artículos periodísticos y de opinión** bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y no consigue localizar detalles relevantes en esos textos.	*Le cuesta comprender la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con dificultad detalles relevantes en esos textos.*	*Comprende casi al completo la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza casi sin dificultad detalles relevantes en esos textos.*	*Comprende perfectamente la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.*

2.3.6. Entiende, en **textos de referencia y consulta**, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No entiende en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	*Tiene dificultad para entender en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.*	*Entiende casi sin problemas en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.*	*Entiende perfectamente en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.*

2.3.7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en **textos literarios** que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con	*Comprende con dificultad los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con*	*Comprende casi sin problemas los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.*	*Comprende perfectamente los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.*

marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	*marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.*		

Cuarto grupo – cualquiera de ellos puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se establece en el apartado 10.2 de esta programación			
2.4.1. Completa un **cuestionario** detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de completar un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	*Completa con dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*Completa con algunos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*
2.4.2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un **currículum vítae** detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
Escribe correctamente, en cualquier soporte o formato, un currículum vítae detallado, junto con una carta de motivación.	*Escribe con algunos errores, en cualquier soporte o formato, un currículum vítae detallado, junto con una carta de motivación.*	*Escribe con bastantes errores, en cualquier soporte o formato, un currículum vítae detallado, junto con una carta de motivación.*	*No es capaz de escribir, en cualquier soporte o formato, un currículum vítae detallado, junto con una carta de motivación.*
2.4.3. Toma **notas**, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*

No es capaz de tomar notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, ni de elaborar correctamente un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas.	*Toma notas con bastantes errores y no con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y conclusiones con bastantes errores.*	*Toma notas con algunos errores y con bastante detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y conclusiones casi sin errores.*	*Toma notas correctamente y con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora correctamente un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas.*
2.4.4. Escribe **notas, anuncios, mensajes y comentarios**, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	*Escribe con bastantes errores notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*Escribe con algunos errores notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*Escribe perfectamente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*
2.4.5. Escribe **informes** en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales,	*Escribe con bastantes errores informes en formato convencional y de estructura muy poco clara relacionados con su especialidad, o*	*Escribe con algunos errores informes en formato convencional y de estructura bastante clara relacionados con su especialidad, o*	*Escribe perfectamente informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento;*

desarrollando un argumento; ni de razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto; ni de explicar las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	*menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto con bastantes errores; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas con bastantes errores.*	*menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto con algunos errores; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas casi sin errores.*	*razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.*
2.4.6. Escribe **correspondencia personal**, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*
No es capaz de escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, ni se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	*Escribe con bastantes errores correspondencia personal, en cualquier soporte, y no se comunica con suficiente seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.*	*Escribe con algunos errores correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con bastante seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.*	*Escribe correctamente correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.*
2.4.7. Escribe, en cualquier soporte, **cartas formales** de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.			
No lo consigue	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue*

No es capaz de escribir, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; tampoco de describir su trayectoria académica o profesional y sus competencias; ni de explicar y justificar adecuadamente y con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	*Escribe con bastantes errores, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe con dificultad su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con problema y sin el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.*	*Escribe con algunos errores, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe sin casi dificultad su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica de forma bastante adecuada y con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.*	*Escribe correctamente, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe sin problema su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica adecuadamente y con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.*

11. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN 1º BACHILLERATO

UNIT 1 – *Making Contact*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos.
Repasar el *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to***,* el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous.*
Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio.
De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal.
Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la comunicación.
Aplicación del vocabulario sobre la comunicación.
Información de interés sobre las redes sociales.

Listening

Understanding Genre: información introductoria sobre los cuestionarios.
Contestación a un cuestionario sobre el uso personal del teléfono móvil.
Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar.
Respuesta oral a un cuestionario utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Understanding Genre: información introductoria sobre los titulares y las entradillas de los artículos de revista.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un artículo sobre emoticonos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
Focus! Noun Suffixes: uso de los prefijos *-ion, -ity, -ness* y *-ment* para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo sobre los emoticonos.
Información de interés sobre los emoticonos.
IC Silent Communication: vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y el alfabeto manual.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Repaso de diferentes tiempos verbales: *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to***,* el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous*.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus! Adjective Suffixes: uso de los sufijos *-ed* e *-ing* para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades.

Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Listening
Lectura de un anuncio sobre un programa de intercambio.
Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la participación en un programa de intercambio.
Escucha de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Información de interés sobre el Programa Erasmus.
Speaking
Lectura de preguntas de una entrevista personal y contestación a ellas.
Escucha de una entrevista personal y aprendizaje de diferentes expresiones utilizadas.
Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Techno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre las cartas y los correos electrónicos informales.
Working with a Model: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Understanding Genre: información introductoria sobre la importancia de la información visual.
Prepare for the Task: lectura de una infografía e indicación de qué razón es la más relevante.
Task: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Getting Directions: vídeo ilustrativo sobre cómo obtener direcciones.
Realización de varias actividades relacionadas con un mapa de las líneas de autobuses de Londres y la obtención de direcciones.
c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 12: uso de vocabulario relacionado con la comunicación; formación de adjetivos añadiendo sufijos; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 16-17: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 7 y 12: escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil y de distintas experiencias de alumnus/as de intercambio.
- *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: utilizando las expresiones aprendidas, respuesta oral a un cuestionario y entrevista a un compañero/a.
- *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre los emoticonos y creación de sustantivos añadiendo sufijos; *Culture Magazine*, SB, pág. 118: página web de turismo en Los Ángeles.
- *Pronunciation*, SB, pág. 13; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 135: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- *Grammar,* SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 126-127: repaso el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future Simple, **be going to**, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 18: obtención de direcciones.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 6, 9, 10, 11, 17, 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 13: grabación de una entrevista y proyección de esta en clase.
- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 8, 12, 13, 14, 15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 8, 12: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 7; ej. 3, SB, pág. 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar contestar a un cuestionario y hacer una entrevista personal.
- *Listening*, SB, pág. 7: uso correcto del teléfono móvil.
- *Reading*, SB, pág. 9: reflexión sobre el uso de los emoticonos como elemento expresivo en las comunicaciones escritas.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción correcta de un correo electrónico informal a un futuro anfitrión en un programa de intercambio.

Competencia emprendedora:
- *Listening*, SB, pág. 12; *Speaking*, pág. 13, *Writing*, págs. 14-15: puesta en conocimiento del alumno/a de la existencia de programas de intercambio y explicación de sus ventajas.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 18: aprendizaje del manejo de un mapa de líneas de autobús.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, pág. 9: aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- *Grammar,* SB, pág. 10: historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil.
- *Listening*, SB, pág. 12; *Speaking*, pág. 13; *Writing*, págs. 14-15: programas de intercambio y su importancia.
- *Culture Magazine*, pág. 118: muestra de monumentos de Los Ángeles.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:
- Casco histórico de Los Ángeles.
- Historia de los emoticonos.
- El primer teléfono móvil y Martin Cooper, su inventor.

Tecnología e Ingeniería:
- Las redes sociales.
- El correo electrónico.

Lengua Extranjera:
- Diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un cuestionario y a una entrevista personal.
- El uso de los sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.

- Información sobre diferentes medios escritos: el cuestionario, el artículo de revista, el correo electrónico informal y la infografía.
- Diferentes tiempos verbales: el *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to***,* el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous*.

Cultura Audiovisual:
- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Filosofía:
- El uso correcto del teléfono móvil.
- Las redes sociales como arma contra el vandalismo.

- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Los programas de intercambio como método de aprendizaje y conocimiento de otras culturas.

Ciudades y comunidades sostenibles:
- Manejo de mapas de líneas de autobuses.

UNIT 2 – *The Techno Life*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con **keep** y **save**.
Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.
Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous.*
Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes.

De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías.
Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.
Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la tecnología.
Aplicación del vocabulario sobre la tecnología.
Información de interés sobre el primer robot de la historia.
Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el concepto de *robot*.

Listening

Especular sobre lo que ocurre en una fotografía.
Escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas.
Debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Understanding Genre: información introductoria sobre los foros de internet.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un foro con experiencias sobre los drones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de antónimos en el foro y elección de respuestas correctas a preguntas.
Focus! Adjectives and Prepositions: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Critical Thinking: puntualizar el objetivo de recopilar las diferentes experiencias del foro.
IC Filming from the Sky: vídeo sobre cómo afecta el tiempo atmosférico a los drones.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Información de interés sobre los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus! Collocations: aprendizaje de *collocations* con **keep** y **save**, y práctica a través de actividades.

Listening

Understanding Genre: información introductoria sobre los programas de radio.
Reflexión sobre qué es la tecnología ponible.
Escucha de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes.
Techno Task: búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible.

Speaking

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
Comparación de dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Información de interés sobre el origen del término **drone**.

Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre los artículos que hablan de pros y contras.
Working with a Model: lectura de un artículo que expone ventajas y desventajas del empleo de robots en la medicina y realización de varias actividades relacionadas con él.
Connectors of Addition and Contrast: información sobre los conectores de adición y las conjunciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Understanding Genre: información introductoria sobre la forma de escribir un titular de prensa.
Prepare for the Task: lectura de distintos titulares de prensa e indicación de cuáles muestran aspectos positivos y cuáles negativos sobre los drones.
Task: redacción de un artículo exponiendo pros y contras sobre la prohibición del uso personal de drones.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Información de interés sobre el uso de las águilas en Asia.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Making Plans: vídeo ilustrativo sobre cómo unos amigos fijan planes para la tarde.
Realización de varias actividades relacionadas con una obra de teatro y las críticas que recibe.
c) Situaciones de aprendizaje
THE TECHNO LIFE
Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes artilugios tecnológicos o gadgets para realizar un informe sobre uno de ellos. El informe incluirá también los pros y contras del artilugio seleccionado. Los informes se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 20-21 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *collocations* con **keep** y **save**; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 30-31: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 26: escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica y de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes.
- *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: utilizando las expresiones aprendidas, debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de un foro con experiencias sobre los drones y aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones; *Culture Magazine*, SB, pág. 119: biografía de William Butler Yeats y poema *The Lake Isle of Innisfree*.
- *Pronunciation*, SB, pág. 23; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Grammar,* SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 128: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo exponiendo los pros y los contras de la prohibición del uso personal de drones y aprendizaje del uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 32: información y crítica de una obra de teatro.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 20, 23, 24, 25, 31, 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en internet de tecnología ponible.
- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 21, 22, 27, 31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 21, 22: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 1, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
- *Vocabulary*, SB, págs. 20-21; *Reading*, SB, pág. 23; *Speaking*, SB, pág. 27; *Writing*, pág. 29; *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 30: reflexión sobre la forma adecuada de utilizar los drones.
- *Listening*, SB, pág. 21: respeto a la persona que habla durante una presentación.

