

## 2º BACHILLERATO. RELACIÓN CEV-STD-CONTENIDOS

2º BACHILLERATO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Orden 15/01/2021	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	BLOQ. DE CONTENIDOS	Ponderación 100	UD	TRIM
					TEMORALIZACIÓN DE BLOQUES DDE CONTENIDOS EN UD.	Nº SESIONES
<p>1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos tácticos desarrollados en la etapa anterior. CMCT, CAA, CSC, Slep.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.</li> <li>• Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</li> <li>• Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.</li> <li>• Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.</li> </ul>	<p><b>UD2. Deportes colectivos: Voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso: toque dedos, toque de antebrazos</li> <li>- Técnica : Saque y tipos toques</li> <li>- Técnica de saque y práctica en situaciones 3x3</li> <li>-Práctica de tipos de saques.</li> <li>-Saque, recepción y colocación</li> <li>-Saque, recepción, colocación y remate en situaciones 3x.3</li> <li>-Saque, recepción, colocación remate y bloqueo en situaciones 4x4.</li> <li>-Sistema de recepción w con colocador por turno.</li> <li>-Situacione 6x6</li> <li>-Partidos</li> <li><b>-Partidos</b></li> </ul> <p><b>UD. 3: Baloncesto: De aquí a la NBA</b></p> <p><b>UD. 4: Los deportes de</b></p>	2	20	2,3,4	2º, 3º
						12

		<b>raqueta: Badminton</b>			
2. Crear y representar composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CCL, CAA, CSC, SleP, CeC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.</li> <li>• Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.</li> <li>• Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.</li> </ul>	<b>UD.6: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	5	6	8
3. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. CMCT, CAA, CSC, SleP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ * Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.</li> <li>○ Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.</li> <li>○ Desempeña las funciones que le</li> </ul>	<b>UD2. Deportes colectivos: Voleibol</b>  <b>UD. 3 Baloncesto: “De aquí a la NBA”</b>  - Familiarización - Técnica: Posición fundamental. Bote y fintas - Parada en un tiempo y dos tiempos. - Entrada a canasta derecha e izquierda con fintas - Lanzamiento a canasta - Táctica colectiva básica.			20
				18 Noviembre al 20 Enero	1º

	<p>corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.</li> <li>○ Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.</li> </ul>	<p>Pared y bloqueos directos  - Táctica colectiva básica.  Bloqueos indirectos  -Táctica colectiva. 3 x 3.  Defensa individual  - Táctica colectiva. 5 x 5.  Defesa zona  -Reglamento 5x5  -Exámen de Técnica.  -Examen de táctica situaciones de juego 5x5.</p> <p><b>UD.4: Los deportes de raqueta: Badminton</b>  -Saque de derecha y revés  -Golpes de mano alta. Drive  -Golpes de mano alta. Clear  -Golpes de mano alta. Drop  -Golpes de mano alta. Remate  -Golpes de mano alta. Dejadas: Push y brush  -Golpes de mano baja. Lob  -Juego de dobles  -Examen técnica  -Exámen en situaciones de juego.</p>		23 Enero al 10 marzo	12	2º
4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.</li> </ul>	<p><b>UD 1: APRENDIENDO A ENTRENAR</b></p> <p>-Comprueba tu forma. Test de CF. Trabajo cooperativo.</p>	1	19 SEPTIEMBRE A 15 NOVIEMBRE	12	1º

<p>nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones. CMCT, CAA, SleP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.</li> <li>● Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.</li> <li>● Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.</li> </ul>	<p>-Test de CF  -Carrera continua  -Fartleck  -Entrenamiento total.  -Interval training.  -Circuit training  -Carrera por el paseo de Antonio Machado de 40' evaluable.  -Fuerza I  -FuerzaII  -Velocidad  -Estiramientos, pilates y yoga</p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p>			
<p>5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas. CMCT, CAA, SleP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.</li> <li>● Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.</li> <li>● Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.</li> <li>● Elabora su programa</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UD1:  APRENDIENDO  A ENTRENAR</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p>			<b>1º</b>

	<p>personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.</li> <li>• Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.</li> </ul>				
<p>6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física. CMCT, CSC, SLeP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.</li> <li>• Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.</li> </ul>	<p><b>UD. 2: Deportes colectivos: Voleibol</b></p> <p><b>UD. 3: Baloncesto: “De aquí a la NBA”</b></p> <p><b>UD. 6: Montajes expresivos</b></p>	<b>10</b>		
<p>7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.</li> </ul>	<p><b>UD. 6: MONTAJES EXPRESIVOS</b></p>	<b>6</b>	<b>6</b>	<p>2 de Mayo al 26 de Mayo</p> <p><b>7</b></p> <p><b>3º</b></p>

<p>realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. CMCT, CAA, CSC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.</li> <li>• Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.</li> </ul>	<p>- El acrosport: Normas de seguridad. Agarres. Los bancos. Figuras básicas parejas <b>8</b></p> <p>-Figuras de más de 3 personas.</p> <p>-Composiciones de acrosport con danzas</p> <p>-Prácticas expresivas y creativas</p> <p>-Prácticas expresivas y creativas</p> <p>-Ensayos</p> <p>-Exhibición y evaluación.</p>			
<p>8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. CSC, Slep.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico- deportivas.</li> <li>• Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.</li> </ul>	<p><b>UD5. Los deportes en la naturaleza.</b> <b>5 8</b></p> <p>- Escalada: Familiarización. Nudos</p> <p>-Esquí- Snowboard. Curso de iniciación.</p> <p>-Evaluación</p>	<b>5</b>	<p>Febrero- Marzo. Según climatología</p> <p><b>8 Sierra Nevada</b></p>	<b>2º</b>
<p>9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CCL, Cd, CAA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</li> <li>• Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</li> </ul>	<p><b>Todas las UD</b> <b>6</b></p>		<p><b>A lo largo del curso</b></p>	<p>Todos</p>

PROYECTOS:

Investiga sobre las actuaciones ante “Primeros auxilios”.  
Explico mi dieta y confecciono menús saludables.  
Concienciación de la higiene postural: Corrección posturas.