Competencia emprendedora:
- *Critical Thinking*, SB, pág. 21: capacidad de reflexionar sobre una definición y un concepto, y cuestionar su veracidad.
- *Listening*, SB, pág. 21: adolescente que compagina sus estudios con otras actividades.
- *Speaking*, SB, pág. 21: capacidad de debatir diferentes ideas.
- *Reading*, SB, pág. 22: capacidad de reflexionar sobre el propósito de un texto.
- *Techno Task*, SB, pág. 26: interés por aprender y explorar otras opciones.
- *Writing*, SB, pág. 29: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, pág. 20: conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos.
- *Grammar*, SB, págs. 24-25: conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos.
- *Listening*, SB, pág. 26: conocimiento del uso de la tecnología ponible.
- *Speaking*, SB, pág. 27: conocimiento de la procedencia del término **drone**.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 33: desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.
- *Culture Magazine*, pág. 119: biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*.

e) Temas interdisciplinares

Griego:
- El primer robot de la historia y su inventor, el griego Arquitas.

Tecnología e Ingeniería:
- El uso de globos por parte de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas.
- El foro de internet.
- Diferentes tipos de drones y sus usos.
- La impresión de órganos.
- La tecnología ponible.
- El uso de robots en medicina.

Lengua Extranjera:
- Reflexión sobre el concepto y la definición de la palabra **robot**.
- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un debate y comparar fotografías.
- Reflexión sobre el propósito de un texto.
- El uso de adjetivos seguidos de preposiciones.
- *Collocations* con **keep** y **save**.
- La procedencia del término **drone**.

- El uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas para enriquecer un texto.
- Información sobre diferentes medios de comunicación: el foro de internet, el programa de radio, el artículo con pros y contras, y el titular de periódico.
- El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Reflexión sobre las críticas a una obra de teatro.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
- El uso de águilas contra drones.

Filosofía:
- El uso correcto de los drones.
- El uso de robots en medicina.

- La idoneidad de la impresión de órganos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:
- La impresión de órganos.
- El uso de robots en medicina.

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Compaginación de estudios con otras actividades.

Industria, innovación e infraestructura:
- Drones y otros robots.

- La impresión de órganos.
- La tecnología ponible.
- Internet a través de globos.

UNIT 3 – *Live and Learn*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.
Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.
De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender.
Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la educación.
Aplicación del vocabulario sobre la educación.
Infografía con información de interés sobre la educación en distintos países.
Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la información de la infografía y el colegio del alumno/a.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de mostrar acuerdo o desacuerdo.
Mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Listening

Tratar de adivinar los resultados de cuatro países en el informe PISA.
Escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA.

Reading

Understanding Genre: información introductoria sobre la información que contiene una biografía.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! Phrasal Verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica de *phrasal verbs* a través de actividades.
Referencia a la *Phrasal Verbs List*: lista de *phrasal verbs* que aparecen en a lo largo del libro.
Critical Thinking: reflexionar sobre cómo Tererai podría convertirse en un ejemplo para el alumno/a.
Techno Task: crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando un póster digital.
IC Schools for Africa: vídeo sobre la actividad de la organización Schools for Africa.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Citas de interés pronunciadas por el profesor Rajesh Kumar Sharma.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus! Adjectives Suffixes: aprendizaje de los sufijos **-al, -able, -ous, -ic** y **-ive** para formar adjetivos y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Cita de interés pronunciada por el psicólogo B. F. Skinner.
Listening
Reflexión sobre qué puede ser difícil en distintas situaciones presentadas.
Escucha de varias personas hablando sobre el colegio.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Speaking
Lectura de opiniones de alumnos sobre la educación que incluyen expresiones útiles para formular opiniones.
Debate sobre diferentes modos de aprendizaje.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre la crónica de un acontecimiento.
Working with a Model: lectura de una crónica de un festival de teatro escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Word Order: información sobre el orden de la frase en inglés y realización de varias actividades relacionadas con ello.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Prepare for the Task: lectura de un tablón de anuncios escolar y reflexionar sobre en cuál participaría el alumno/a.
Task: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
My Interview: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer una entrevista.
Realización de varias actividades relacionadas con un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 34-35 y 40: uso de vocabulario relacionado con la educación; sufijos **-al, -able, -ous, -ic** y **-ive** para formar adjetivos; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 44-45: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 35 y 40: escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA y de varias personas hablando sobre el colegio.
- *Speaking*, SB, págs. 35 y 41: utilizando las expresiones aprendidas, mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países y debate sobre diferentes modos de aprendizaje.
- *Reading*, SB, págs. 36-37: comprensión escrita de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*; *Culture Magazine*, SB, pág. 120: información sobre el feng shui.
- *Pronunciation*, SB, pág. 37; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.
- *Grammar,* SB, págs. 38-39; *Grammar Lab*, pág. 129: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- *Writing*, SB, págs. 42-43: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar y aprendizaje del orden de la frase en inglés.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 46: oferta de un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 34, 37, 38, 39, 45, 46: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 36: creación de un calendario interactivo, un vídeo o un póster digital.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 36, 40, 41, 45: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 34, 36: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 35; ej. 1, SB, pág. 41: aprendizaje y práctica de fórmulas para mostrar acuerdo o desacuerdo y debatir.

Competencia emprendedora:
- *Vocabulary*, SB, págs. 34-35; *Speaking*, SB, pág. 35; *Listening*, SB, pág. 35: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
- *Reading*, SB, págs. 36-37; *Grammar*, SB, pág. 39: capacidad de seguir modelos como los de Tererai Trent y Rajesh Kumar Sharma para superar obstáculos y lograr objetivos.
- *Speaking*, SB, pág. 41: capacidad para reflexionar y expresar opiniones.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 46: capacidad rellenar un formulario de solicitud de empleo y afrontar una entrevista de trabajo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, pág. 39; *Vocabulary*, SB, pág. 40: conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación.
- *Writing*, SB, págs. 42-42: capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural.
- *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 44: la importancia del cómic como herramienta educativa.
- *Culture Magazine*, pág. 120: acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:
- Biografía de Tererai Trent.

Tecnología e Ingeniería:
- El uso de un calendario interactivo, un vídeo y un póster digital.

Lengua Extranjera:
- Fórmulas lingüísticas para mostrarse de acuerdo o en desacuerdo y debatir.
- Los verbos y los *phrasal verbs*.
- Los sufijos para la creación de adjetivos.
- El orden de los elementos de la frase.
- Información sobre diferentes tipos de texto: la biografía y la crónica.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- El uso del cómic como instrumento educativo.
- Compleción de formularios para optar a puestos de trabajo y técnicas para afrontar entrevistas.

Matemáticas:
- La importancia de la memoria en las matemáticas.

Filosofía:
- El feng shui, un sistema filosófico chino.
- Sistemas educativos en diferentes países.
- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Reflexión sobre distintos sistemas educativos.
- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.
- Los ejemplos de Tererai Trent y Rajesh Kumar Sharma.

Igualdad de género:
- El ejemplo de Tererai Trent.

UNIT 4 – *Urban Jungle*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.
Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.
De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.
Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.
Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la ciudad.
Aplicación del vocabulario sobre la ciudad.
Quiz con información de interés sobre distintas ciudades.
Listening
Escucha de una conversación sobre distintas ciudades.
Speaking
Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad.
Describir una ciudad utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
Techno Task: hacer un *collage* con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.
Reading
Understanding Genre: información introductoria sobre el blog.
Critical Thinking: reflexionar sobre el contenido del artículo a través de varias de sus palabras.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! Phrasal Verbs: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica de *phrasal verbs* a través de actividades.
Referencia a la *Phrasal Verbs List*: lista de *phrasal verbs* que aparecen en a lo largo del libro.
IC The Rio Favelas: vídeo sobre las favelas de Río de Janeiro.
Pronunciation
Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Vocabulary
Focus! Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos **un-, dis-, il-, ir-, in-** e **im-** para formar palabras contrarias a la original y, en ocasiones, dotarla de un significado negativo, y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Focus! Prefixes with Specific Meanings: aprendizaje de los prefijos **over-, mega-, under-, re-, mis-** y **co-**, cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Listening
Escucha de una entrevista sobre grandes ciudades.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Speaking
Escucha de dos alumnos hablando sobre diferentes asuntos.
Lectura de expresiones útiles para mostrar acuerdo o desacuerdo.
Debate sobre distintos asuntos utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre el artículo de opinión.
Working with a Model: lectura de un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Connectors of Cause and Result: información sobre los conectores causales y consecutivos, y realización de varias

actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Prepare for the Task: lectura de una encuesta y reflexión sobre si están a favor o en contra de las afirmaciones hechas.
Task: redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Buying Tickets: vídeo ilustrativo sobre cómo comprar entradas por internet.
Realización de varias actividades relacionadas con la compra de entradas por internet.
c) Situaciones de aprendizaje
URBAN JUNGLE
Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes ciudades a lo largo y ancho del mundo, sobre su evolución y sus características principales en la actualidad para realizar una propuesta de mejora de nuestra ciudad que se publicará en el blog de clase (digital o en papel), teniendo en cuenta los aspectos que más nos hayan llamado la atención de las ciudades investigadas. El informe incluirá también las opiniones del alumnado al respecto de la propuesta.
Los informes se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 48-49 y 54: uso de vocabulario relacionado con la ciudad; prefijos negativos (**un-, dis-, il-, ir-, in-** e **im-**) y específicos (**over-, mega-, under-, re-, mis-** y **co-**); *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 58-59: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 49 y 54: escucha de una conversación sobre distintas ciudades y de una entrevista sobre grandes ciudades.
- *Speaking*, SB, págs. 49 y 55: utilizando las expresiones aprendidas, describir una ciudad y debatir sobre diferentes asuntos.
- *Reading*, SB, págs. 50-51: comprensión escrita de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y conocimiento de la posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas; *Culture Magazine*, SB, pág. 121: entrada de blog sobre Gales y el idioma galés.
- *Pronunciation*, SB, pág. 51; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Grammar*, SB, págs. 52-53; *Grammar Lab*, pág. 130: uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- *Writing*, SB, págs. 56-57: redacción un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, y aprendizaje de los conectores causales y consecutivos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 60: compra de entradas por internet.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 48, 51, 52, 53, 59, 60: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 49: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 50, 54, 55, 59: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 50: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 49; ej. 2, SB, pág. 55: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- *Grammar*, SB, pág. 52: normativa para participar en un huerto vecinal.

Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, págs. 50-51: estudio de hechos precedentes para tomarlos como modelo y adaptarlos.
- *Writing*, SB, pág. 56: reflexión sobre el problema de la vivienda en las grandes ciudades.

- *Life Skills Extra*, Sb, pág. 60: compra de entradas por internet.
Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, págs. 48-49; *Listening*, SB, págs. 49, 54; *Reading*, SB, págs. 50-51; *Grammar*, SB, pág. 53: información de interés sobre distintas ciudades.
- *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 58: información sobre las casas impresas en 3D.
- *Culture Magazine*, pág. 121: información sobre Gales y el galés.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:
- Historia sobre Gales y el galés.
- Historia contemporánea de distintas ciudades.

Proyectos Artísticos:
- Creación de un *collage*.

Lengua Extranjera:
- Fórmulas lingüísticas para describir ciudades y debatir.
- *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- Los prefijos negativos.
- Los prefijos específicos.
- Los conectores causales y consecutivos.
- Información sobre diferentes tipos de texto: el blog y el artículo de opinión.
- La etimología de la palabra **blog**.
- El uso de los modales y los modales perfectos.

Filosofía:
- El problema de la vivienda y la superpoblación.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
- Los huertos vecinales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Industria, innovación e infraestructura:
- Las casas impresas en 3D.

Ciudades y comunidades sostenibles:
- Los huertos vecinales.
- El problema de la vivienda en las grandes ciudades.
- La superpoblación.

UNIT 5 – *Soul Mates*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.
Leer de forma comprensiva y autónoma el relato *The Gift of the Magi*, de O. Henry.
Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones.
De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen.
Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales.
Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
Aplicación del vocabulario sobre las relaciones.
Información de interés sobre tener pareja y tener dinero.

Listening

Escucha de una entrevista sobre la amistad.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo.
Prestar consejo utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading
Understanding Genre: información introductoria sobre el relato.
Critical Thinking: reflexionar sobre la protagonista del relato a través de varios fragmentos.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura del relato *The Gift of the Magi*, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! British / US English: estudio de palabras que difieren en el inglés británico y el americano, y práctica de ellas a través de actividades.
Referencia al *Glossary*: glosario que recoge el vocabulario activo del libro.
Información de interés sobre O. Henry.
IC Gifs between Nations: vídeo sobre regalos hechos por unas naciones a otras.
Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
Grammar
Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Vocabulary
Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
Listening
Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Cita de interés de Mohamed Alí sobre la educación.
Speaking
Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
Realización de ejercicios con expresiones útiles para especular.
Escucha de una especulación sobre una fotografía e indicación de si se está de acuerdo con lo dicho.
Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Techno Task: selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre la narración.
Working with a Model: lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones y los conectores temporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Prepare for the Task: lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado y señalar cómo han cambiado las relaciones.
Task: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor

aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
The Party: vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta.
Lectura de las etiquetas de varios medicamentos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Escucha de un diálogo e indicación de si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se mencionan.

c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 62-63 y 68: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; verbos con preposiciones específicas y verbos seguidos de distintas preposiciones; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 72-73: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 63 y 68: escucha de una entrevista sobre la amistad y de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.
- *Speaking*, SB, págs. 63 y 69: utilizando las expresiones aprendidas, prestar consejo y especular sobre fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 64-65: comprensión escrita del relato *The Gift of the Magi*, de O. Henry, y diferencias entre el inglés británico y el americano; *Culture Magazine*, SB, pág. 122: fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*.
- *Pronunciation*, SB, pág. 65; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
- *Grammar*, SB, págs. 66-67; *Grammar Lab*, pág. 131: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- *Writing*, SB, págs. 68-69: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado y aprendizaje de las expresiones y los conectores temporales.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 74: comprensión de instrucciones de medicamentos.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 62, 65, 66, 67, 73, 74: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 69: selección de una fotografía del teléfono móvil del alumno/a para especular sobre ella.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 64, 68, 69, 73: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 64: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 63; ej. 2, SB, pág. 69: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- *Vocabulary*, SB, págs. 62-63; *Speaking*, SB, pág. 63; *Grammar*, SB, pág. 66; *Writing*, SB, pág. 71: reflexión sobre la necesidad de empatizar con otras personas.

Competencia emprendedora:
- *Speaking*, SB, pág. 69: capacidad de reflexionar sobre unos hechos y llegar a una conclusión.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, págs. 64-65; lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano.
- *Culture Magazine*, pág. 122: lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*.

d) Temas interdisciplinares
Historia del Mundo Contemporáneo:
- La Gran Depresión.

Lengua Extranjera:
- Fórmulas lingüísticas para prestar consejo y especular.
- Verbos seguidos de preposiciones específicas y verbos seguidos de distintas preposiciones.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- Las expresiones y los conectores temporales.
- Información sobre diferentes tipos de texto: el relato y la narración.
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- *The Gift of the Magi*, de O. Henry.
- Fragmento de *Twopence to Cross the Mersey*, de Helen Forrester.
- Los prospectos médicos.

Filosofía:

- Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad.
- La felicidad, las relaciones personales y el dinero.
- Los niños sin hogar.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza:

- Los niños sin hogar.

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

UNIT 6 – *Money Matters*

a) Objetivos

Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.
Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.
Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
Comprender la información clave de un *podcast* y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.
De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.
Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.
Pronunciar correctamente las letras **w** e **y**.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.
Aplicación del vocabulario sobre la economía y el dinero.
Proverbios chinos de interés sobre el dinero.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Listening

Understanding Genre: información introductoria sobre el *podcast*.
Escucha de un *podcast* sobre economía para adolescentes.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

Understanding Genre: información introductoria sobre los comentarios en los medios sociales.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Critical Thinking: reflexión sobre los gremios que podrían verse perjudicados por la economía colaborativa.
Techno Task: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! Gerunds and Infinitives: estudio del uso del gerundio y el infinitivo, y de qué verbos van seguidos de uno y otro, y práctica de su uso a través de actividades.
Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
IC Cycle Sharing: vídeo sobre bicicletas urbanas.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las letras **w** e **y**.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las letras **w** e **y**.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Vocabulary
Verbs and Prepositions: aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, y práctica a través de actividades.
Listening
Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes.
Escucha de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.
Speaking
Escucha de una conversación entre dos adolescentes que intentan tomar una decisión para utilizar unos vales de regalo.
Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
Toma de una decisión respecto a los vales de regalo utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre un artículo de información.
Working with a Model: lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Connectors of Purpose: información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Prepare for the Task: lectura de varias fichas de empresas famosas.
Task: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Buying Clothes: vídeo ilustrativo sobre la compra de ropa.
Lectura de una política de descuentos y descambios, y realización de actividades relacionadas con ella.
c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 76-77 y 82: uso de vocabulario relacionado con la economía y el dinero; expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 86-87: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 77 y 82: escucha de un *podcast* sobre economía para adolescentes y de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.
- *Speaking*, SB, págs. 77 y 83: utilizando las expresiones aprendidas, hablar de preferencias y tomar una decisión.
- *Reading*, SB, págs. 78-79: comprensión escrita de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y uso del gerundio y el infinitivo, verbos seguidos de uno y otro; *Culture Magazine*, SB, pág. 123: sinopsis de un libro sobre los ríos de Londres.
- *Pronunciation*, SB, pág. 79; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de correcta de las letras **w** e **y**.
- *Grammar*, SB, págs. 80-81; *Grammar Lab*, pág. 132: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- *Writing*, SB, págs. 84-85: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa y aprendizaje de los conectores consecutivos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 88: distintas situaciones que pueden darse en una tienda de ropa.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 76, 79, 80, 81, 87, 88: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 78: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.
- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 77, 78, 83, 87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 77; ej. 3, SB, pág. 83: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 88: aprender a ir de compras.

Competencia emprendedora:
- *Vocabulary*, SB, págs. 76-77; *Speaking*, SB, pág. 77; *Listening*, SB, pág. 77: reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- *Reading*, SB, págs. 78-79: reflexión sobre la economía colaborativa.
- *Listening*, SB, pág. 82: formas alternativas de vender un producto.
- *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 87: cambio del currículum en el Reino Unido por iniciativa de los alumnos/as.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Grammar*, SB, pág. 80: información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna.
- *Writing*, SB, págs. 84-85: información de interés sobre diferentes grandes empresas.
- *Culture Magazine*, pág. 123: lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:
- Historia del dinero.
- Hechos relacionados con el dinero.
- Historia de grandes empresas.

Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
- El manejo adecuado del dinero.
- La economía colaborativa y su impacto en la sociedad.
- La desaparición del dinero en efectivo.
- Información sobre el euro.
- Compras y política de devolución.
- Nuevas formas de vender un producto.
- Los artículos de segunda mano.

Tecnología e Ingeniería:
- Los medios sociales y los comentarios de los usuarios.

Lengua Extranjera:
- Fórmulas lingüísticas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- Expresiones habituales relacionadas con el dinero.
- El gerundio y el infinitivo.
- Los conectores consecutivos.
- Información sobre diferentes tipos de texto: el *podcast*, los comentarios en los medios sociales y el artículo de información.
- El uso de la pasiva y los verbos causativos.
- Sinopsis de un libro sobre los ríos de Londres.

Filosofía:
- La importancia relativa del dinero.
- El movimiento estudiantil y el cambio de currículum.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Cambios curriculares por iniciativa de alumnado.

Producción y consumo responsables:
- Reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- Reflexión sobre la economía colaborativa y su impacto en la sociedad.
- Reflexión a la hora de ir de compras.
- Formas de vender un producto.
- Los artículos de segunda mano.

UNIT 7 – *Go for Gold*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los *All Blacks*.
Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
Comprender la información clave de una entrevista a esprínteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte.
Aplicación del vocabulario sobre el deporte.

Listening

Escucha de una entrevista a esprínteres jamaicanos.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
Alegar razones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Understanding Genre: información introductoria para reflexionar sobre distintos tipos de revistas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un artículo sobre los *All Blacks* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Información de interés sobre el nacimiento del rugbi.
Critical Thinking: reflexión sobre la forma de actuar y el espíritu y la cultura de los *All Blacks*.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! Compound Nouns: estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades.
IC Meeting Challenges: vídeo sobre actividades y equipos.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto del estilo indirecto.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Collocations: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

Reflexión sobre el sentido de dos citas sobre el deporte.
Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Critical Thinking: reflexión sobre las mencionadas citas sobre el deporte para ver cuál de ellas refleja el espíritu de la medalla Pierre de Coubertin.
Techno Task: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.

Speaking

Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas.
Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan.

Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Reflexión y alegación de razones sobre las preguntas formuladas.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Información de interés sobre los deportes con más seguidores en el mundo.
Writing
Understanding Genre: información introductoria sobre una biografía.
Working with a Model: lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Adjectives: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
Prepare for the Task: lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades.
Task: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Yoga Classes: vídeo ilustrativo sobre una clase de yoga.
Lectura de la normativa para ser miembro de un gimnasio y realización de actividades relacionadas con ella.

c) Situaciones de aprendizaje
GO FOR GOLD
Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de deportes y deportistas para realizar una biografía sobre un/a deportista. Las biografías se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.
d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, pág. 90 y 96: uso de vocabulario relacionado con el deporte; *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 100-101: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 91 y 96: escucha de una entrevista a esprínteres jamaicanos y de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
- *Speaking*, SB, págs. 91 y 97: utilizando las expresiones aprendidas, alegar razones y comparar imágenes.
- *Reading*, SB, págs. 92-93: comprensión escrita de un artículo sobre los *All Blacks* y uso de las palabras compuestas; *Culture Magazine*, SB, pág. 124: artículo sobre el oso blanco de Kermode.
- *Pronunciation*, SB, pág. 93; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
- *Grammar*, SB, págs. 94-95; *Grammar Lab*, pág. 133: uso correcto del estilo indirecto.
- *Writing*, SB, págs. 98-99: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito y aprendizaje de adjetivos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 102: normativa para ser miembro de un gimnasio.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 90, 93, 94, 95, 101, 102: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 96: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.
- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 91, 92, 97, 101: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 96: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, pág. 91; ej. 2, SB, pág. 97: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
- *Vocabulary*, SB, pág. 90; *Reading*, SB, págs. 92-93; *Listening*, SB, pág. 96: reflexión sobre la deportividad a la hora de practicar deporte.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 102: normativa para ser miembro de un gimnasio.

Competencia emprendedora:
- *Speaking*, SB, pág. 91: capacidad de debatir alegando razones.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, pág. 90: información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos.
- *Listening*, SB, pág. 91: información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica.
- *Reading*, SB, págs. 92-93: los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa.
- *Listening*, SB, pág. 96: información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga.
- *Speaking*, SB, pág. 97: información de interés sobre los deportes más populares en el mundo.
- *Writing*, SB, págs. 98-99: biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo.
- *Vocabulary Review and Extension*: la importancia de la tecnología en el deporte.
- *Culture Magazine*, pág. 124: lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode.

e) Temas interdisciplinares

Educación Física:
- La importancia de la deportividad en el deporte.
- La cultura de la velocidad jamaicana.
- La cultura del rugbi neozelandesa.
- La medalla olímpica Pierre de Coubertin.
- La tecnología en el deporte.
- La normativa para formar parte de un club deportivo.

Historia del Mundo Contemporáneo:
- Acontecimientos deportivos destacados.
- El nacimiento del rubgi.
- Biografía de Pelé.
- Hechos destacados en la vida de Geoffrey Canada, Aung San Suu Kyi, Annie Thorisdottir y Hugh Jackman.

Lengua Extranjera:
- Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
- Palabras compuestas.
- Los adjetivos.
- Información sobre diferentes tipos de texto: los diferentes tipos de revistas y la biografía.
- El uso del estilo indirecto.

Filosofía:
- La deportividad en cualquier ámbito de la vida.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
- Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:
- La importancia de la práctica de deporte.

Educación de calidad:
- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Vida de ecosistemas terrestres:
- Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.

UNIT 8 – *Food for Thought*

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.
Utilizar de forma correcta distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**.
Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.
Redactar una carta de queja utilizando pronombres.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la comida.
Aplicación del vocabulario sobre la comida.

Listening

Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de elaborar un plan.
Elaborar un plan utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
Techno Task: mediante el plan elaborado, crear una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.

Reading

Understanding Genre: información introductoria para reflexionar sobre la diferencia entre los artículos de revista y los artículos de periódico.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Critical Thinking: reflexión sobre los alimentos que tomamos.
Vocabulary Preview: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus! Idiomatic Expressions: estudio de modismos relacionados con la comida y práctica de su uso a través de actividades.
IC Hi-tech Farming: vídeo sobre una granja tecnológica.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación los sonidos /ʊ/ y /u:/.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar Review: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Three-word Phrasal Verbs: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras y práctica a través de actividades.
Referencia a la *Phrasal Verbs List*: lista de *phrasal verbs* que aparecen en a lo largo del libro.

Listening

Identificación de hablantes a través de algunas de sus palabras.
Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Observación de diferentes ideas para atraer clientes a una cafetería, lectura de oraciones con expresiones útiles para tomar una decisión y relación de dichas oraciones con las ideas mencionadas.
Reflexión sobre en qué parte de una conversación para tomar una decisión se ubican las expresiones señaladas.
Toma de decisiones con respecto a las ideas para la cafetería mencionadas.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
Información de interés sobre las dietas vegetarianas y veganas.

Writing

Understanding Genre: información introductoria sobre una carta o un correo electrónico formal y, en especial, una carta o correo electrónico de queja.
Working with a Model: lectura de una carta de queja y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Referencing: información sobre los pronombres como medio para evitar la reiteración y realización de varias actividades

relacionadas con ellos.
Prepare for the Task: lectura de varios comentarios con quejas en un foro de consumidores.
Task: redacción de una carta de queja utilizando pronombres.
Vocabulary Review and Extension
Unit Vocabulary: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
Extra: Words and Expressions: ampliación del vocabulario de la unidad.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
Putting It Together: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
Exam Advantage: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Life Skills Extra
Ordering a Meal: vídeo ilustrativo sobre cómo encargar comida.
Observación de una página web de un supermercado y realización de actividades relacionadas con ella.

c) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, pág. 104 y 110: uso de vocabulario relacionado con la comida; *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 114-115: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 105 y 110: escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
- *Speaking*, SB, págs. 105 y 111: utilizando las expresiones aprendidas, elaboración de un plan y toma de decisiones.
- *Reading*, SB, págs. 106-107: comprensión escrita de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y modismos relacionados con la comida; *Culture Magazine*, SB, pág. 125: folleto sobre el castillo de Edimburgo.
- *Pronunciation*, SB, pág. 107; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
- *Grammar*, SB, págs. 108-109; *Grammar Lab*, pág. 134: uso correcto de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Writing*, SB, págs. 112-113: redacción de una carta de queja y aprendizaje de los pronombres como medio para evitar la reiteración.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 116: encargar comida por internet.

Competencia digital:
- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 104, 107, 108, 109, 115, 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 105: elaboración de un plan y creación de una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Exam Advantage*, SB, págs. 106, 110, 111, 115: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 106: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:
- *Useful Language*, SB, pág. 105; ej. 2, 3, SB, pág. 111: aprendizaje y práctica de fórmulas para elaborar un plan y tomar una decisión.
- *Grammar*, SB, pág. 109; *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 115: conciencia sobre el desperdicio de comida.

Competencia emprendedora:
- *Speaking*, SB, pág. 105; pág. 111: capacidad de elaborar un plan y tomar decisiones sobre él.
- *Reading*, SB, págs. 106-107: reflexión sobre los alimentos que tomamos y por qué debemos tomarlos en mayor o menor medida.
- *Writing*, SB, págs. 112-113: capacidad de redactar una carta de queja para reclamar un derecho insatisfecho.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 116: encargar comida por internet.

Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Vocabulary*, SB, pág. 104: información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata.
- *Listening*, SB, pág. 105: información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate.
- *Vocabulary Review and Extension*: conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa.

- *Culture Magazine*, pág. 125: folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- El antiguo Egipto y la miel.
- La llegada a Europa de la patata.
- El uso histórico de la sal.

Tecnología e Ingeniería:

- Diseño de una página web.
- La compra de comida por internet.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para elaborar un plan y tomar decisiones.

- Modismos relacionados con la comida.
- Los pronombres.
- Información sobre diferentes tipos de texto: diferencias entre el artículo de revista y el artículo de periódico, la carta o el correo electrónico formal y, en especial, la carta o el correo electrónico de queja, y el folleto turístico.
- El uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**.
- El castillo de Edimburgo.

Filosofía:

- La información que se transmite sobre la alimentación.
- Las granjas ecológicas.
- El desperdicio de comida.
- Electrodomésticos inteligentes.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La producción de chocolate en el mundo.
- Las bacterias y el azúcar y la grasa.

e) Objetivos de desarrollo sostenible

Hambre cero:

- Conciencia sobre el desperdicio de comida.

Salud y bienestar:

- Reflexión sobre la alimentación.
- Las bacterias y el azúcar y la grasa.

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Industria, innovación e infraestructuras:

- Las granjas ecológicas.
- Electrodomésticos inteligentes.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Las granjas ecológicas.
- La producción de chocolate en el mundo.

12. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN 2º BACHILLERATO

En este apartado presentamos la programación de cada una de las unidades didácticas de 2º Bachillerato. En ellas se incluyen los contenidos curriculares y los criterios de evaluación relacionados con las competencias clave y las tareas y actividades que se podrán llevar a cabo en cada unidad, separados por bloques o destrezas.

2º DE BACHILLERATO
PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**1**	**GOING PLACES**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**14**

INTRODUCCIÓN

La Unidad 1 trata el primer tema de este curso y repasa vocabulario relacionado con los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales, y el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:
Aprender vocabulario relacionado con los viajes.
Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.
Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.
De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones.
Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia:
- *Turismo por Tailandia.*
- *Isla de Santorini.*

Lengua y Literatura:
- *Fórmulas lingüísticas hablar de viajes.*
- *Adjetivos compuestos.*
- *Diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.*
- *Fórmulas lingüísticas para hablar de distintas opciones y para elegir entre ellas.*
- *Distintos tipos de adjetivos y adverbios.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *Páginas web.*
- *Blogs.*

Historia del Arte:
- *Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.*

Cultura Audiovisual:
- *Grabación en vídeo y proyección de conversaciones.*

Historia de la Filosofía:
- *Formas inusuales de viajar.*
- *Expresión de distintos tipos de vida mediante blogs.*

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la Unidad 1 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc. - Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros. - Información de interés sobre la isla de Santorini. - Conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web. - Información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo. - Interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous **Léxico:** Vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 **Estrategias de comprensión:** - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.		Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]
	CCL, CAA, CD	Escuchar varias preguntas para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 15, *Grammar in Listening*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender una conversación sobre una forma diferente de viajar (SB, p. 11, ej. 5 y 6) Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre posibles cambios para mejorar la sociedad (*Exam Advantage*, p. 19) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender una conversación sobre una forma diferente de viajar (SB, p. 11, ej. 5, 6) Escuchar y comprender una conversación entre varias personas sobre distintas opciones de viaje (SB, p. 17, ej. 2) Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre posibles cambios para mejorar la sociedad (*Exam Advantage*, p. 19) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CD	Escuchar y comprender una entrevista sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5 y 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]
	CCL, CD, CEC	Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre un año sabático (SB, p. 13, IC *Gap Year Travel*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre recomendaciones (SB, p. 22, IC *Making Recommendations*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la Ciudad del Cabo (SB, p. 94, IC *Cape Town*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]
	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc. - Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros. - Información de interés sobre la isla de Santorini. - Conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web. - Información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo. - Interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous **Léxico:** Vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc. - Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros. - Información de interés sobre la isla de Santorini. - Conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web. - Información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo. - Interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous **Léxico:** Vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]
	CCL, CAA, CD	Escuchar varias preguntas para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 15, *Grammar in Listening*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc. - Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros. - Información de interés sobre la isla de Santorini. - Conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web. - Información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo. - Interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad [Criterios 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CD	Leer y comprender un texto sobre una web en la que ofrecen la opción de trabajar viajando para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 14, ej. 3) Leer y comprender la descripción de distintas opciones de viaje (SB, p. 17, ej. 1) Leer y comprender un anuncio sobre una empresa que organiza viajes personalizados (SB, p. 20, ej. 3) [Criterios 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC, CD	Leer y comprender el contenido de un blog sobre Tailandia (SB, p. 11, ej. 4) Leer y comprender el contenido de cuatro blogs de viajeros (SB, p. 13) Leer una ficha sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5) Leer y comprender varios extractos de páginas web sobre viajes (SB, p. 19, ej. 6) Leer y comprender dos páginas web sobre los paseos en barca/góndola (SB, p. 22, ej. 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CSC, CD	Leer y comprender un mensaje en el que una chica pregunta por una tienda de Londres (WB, p. 11, ej. 4) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC	Leer y comprender dos fragmentos sobre confusiones de compañías aéreas (SB, p. 15, ej. 6) Leer y comprender una descripción de Santorini (SB, p. 18, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre el *jet lag* (SB, p. 21, ej. 9) Leer y comprender un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo (SB, p. 94, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre un hombre que vive sin dinero (SB, p. 131, *Exam Practice 1*)

Léxico: Vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de adjetivos y adverbios **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Leer y comprender un texto sobre uno de los lugares de rodaje de la serie *Juego de tronos* (WB, p. 9, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre un viaje a Las Vegas grabado por error en modo *selfie* (WB, p. 10, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre estrellas de Instagram (WB, p. 13, ej. 1-3) Leer y comprender un texto sobre Glasgow (WB, p. 14, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre la mala reputación de un hostal de Ámsterdam (WB, p. 16, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre los pros y los contras de irse de vacaciones en temporada baja (*Exam Advantage*, p. 4) Leer y comprender un texto sobre actitudes sexistas hacia mujeres árbitros (*Exam Advantage*, p. 11) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc. - Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros.	CCL, CAA, CEC, SIEE	Escribir la descripción de un lugar donde hayan estado o que les gustaría visitar (SB, p. 19, *Task*) Escribir un texto narrativo o un ensayo de opinión (SB, p. 131, ej. 6) Escribir la descripción de una ciudad (WB, p. 14, *Task*) Escribir un ensayo de opinión (*Exam Advantage*, p. 33, *Writing 1*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

- Información de interés sobre la isla de Santorini. - Conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web. - Información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo. - Interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous **Léxico:** Vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos compuestos y los sintagmas preposicionales **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de adjetivos y adverbios **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's book Grammar (SB, pp. 14 y 15, ejercicios 1-7) *Grammar Lab* Unit 1 (SB, p. 102)	**Student's book** Vocabulary (SB, pp. 10-11, ejercicios 1-4) Vocabulary (SB, p. 16, ejercicios 1-3) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 20-21, ejercicios 1-9)
[Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**2**	**A HEALTHY FUTURE**		
TEMPORALIZACIÓN:		1ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**14**

INTRODUCCIÓN
La Unidad 2 trata el segundo tema de este curso y explica el uso de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: *Aprender vocabulario relacionado con la salud.* *Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.* *Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.* *Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.* *De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.* *Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.* *Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.* *Afianzar estrategias para la realización de exámenes.* La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: **Historia:** - Inicio de los actos caritativos de personas que se disfrazan con trajes de payaso para animar a los niños que están ingresados en un hospital. **Lengua y Literatura:** - Aprendizaje de la definición de *remedio casero*. - Fórmulas lingüísticas para describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello. - Estructura y propósitos de los ensayos de opinión. - Uso de sustantivos seguidos de preposiciones. - Uso de *phrasal verbs*. - Uso de conectores de causa, consecutivos y de finalidad. - Uso de oraciones condicionales, temporales y desiderativas. **Biología:**

- Vocabulario relacionado con la salud.
- Avances de la medicina moderna: tratamiento de las alergias y la parálisis.
- Secuenciación genómica.
- Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

Historia de la filosofía:
- Reflexión sobre el propósito de los ensayos de opinión.
- Reflexión sobre los descubrimientos médicos y lo que estos suponen para la sociedad.
- Reflexión sobre las consecuencias de la alimentación omnívora del ser humano en los animales: el vegetarianismo como forma de vida alternativa.
- Reflexión sobre la imposición de impuestos en los alimentos con azúcar.
- Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas en transportes públicos.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Uso de Internet para adquirir información y comprar billetes de transporte.

Fundamentos del Arte:
- Aumento de la creatividad como consecuencia de la narcolepsia.
- Poesía como expresión artística.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la Unidad 2 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]
	CCL, CAA, CD	Escuchar varias frases para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 29, *Grammar in Listening*) [Criterios 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo. - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos. - Interés por conocer datos sobre Nueva York. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas **Léxico**: Vocabulario relacionado la salud, sustantivos y preposiciones, y *phrasal verbs* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /n/ y /ŋ/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender un programa de radio sobre salud (SB, p. 25, ej. 5-7) Escuchar y comprender lo que varias personas dicen sobre sus trabajos (SB, p. 30, ej. 6 y 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender un programa de radio sobre salud (SB, p. 25, ej. 5-7) Escuchar lo que varias personas dicen sobre sus trabajos (SB, p. 30, ej. 6 y 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender una entrevista a una escritora (*Exam Advantage*, p. 20) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la disminución del número de abejas (SB, p. 27, IC *The Decline in Bees*) Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se compra un billete de tren (SB, p. 36, IC *Buying a Train Ticket*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Nueva York (SB, p. 95, IC *New York*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]

- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo. - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos. - Interés por conocer datos sobre Nueva York. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas **Léxico**: Vocabulario relacionado la salud, sustantivos y preposiciones, y *phrasal verbs* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /n/ y /ŋ/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL, CAA, CD	Escuchar varias frases para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 29, *Grammar in Listening*) [Criterios 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender un programa de radio sobre salud (SB, p. 25, ej. 5-7) Escuchar y comprender lo que varias personas dicen sobre sus trabajos (SB, p. 30, ej. 6 y 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7] [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad [Criterios 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CMCCT	Leer y comprender varios anuncios relacionados con la salud (SB, pp. 24-25, ej. 3) Leer y comprender un anuncio sobre la secuenciación genómica (SB, p. 28, ej. 3) Leer y comprender los mensajes de dos pósters (SB, p. 33, *Prepare for the Task*)

- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo. - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos. - Interés por conocer datos sobre Nueva York. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas **Léxico**: Vocabulario relacionado la salud, sustantivos y preposiciones, y *phrasal verbs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores causales, consecutivos y de finalidad **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		[Criterios 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CD, CMCCT	Leer y comprender una entrevista sobre descubrimientos médicos (SB, p. 27) Leer y comprender la información de una página web para comprar billetes de tren (SB, p. 36, ej. 2) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC, CMCCT CCL, CEC	Leer y comprender un texto sobre avances médicos en el tratamiento de la parálisis (SB, p. 29, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre la creatividad en relación con determinadas enfermedades genéticas (SB, p. 34, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre una dieta para no envejecer (SB, p. 35, ej. 9) Leer y comprender un artículo sobre la lectura de poesía en el transporte público de Nueva York (SB, p. 95, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre la hipoxia (*Exam Practice*, p. 132) Leer y comprender un texto sobre las dietas insalubres que llevan a cabo muchos modelos de *fitness* (WB, p. 17, ej. 6) Leer y comprender un texto sobre la pizza más picante del mundo (WB, p. 19, ej. 9) Leer y comprender un texto sobre cómo afectan los ritmos circadianos a la salud de las personas (WB, p. 21, ej. 1-3) Leer y comprender un texto sobre la Educación Física obligatoria en los institutos (WB, p. 22, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre una posible cura para la alergia a los frutos secos (WB, p. 23, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre la influencia que Internet ejerce sobre las opiniones de las personas en temas de salud (*Exam Advantage*, p. 5) Leer y comprender un texto sobre un crítica falsa a un restaurante (*Exam Advantage*, p. 12) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CEC	Leer y comprender un poema (SB, p. 95, ej. 1) [Criterios 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo. - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos. - Interés por conocer datos sobre Nueva York. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas **Léxico**: Vocabulario relacionado la salud, sustantivos y preposiciones, y *phrasal verbs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores causales, consecutivos y de finalidad **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CLL, CAA, CSC, SIEE	Escribir un ensayo de opinión (SB, p. 33, *Task*) Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (*Exam Practice*, p. 132, ej. 6) Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 22, *Task*) Escribir un informe (*Exam Advantage*, p. 33, *Writing 2*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CLL, CAA, CSC, SIEE	Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (SB, p. 132, ej. 6) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CLL, CAA, CSC, SIEE	Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (SB, p. 132, ej. 6) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's book Grammar (SB, pp. 28 y 29, ejercicios 1-6) *Grammar Lab* Unit 2 (SB, p. 103)	**Student's book** Vocabulary (SB, pp. 24-25, ejercicios 1-4) Vocabulary (SB, p. 30, ejercicios 1-4) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 34-35, ejercicios 1-9)
[Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE BACHILLERATO **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**3**	**THAT'S ENTERTAINMENT**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
La Unidad 3 trata el tercer tema de este curso y explica el uso de la pasiva y la causativa. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: *Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.* *Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.* *Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.* *Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.* *De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.* *Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.* *Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.* *Afianzar estrategias para la realización de exámenes.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia:

- *Evolución cinematográfica: lucha por la igualdad de género y avances tecnológicos.*
- *Fiebre del oro australiana.*

Lengua y Literatura:

- *Fórmulas lingüísticas para hacer planes de fin de semana y practicar una entrevista.*
- *Collocations de verbos con sustantivos.*
- *Uso correcto del gerundio y el infinitivo.*
- *Locuciones latinas: etimología y significado de vox popularis.*
- *Uso correcto de la voz pasiva y la causativa.*
- *Longitud de las frases en textos.*

Historia de la Filosofía:

- *Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.*
- *Reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos.*

Fundamentos de Administración y Gestión:

- *Recaudación del cine en los últimos años.*
- *Reflexión sobre la gran recaudación de los videojuegos.*

Imagen y Sonido:

- *Efectos especiales en películas.*
- *Producción de trailers.*

Artes Escénicas:

- *Actuación como profesión.*

Cultura Audiovisual:

- *Popularidad de los distintos géneros cinematográficos.*
- *Recaudación de la industria cinematográfica.*
- *Papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.*
- *Aparición de heroínas y mujeres fuertes e independientes en las películas.*
- *Número de hombres contratados en comparación con el de mujeres.*
- *Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.*
- *Cine como espacio de ocio.*
- *Evolución tecnológica en el cine: los efectos especiales y la tecnología 4DX.*
- *Acercamiento a otras culturas a través del cine.*
- *Críticas cinematográficas como modo de expresión.*
- *Tráiler como medio para promocionar películas.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- *Infografías.*

- Blogs. *- Páginas web.*

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave
En la Unidad 3 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas. - Capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores. - Reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine. - Reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental. - Reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente. - Reflexión sobre el propósito de los tráileres y conocimiento de los videojuegos como expresión artística. - Reflexión sobre la fiebre del oro australiana.	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades [Criterios 2.1.4, 2.1.5]
	CCL, CSC, CD	Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hace un registro en un hotel (SB, p. 50, IC *Checking into a Hotel*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender un reportaje en un programa de radio (SB, p. 39, ej. 5) Escuchar y comprender el resto del programa de radio (SB, p. 39, ej. 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender las respuestas de dos estudiantes a dos preguntas de una encuesta (SB, p. 45, ej. 3) [Criterios 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CD	Escuchar varias frases para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 43, *Grammar in Listening*) [Criterios 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender una conferencia sobre los efectos especiales en las películas (SB, p. 44, ej. 5-7)

- Interés por conocer datos sobre Sídney. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** La pasiva La causativa **Léxico**: Vocabulario relacionado con el cine Colocaciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /eə/ e /ɪə/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Escuchar y comprender una presentación sobre Vincent Van Gogh (*Exam Advantage*, p. 21) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSS, CSC, CEC, CD	Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo (SB, p. 41, IC *Women in Motorsport*) Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hace un registro en un hotel (SB, p. 50, IC *Checking into a Hotel*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Sídney (SB, p. 96, IC *Sydney*) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes	CCL, CSC, CD	Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 43, *Grammar in Speaking*) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]
	CCL, CSC, SIEE	Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 8) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]
	CCL, CSC, SIEE	Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 8) Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las responda y viceversa (SB, p. 45, ej. 5) Comparar fotos con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 29)

- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Estrategias de compensación** Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas. - Capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores. - Reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine. - Reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental. - Reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente. - Reflexión sobre el propósito de los tráileres y conocimiento de los videojuegos como expresión artística. - Reflexión sobre la fiebre del oro australiana. - Interés por conocer datos sobre Sídney. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento		[Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]

Estructuras lingüístico-discursivas: La pasiva La causativa **Léxico**: Vocabulario relacionado con el cine Colocaciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /eə/ e /ɪə/ **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas. - Capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores. - Reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine. - Reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental.	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad [Criterios 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC	Leer y comprender los datos de una infografía (SB, p. 38, ej. 3) [Criterios 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC, CD, CMCCT	Leer y comprender varias opiniones y reacciones ante los datos de una infografía (SB, p. 39, ej. 4) Leer y comprender varias opiniones sobre la tecnología 4DX (SB, p. 42, ej. 1) Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 47, *Prepare for the Task*) Leer y comprender el contenido de una página web sobre albergues juveniles (SB, p. 50, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre *El planeta de los simios* (WB, p. 29, ej. 1-3) Leer y comprender varios textos de almunos/as universitarios/as sobre las carreras que van a cursar en la universidad (*Exam Advantage*, p. 13) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC, CD, CMCCT	Leer y comprender varias opiniones y reacciones ante los datos de una infografía (SB, p. 39, ej. 4) Leer y comprender el contenido de un blog sobre el papel de las mujeres en las películas a lo largo del tiempo (SB, p. 41) Leer y comprender varias opiniones sobre la tecnología 4DX (SB, p. 42, ej. 1)

- Reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente. - Reflexión sobre el propósito de los tráileres y conocimiento de los videojuegos como expresión artística. - Reflexión sobre la fiebre del oro australiana. - Interés por conocer datos sobre Sídney. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** La pasiva La causativa **Léxico**: Vocabulario relacionado con el cine Colocaciones **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** *Run-on sentences* **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Leer y comprender un texto sobre la influencia de China en las películas de Hollywood (SB, p. 43, ej. 7) Leer y comprender un texto sobre Wonder Woman (SB, p. 46, ej. 1) Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 47, *Prepare for the Task*) Leer y comprender un texto sobre un productor de tráileres (SB, p. 48, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre la predominancia de los videojuegos ante las películas (SB, p. 49, ej. 9) Leer y comprender un texto sobre la fiebre del oro australiana (SB, p. 96, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre el análisis de distintas personalidades a través del lenguaje (*Exam Practice*, p. 133) Leer y comprender un texto sobre los *reboots* cinematográficos (WB, p. 25, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre un festival para productores cinematográficos jóvenes (WB, p. 27, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre el *development hell* cinematográfico (WB, p. 27, ej. 8) Leer y comprender una crítica sobre la serie televisiva *New Girl* (WB, p. 30, ej. 2) Leer y comprender una crítica cinematográfica de la película *Figuras ocultas* (WB, p. 32, ej. 2) Leer y comprender un texto que habla de los “ocupantes de asientos libres” en los Óscar (*Exam Advantage*, p. 6) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación	CLL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una crítica cinematográfica (SB, p. 47, *Task*) Escribir un ensayo de opinión o una carta informal (*Exam Practice*, p. 133, ej. 6)

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas. - Capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores. - Reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine. - Reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental. - Reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente. - Reflexión sobre el propósito de los tráileres y conocimiento de los videojuegos como expresión artística. - Reflexión sobre la fiebre del oro australiana. - Interés por conocer datos sobre Sídney. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** La pasiva La causativa **Léxico**:		Escribir una crítica de una serie televisiva (WB, p. 30, *Task*) Escribir un ensayo argumentativo (*Exam Advantage*, p. 33, *Writing 3*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CLL, CAA, CSC, SIEE	Escribir un ensayo de opinión o una carta informal (*Exam Practice*, p. 133, ej. 6) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

Vocabulario relacionado con el cine Colocaciones **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** *Run-on sentences* **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's book Grammar (SB, pp. 42 y 43, ejercicios 1-9) *Grammar Lab* Unit 3 (SB, p. 104)	**Student's book** Vocabulary (SB, pp. 38-39, ejercicios 1-4) Vocabulary (SB, p. 44, ejercicios 1-3) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 48-49, ejercicios 1-9)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE BACHILLERATO **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**4**	**WORLD OF WORK**		
TEMPORALIZACIÓN:		2ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**16**

INTRODUCCIÓN
La Unidad 4 trata el cuarto tema de este curso y explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: *Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.*

Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.

De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista con el compañero/a.

Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɜː/ y /ʊə/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia:

- Evolución de los conflictos entre diferentes valores de la vida de las personas en la India a lo largo del tiempo.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de planes para el verano y llevar a cabo una entrevista de radio.

- Expresiones comunes en la lengua inglesa.

- Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.

- En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.

- Elaboración de cartas o correos electrónicos formales.

Historia del Arte:

- Edificio de los Wickham en Londres.

- Lugares emblemáticos de Washington D. C.

Análisis musical:

- Escucha y comprensión de la canción A Hard Day's Night de los Beatles para el aprendizaje de la expresión working very hard en inglés.

Tecnologías de la Información y la Comunicación: - *Páginas web.*

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la Unidad 4 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual. - Reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China. - Interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C. - Interés por conocer datos sobre Washington D. C.	CCL, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades Escuchar cinco frases para identificar el uso del lenguaje formal y del lenguaje informal (*Grammar in Listening*, p. 57) [Criterios 2.1.4, 2.1.5]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender una conversación entre dos estudiantes sobre los planes para el verano (SB, p. 53, ej. 6 y 7) Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford (SB, p. 64, IC *Getting Tour Information*) Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 64, ej. 2) Escuchar y comprender lo que ocho personas dicen en situaciones diferentes (*Exam Advantage*, p. 22) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender una conversación entre dos estudiantes sobre los planes para el verano (SB, p. 53, ej. 6 y 7) Escuchar y comprender una entrevista (SB, p. 58, ej. 5 y 6) Escuchar y comprender parte de una entrevista (SB, p. 59, ej. 2) Escuchar y comprender parte de una entrevista (WB, p. 36, ej. 5)

Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones Pronombres Expresiones comunes **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ɜː/ y /ʊə/ **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		[Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender una conversación entre dos estudiantes sobre los planes para el verano (SB, p. 53, ej. 6 y 7) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 64, ej. 2) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender el final de una historia (SB, p. 54, ej. 3) Ver y comprender el contenido de un vídeo (SB, p. 55, IC *Body and Soul*) Escuchar cinco frases para identificar el uso del lenguaje formal y del lenguaje informal (*Grammar in Listening*, p. 57) Escuchar y comprender una entrevista (SB, p. 58, ej. 5 y 6) Escuchar y comprender parte de una entrevista (SB, p. 59, ej. 2) Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford (SB, p. 64, IC *Getting Tour Information*) Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 64, ej. 2) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 97, IC *Washington, DC*) Escuchar y comprender parte de una entrevista (WB, p. 36, ej. 5) [Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas	CCL, CAA, CSC, CD, SIEE	Explicar el significado de cinco palabras al compañero/a (SB, p. 57, *Grammar in Speaking*) Decir qué frases oyen en la entrevista (SB, p. 59, ej. 2) Decir qué características definirían a un buen empleado y cuáles podrían utilizar para describirse (SB, p. 59, ej. 3) Describir una fotografía al compañero/a (WB, p. 30, ej. 1) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Estrategias de compensación** Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual. - Reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China. - Interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C. - Interés por conocer datos sobre Washington D. C. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas	CCL, CAA, CSC, SIEE	Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 59, ej. 4) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]
	CCL, CSC, SIEE	Hablar de lo que planean estudiar en el futuro con el compañero/a (SB, p. 53, ej. 8) Discutir varias preguntas con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 30, ej. 2) Hablar de la eficacia de las actividades que se dan con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 30) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 59, ej. 4) [Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8]

Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones Pronombres Expresiones comunes **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ɜː/ y /ʊə/ **Criterios de evaluación: 2**.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual. - Reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China. - Interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C. - Interés por conocer datos sobre Washington D. C. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad [Criterios 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CSC, CEC, SIEE	Leer y comprender dos anuncios de trabajo para practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 59, ej. 4) Leer y comprender un anuncio de trabajo (SB, p. 60, ej. 1) Leer y comprender los anuncios de una página web para buscar trabajo (SB, p. 61, *Prepare for the Task*) Leer y comprender varios anuncios sobre guías turísticas por Washington D. C. (SB, p. 97) Leer y comprender un anuncio de trabajo (WB, p. 38, *Task*) [Criterios 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CSC, CEC	Leer y comprender las descripciones de varios puestos de trabajo (SB, pp. 52-53, ej. 4) Leer y comprender varias notas sobre las entrevistas de trabajo (SB, p. 57, ej. 5) Leer y comprender una carta formal en la que se solicita un trabajo (SB, p. 60, ej. 1) Leer y comprender varios consejos para hacer bien una presentación (SB, p. 64, ej. 3) Leer y comprender varios anuncios sobre guías turísticas por Washington D. C. (SB, p. 97) Leer y comprender una carta de presentación (WB, p. 38, ej. 2) [Criterios 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CSC	Leer y comprender una carta formal en la que se solicita un trabajo (SB, p. 60, ej. 1) Leer y comprender una carta de presentación (WB, p. 38, ej. 2)

- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones Pronombres Expresiones comunes **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso del lenguaje formal e informal **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		[Criterios 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL, CAA, CEC, CMCCT	Leer y comprender las descripciones de varios puestos de trabajo (SB, pp. 52-53, ej. 4) Leer y comprender las descripciones de tres trabajos peculiares (SB, p. 56, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre el salario básico universal (SB, p. 62, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre los eruditos en el mundo actual (*Exam Preparation*, p. 134) Leer y comprender un texto sobre la idea de Freedman de ofrecer vacaciones remuneradas a los empleados antes de que comiencen un nuevo trabajo (WB, p. 33, ej. 6) Leer y comprender un texto sobre un candidato a un puesto de trabajo al que le hicieron bailar en una entrevista (WB, p. 34, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre chips que se integran en el cuerpo humano (WB, p. 35, ej. 8) Leer y comprender un artículo sobre el Monopoly (WB, p. 37, ej. 1-3) Leer y comprender un texto sobre una empresa del Reino Unido en la que todos los empleados trabajan de pie (WB, p. 40, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre la pesca como el oficio más peligroso del mundo (WB, p. 40, ej. 4) Leer y comprender un texto sobre la venta del aire embotellado como negocio (*Exam Advantage*, p. 7) Leer y comprender un texto en el que se dan consejos sobre cómo enfocar el futuro profesional (*Exam Advantage*, p. 7) Leer y comprender un texto sobre los hallazgos de Rusia y EE. UU. en el espacio exterior (*Exam Advantage*, p. 14) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]
	CCL	Leer y comprender un relato (SB, p. 55) [Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual. - Reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China. - Interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C. - Interés por conocer datos sobre Washington D. C. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones Pronombres Expresiones comunes **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso del lenguaje formal e informal **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 61, *Task*) Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, *Task*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 61, *Task*) Escribir un ensayo de opinión o entrevista (*Exam Practice*, p. 134, ej. 6) Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, *Task*) Escribir una crítica de una película que hayan visto (*Exam Advantage*, p. 33, *Writing 4*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 61, *Task*) Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, *Task*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 61, *Task*) Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, *Task*) [Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7]

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico
Student's book Grammar (SB, pp. 56 y 57, ejercicios 1-8) *Grammar Lab* Unit 4 (SB, p. 105)	**Student's book** Vocabulary (SB, pp. 52-53, ejercicios 1-5) Vocabulary (SB, p. 58, ejercicios 1-3) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 62-63, ejercicios 1-9)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE BACHILLERATO **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**5**	**LAW AND ORDER**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**13**

INTRODUCCIÓN
La Unidad 5 trata el quinto tema de este curso y explica el uso de los modales y los modales perfectos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: *Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.* *Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.* *Utilizar de forma correcta los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras should / had better.* *Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.* *De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a.* *Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.* *Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de una palabra.* *Afianzar estrategias para la realización de exámenes.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:
Historia:
- Efecto contrario de algunas leyes a lo largo del tiempo.
Lengua y Literatura:
- Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre normas establecidas y describir fotografías.
- Frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
- Uso correcto de los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras had better / would.
- Conectores de adición y contraste.
- Conectores para introducir ejemplos.
- Narración de aventuras por Delhi.
Historia de la Filosofía:
- Reflexión sobre las diferencias legislativas en los diferentes países del mundo.
- Reflexión sobre la existencia de diferentes castigos para determinados delitos.
- Reflexión sobre la existencia de un jurado frente a la de un único juez para determinar un veredicto en los tribunales.
- Reflexión sobre la efectividad de la cárcel en la conducta de las personas.
- Reflexión sobre el peligro que pueden conllevar las compras por Internet si no se hacen con cuidado.
Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Revistas en línea.
- Páginas web.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la Unidad 5 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL, CAA, CD	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo. - Reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia. - Conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo. - Reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países. - Reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad. - Reflexión sobre el turismo por Delhi. - Interés por conocer datos sobre Delhi. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El uso de los modales y de los modales perfectos **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ley y el orden *Phrasal verbs* Modismos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del conjunto de letras *ough* **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Escuchar cinco frases para relacionarlas con las respuestas más lógicas (*Grammar in Listening*, p. 71) (Criterios 2.1.4, 2.1.5)
	CCL, CD	Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre los delitos (SB, p. 72, ej. 3) Escuchar y comprender lo que varias personas hablan sobre trabajos inusuales (*Exam Advantage*, p. 23) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CD	Escuchar y comprender lo que varias personas hablan sobre trabajos inusuales (*Exam Advantage*, p. 23) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CAA, CSC, CEC, CD	Escuchar y comprender una entrevista sobre un héroe peculiar (SB, p. 67, ej. 5-7) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre leyes británicas peculiares (SB, p. 69, IC *Unusual British Laws*) Escuchar cinco frases para relacionarlas con las respuestas más lógicas (*Grammar in Listening*, p. 71) Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hacen compras de regalos (SB, p. 78, IC *Shopping*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Delhi (SB, p. 98, IC *Delhi*) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Estrategias de compensación** Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo. - Reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia.	CCL, CAA, CSC, SIEE	Decirle al compañero/a qué norma de su colegio o país desearía cambiar o no (SB, p. 67, ej. 8) Mirar una foto y especular sobre lo que ven (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Describir una fotografía (*Exam Advantage*, p. 31, ej. 1) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Practicar una entrevista con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 31, ej. 3) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Comparar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 73, ej. 4) Preguntar y contestar varias preguntas con el compañero/a (SB, p. 73, ej. 5) Comparar dos imágenes con el compañero/a (WB, p. 44, ej. 2) Leer las preguntas y comentar sus respuestas con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 31, ej. 2) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Practicar una entrevista con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 31, ej. 3) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)

- Conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo. - Reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países. - Reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad. - Reflexión sobre el turismo por Delhi. - Interés por conocer datos sobre Delhi. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El uso de los modales El uso de los modales perfectos **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ley y el orden *Phrasal verbs* Modismos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del conjunto de letras *ough* **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de comprensión	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad (Criterios 2.3.6, 2.3.7)

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo. - Reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia. - Conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo. - Reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países. - Reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad. - Reflexión sobre el turismo por Delhi. - Interés por conocer datos sobre Delhi. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El uso de los modales El uso de los modales perfectos	CCL, CAA	Leer la ficha de un héroe singular (SB, p. 67, ej. 5) Leer y comprender un ensayo argumentativo sobre los perros pit bull (WB, p. 46, ej. 2) Leer y comprender un texto en el que se contrastan las normas y medidas de seguridad del pasado con las de hoy en día en televisión (*Exam Advantage*, p. 15) (Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7)
	CCL, CAA, CD, CEC	Leer y comprender varias historias delictivas de una página web (SB, pp. 66-67, ej. 3) Leer y comprender varios artículos de una revista en línea (SB, p. 69) Leer y comprender un texto sobre la prohibición de bebidas alcohólicas para menores de 21 años impuesta en los EE. UU. en 1984 (SB, p. 70, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre castigos inusuales para infractores (SB, p. 71, ej. 6) Leer y comprender un texto sobre los juicios en los que un único juez, o varios, toman la decisión final (SB, p. 74, ej. 1) Leer y comprender varias opiniones sobre la eficacia de la cárcel como castigo (SB, p. 75, *Prepare for the Task*) Leer y comprender un texto sobre los juicios de la criminalidad adolescente en la ciudad de Nueva York (SB, p. 76, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre el autoestop en Jakarta, Indonesia (SB, p. 77, ej. 9) Leer y comprender varios consejos para hacer compras seguras por Internet (SB, p. 78, ej. 2) Leer y comprender la descricipción de un libro para turistas sobre Delhi y varias opiniones (SB, p. 98) Leer y comprender un texto sobre el aburrimiento y sus efectos positivos (*Exam Practice*, p. 135) Leer y comprender un texto sobre un contrabandista de fósiles en Nueva York (WB, p. 41, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre un grafitero que ayuda a la policía a atrapar a aquellos que pintan en propiedades privadas (WB, p. 42, ej. 4) Leer y comprender varios artículos de una revista en línea sobre delitos que fueron resueltos por accidente (WB, p. 45, ej. 1-3) Leer y comprender un ensayo argumentativo sobre los perros pit bull (WB, p. 46, ej. 2)

Léxico: Vocabulario relacionado con la ley y el orden *Phrasal verbs* Modismos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de los conectores de adición, adversativos y de ejemplo **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Leer y comprender un texto sobre un gato ladrón (WB, p. 48, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre un falsificador de cuadros (WB, p. 48, ej. 4) Leer y comprender un texto sobre los grafitis (*Exam Advantage*, p. 8) Leer y comprender un texto en el que se contrastan las normas y medidas de seguridad del pasado con las de hoy en día en televisión (*Exam Advantage*, p. 15) (Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo. - Reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia. - Conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo. - Reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países. - Reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad. - Reflexión sobre el turismo por Delhi.	CCL, CAA, SIEE	Escribir un ensayo argumentativo (SB, p. 75, *Task*) Escribir un ensayo de opinión o un ensayo argumentativo (*Exam Practice*, p. 135, ej. 6) Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 46, *Task*) Escribir una historia o texto narrativo (*Exam Advantage*, p. 33, *Writing 5*) (Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7)

- Interés por conocer datos sobre Delhi. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El uso de los modales El uso de los modales perfectos **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ley y el orden *Phrasal verbs* Modismos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de los conectores de adición, adversativos y de ejemplo **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's book Grammar (SB, pp. 70-71, ejercicios 1-8) *Grammar Lab* Unit 7 (SB, p. 106)	**Student's book** Vocabulary (SB, pp. 66-67, ejercicios 1-4) Vocabulary (SB, p. 72, ejercicios 1-2) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 76-77, ejercicios 1-9)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

2º DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
ÁREA	U. D. Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD		
INGLÉS	**6**	**LIVING GREEN**		
TEMPORALIZACIÓN:		3ª EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES PREVISTAS	**13**

INTRODUCCIÓN
La Unidad 6 trata el sexto tema de este curso y explica el uso del estilo indirecto. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**: *Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.* *Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.* *Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.* *Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.* *De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán, y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.* *Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.* *Identificar silent letters dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.* *Afianzar estrategias para la realización de exámenes.* La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**: **Historia:** *- Evolución del calentamiento global y sus consecuencias a lo largo del tiempo.* *- Existencia de desastres naturales a lo largo de la historia.* **Lengua y Literatura:** *- Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre cuestiones relacionadas con el calentamiento global y el medio ambiente.* *- Verbos seguidos de preposición.* *- Expresiones binomiales.*

- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso de los reporting verbs con distintas estructuras.
- Técnicas para resumir: la paráfrasis.
- Cuentos populares: la historia de amor entre Tutanekai y Hinemoia.
Biología:
- Vuelta a la vida del mamut de la tundra.
- Lucha por la preservación de diferentes especies animales.
Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:
- Calentamiento global y sus consecuencias: desaparición de especies animales y vegetales, de lugares y desastres naturales.
- Concienciación de la importancia de preservar el medio ambiente.
- Soluciones para frenar el calentamiento global.
Historia de la Filosofía:
- Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Capacidad de actuación en caso de un desastre natural.
- Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular que narra la historia de amor entre Tutanekai y Hinemoa.
Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Informes.
- Páginas web.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la Unidad 6 se incluyen contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender instrucciones en el aula Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades Escuchar y comprender lo que dicen cinco personas (*Grammar in Listening*, p. 85)

- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa. - Interés por conocer datos sobre Auckland. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medioambiente Verbos y preposiciones Binomios **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de letras mudas El ritmo de la frase **Criterios de evaluación:** 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Escuchar y comprender una conversación entre jóvenes respetuosos con el medio ambiente (SB, p. 86, ej. 5-7) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender una entrevista (*Exam Advantage*, p. 24) Escuchar y comprender una entrevista (*Exam Advantage*, p. 25) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender lo que dicen cinco personas (*Grammar in Listening*, p. 85) Escuchar y comprender una conversación entre jóvenes respetuosos con el medio ambiente (SB, p. 86, ej. 5-7) Escuchar y comprender un programa de radio (*Exam Advantage*, p. 26) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Escuchar y comprender lo que dicen cinco personas (*Grammar in Listening*, p. 85) Escuchar y comprender una conversación entre jóvenes respetuosos con el medio ambiente (SB, p. 86, ej. 5-7) Escuchar y comprender un programa de radio (*Exam Advantage*, p. 26) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender una entrevista (*Exam Advantage*, p. 24) Escuchar y comprender una entrevista (*Exam Advantage*, p. 25) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CSC, CD	Escuchar y comprender varios monólogos (SB, p, 81, ej. 6 y 7) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)
	CCL, CAA, CEC, CD, CMCCT	Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la subida del nivel del mar (SB, p. 83, IC *Danger: Rising Sea Levels*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre una entrevista (SB, p. 92, IC *Helping Jack*) Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Auckland (SB, p. 99, IC *Auckland*) Escuchar y comprender un programa de radio (*Exam Advantage*, p. 26) (Criterios 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Estrategias de compensación** Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa. - Interés por conocer datos sobre Auckland. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general	CCL, CAA, CSC, SIEE, CMCCT	Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 81, ej. 8) Hacer las preguntas de una encuesta al compañero/a (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Mirar las opciones de promoción del negocio y comentar las ventajas y las desventajas de cada una con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 32, ej. 3) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)
	CCL, CAA, CSC, SIEE, CMCCT	Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 81, ej. 8) Hacer las preguntas de una encuesta al compañero/a (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las conteste y viceversa (SB, p. 87, ej. 4) Comparar dos fotografías y contestar a varias preguntas sobre estas con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 32, ej. 1 y 2) Mirar las opciones de promoción del negocio y comentar las ventajas y las desventajas de cada una con el compañero/a (*Exam Advantage*, p. 32, ej. 3) (Criterios 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8)

- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medioambiente Verbos y preposiciones Binomios **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de letras mudas El ritmo de la frase **Criterios de evaluación:** 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	CCL	Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad (Criterios 2.3.6, 2.3.7)
	CCL, SIEE, CMCCT	Leer y comprender las preguntas y respuestas de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente (SB, p. 80, ej. 3 y 4) (Criterios 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7)
	CCL, CAA, CSC, CD, CMCCT	Leer y comprender un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia (SB, p. 83) Leer y comprender un texto sobre un campo de fútbol respetuoso con el medio ambiente en Río de Janeiro (SB, p. 85, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre la concienciación de los problemas medioambientales mediante la realidad virtual (SB, p. 85, ej. 6) Leer y comprender un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos (SB, p. 88, ej. 1)

- Reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa. - Interés por conocer datos sobre Auckland. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medioambiente Verbos y preposiciones Binomios **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Parafraseo **Criterios de evaluación:** 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Leer y comprender un texto sobre la decoloración o blanqueo de los corales (SB, p. 89, ej. 2) Leer y comprender dos extractos relacionados con la edificación en el Gran Cañón del Colorado y con unos trajes que indican la contaminación ambiental (SB, p. 89, *Prepare for the Task*) Leer y comprender un texto sobre los efectos negativos del calentamiento global sobre las Islas Marshall (SB, p. 90, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre un hombre que construyó un bosque en contribución con el medio ambiente (SB, p. 91, ej. 8) Leer y comprender en una página web varios consejos para hacer una entrevista de forma profesional (SB, p. 92, ej. 2) Leer y comprender una historia (SB, p. 99) Leer y comprender un texto sobre las soluciones medioambientales de los dueños de los puestos de comida en Bangkok (*Exam Practice*, p. 136) Leer y comprender un texto sobre las “botellas” de agua comestibles (WB, p. 49, ej. 5) Leer y comprender un texto sobre el peligro de los animales de granja en los Pirineos por los ataques de osos (WB, p. 51, ej. 7) Leer y comprender un informe sobre distintoss animales que viven en las ciudades (WB, p. 53, ej. 1-3) Leer y comprender un texto sobre el reciclaje de los teléfonos móviles antiguos (WB, p. 54, ej. 2) Leer y comprender un texto sobre los fuegos ocasionados por el calentamiento global (WB, p. 54, ej. 3) Leer y comprender un texto sobre la prohibición de los vehículos diésel en el futuro (WB, p. 55, ej. 1) Leer y comprender un texto sobre el hallazgo de los restos de un rinoceronte lanudo en Siberia (WB, p. 56, ej. 2) Leer y comprender un texto que habla sobre los gusanos como opción para acabar con el plástico vertido (WB, p. 56, ej. 4) Leer y comprender un texto sobre los orígenes del nombre del río Támesis (*Exam Advantage*, p. 9) Leer y comprender un texto sobre el Antropoceno (*Exam Advantage*, p. 9) Leer y comprender un texto sobre la futura construcción de edificios respetuosos con el medio ambiente en Dubái (*Exam Advantage*, p. 16)

		Leer y comprender un texto sobre el Museo de la Felicidad de Londres (*Exam Advantage*, p. 17) Leer y comprender un texto sobre las repercusiones de la cafeína en las personas (*Exam Advantage*, p. 18) (Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7)
	CCL, CAA, CSC, CD	Leer y comprender en una página web varios consejos para hacer una entrevista de forma profesional (SB, p. 92, ej. 2) (Criterios 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación del módulo	**Competencias trabajadas**	**Tareas y actividades [criterios que les corresponden]**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa. - Interés por conocer datos sobre Auckland. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir el resumen de un informe (SB, p. 89, *Task*) Escribir una carta formal o un ensayo argumentativo (*Exam Practice*, p. 136, ej. 6) Escribir el resumen de un pasaje (WB, p. 54, *Task*) Escribir un ensayo argumentativo (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 6*) Escribir un ensayo de opinión (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 7*) Escribir una descripción (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 8*) Escribir un correo electrónico formal (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 9*) Escribir un correo electrónico informal (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 10*) (Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7)
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal o un ensayo argumentativo (*Exam Practice*, p. 136, ej. 6) Escribir un correo electrónico formal (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 9*)

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medioambiente Verbos y preposiciones Binomios **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Parafraseo **Criterios de evaluación:** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		Escribir un correo electrónico informal (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 10*) (Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7)
	CCL, CAA, CSC, SIEE	Escribir una carta formal o un ensayo argumentativo (*Exam Practice*, p. 136, ej. 6) Escribir un correo electrónico formal (*Exam Advantage*, p. 34, *Writing 9*) (Criterios 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7)

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico**
Student's book Grammar (SB, pp. 84-85, ejercicios 1-7) *Grammar Lab* Unit 6 (SB, p. 107)	**Student's book** Vocabulary (SB, p. 80, ejercicios 1-4) Vocabulary (SB, p. 86, ejercicios 1-3) *Vocabulary Review and Extension* (SB, pp. 90-91, ejercicios 1-8)
[Criterios 2.1.5, 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5]	**[Criterios 2.1.6, 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6]**

13. ACTIVIDADES DE LECTURA

Todos los integrantes del departamento participamos en el Plan de Lectura de nuestro centro.

En todas las clases integramos las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, writing y reading e intentamos tratarlas de forma equilibrada para que la clase sea variada y el aprendizaje productivo.

Aparte de la lectura diaria, los alumnos tienen libros de lectura (readers) en la biblioteca del centro adecuados a su nivel de competencia lingüística.

Hemos seleccionado los libros teniendo en cuenta su nivel y los intereses de nuestros alumnos. Hemos intentado hacer una selección variada, de diversos géneros (aventura, horror, clásicos)

Cada uno de los libros, además de seguir el currículo del curso correspondiente de Bachillerato, tiene vocabulario y actividades de comprensión que consolidan y facilitan el desarrollo de la capacidad de los alumnos para comprender textos escritos

Todos los textos hacen además referencia a temas transversales que enriquecen el conocimiento general del alumno.

De este modo todos los alumnos que así lo deseen pueden leer libros que ellos mismos hayan seleccionado, dependiendo de su gusto y asesorados por su profesor, y esas lecturas se tendrán en cuenta en la evaluación del alumnado.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Participaremos en las siguientes actividades:

. Proyecto de inmersión Lingüística del Ministerio de Educación y Ciencia. Lo pedimos el año pasado para el alumnado de 2º de ESO, pero tuvimos que inscribir a alumnos que se encontraban en ese curso y que este año están en 3º de ESO por lo que no sabemos qué alumnos participarán en esta inmersión. Además, estamos en reserva puesto que ya hemos realizado esta actividad en cursos previos. De realizarse la inmersión, sería en marzo de 2023.

. Viaje a Winchester de una semana en una actividad de inmersión lingüística. La actividad está programada para alumnos de 3º de ESO y se realizará en mayo de 2023.

. Participación en las actividades de “Abril Cultural” (proyección de películas, desayuno inglés, etc).

. Celebración de festividades de países anglosajones con concursos, posters, decoración, tarjetas de navidad, tarjetas de Saint Valentine, etc.

. Actividades que promuevan el buen trato a los animales.

. Jornadas contra la homofobia.

RÚBRICA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO					
Criterio de evaluación	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bien**	**Notable**	**Sobresaliente**
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades.	Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales.	Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos.	Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre tema sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección.
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	No interpreta ni valora de ningún modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales.	Interpreta o valora el contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad.	Interpreta o valora el contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección.
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a	No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de	Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos

interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	información.	esencial.		detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables.	orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados, comprensibles o adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad.	Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y	No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas.	Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de

evitando el plagio.			herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente.
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la	No consigue planificar ni participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y	Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a	Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través	Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través	Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos

repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	digitales.	través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje	No aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni	Aprende con mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra	Aprende con cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	Aprende sin dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los	Infiere y reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los

cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera	No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios	Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos	Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir

gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	forma autónoma sobre su funcionamiento.	y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con mucha dificultad.	lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad.	personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje	No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en	Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en	Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un

colaborativo.	un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina, prejuzga y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia.	Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la	No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos	Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando	Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir	Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por	Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y

democracia.	culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

RÚBRICA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO					
Criterio de evaluación	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bien**	**Notable**	**Sobresaliente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada

sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, no usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación,	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de	Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación,	Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de

	cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	cooperación y autorreparación.	planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y	No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir,	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir,	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración

multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o	Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia,	Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y	Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando

iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y

diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de	No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre

repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación , producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación , producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la compensación , producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades	No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente	Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias	Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar

de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos

	que dificulten la comunicación y la convivencia.	comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística,	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia

diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

RÚBRICA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO					
Criterio de evaluación	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bien**	**Notable**	**Sobresaliente**
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae o analiza, con mucha dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza, con cierta dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza, sin dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza, a la perfección, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas	Interpreta o valora, con mucha dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así	Interpreta y valora, con cierta dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como	Interpreta o valora, sin dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de	Interpreta o valora, a la perfección, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de

	generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; ni busca, selecciona ni contrasta información mediante la consulta de fuentes fiables.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar las estrategias o conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar o contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente	No expresa oralmente con suficiente fluidez ni corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos,	Consigue con mucha dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez o corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados	Consigue con cierta dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	Consigue sin dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa	Consigue a la perfección expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa

en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	especialmente en público, o en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad ni de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual ni a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad o de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias	Consigue a la perfección redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias

respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, sin hacer un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual ni evitando el plagio.	coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales ni la tipología textual, no usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Consigue con mucha dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Consigue con cierta dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Consigue sin dificultad planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y

formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue con mucha dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de	Consigue con cierta dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de	Consigue sin dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	Consigue a la perfección interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y

		intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	soportes analógicos y digitales.	soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Consigue sin dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Consigue a la perfección aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	No compara ni argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue con mucha dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue con cierta dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue sin dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue a la perfección comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa ni de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue con mucha dificultad utilizar con iniciativa o de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue con cierta dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue a la perfección utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	Consigue con mucha dificultad registrar o reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando	Consigue con cierta dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Consigue sin dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	Consigue a la perfección registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue con mucha dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue con cierta dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente la	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente la	Consigue sin dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística,	Consigue a la perfección valorar críticamente la diversidad lingüística,

artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los	Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios	Consigue sin dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue a la perfección aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	de justicia, equidad e igualdad.		