

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS
GRIEGO I

ÍNDICE.

1ª EVALUACIÓN		
Nº	TEMA	TEMPORALIZACIÓN
INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA		Del 16 al 30 de septiembre.
1	Nace Grecia.	Del 3 al 21 de octubre.
2	Grecia aprende a escribir.	Del 24 de octubre al 4 de noviembre.
3	La sociedad griega.	Del 7 al 25 de noviembre.
4	¿Mitología o religión griega?	Del 28 de noviembre al 16 de diciembre.
2ª EVALUACIÓN		
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 9 al 13 de enero.
5	La literatura griega.	Del 16 de enero al 3 de febrero.
6	El héroe griego.	Del 6 al 24 de febrero.
7	Política griega: el teatro, origen de la democracia ateniense.	Del 27 de febrero al 17 de marzo
8	Grecia después de Grecia.	Del 20 al 31 de marzo.
3ª EVALUACIÓN		
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 10 al 14 de abril.
9	La expansión colonial griega: Grecia en la Península Ibérica.	Del 17 al 28 de abril.
10	El arte en Grecia.	Del 1 al 12 de mayo.
11	El urbanismo griego: las <i>póleis</i> y los templos.	Del 15 al 26 de mayo.
12	Grecia hoy.	Del 29 de mayo al 16 de junio.
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 19 al 23 de junio.

1. Nace Grecia.

A. Presentación.

La UDI número 1, titulada “Nace Grecia”, está destinada a introducir a los alumnos en el mundo heleno, a través de su lengua, su geografía y su historia. Esta unidad pretende ubicar y contextualizar la cultura helénica, antes de entrar a conocer la lengua griega de forma exhaustiva, de modo que podamos entender y comprender las necesidades, el pensamiento y la evolución, entre otros, de un pueblo que es el origen de nuestra cultura.

Esta materia se cursa por primera vez en 1º de Bachillerato, por lo que parte de cero.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 3 al 21 de octubre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.- Plataforma Geacron.- Plataformas de gamificación.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y lúdica cómo se dieron las condiciones favorables para la creación del pueblos griego, su desarrollo y expansión, hasta llegar a formar la base cultural de nuestra civilización y de todo Occidente.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo de mapas	Realizar mapas con los distintos marcos geográficos de Grecia en sus diferentes etapas históricas más representativas.	
Trabajo de mapas lingüísticos	Realizar un test en el que se relacionan las distintas lenguas indoeuropeas con sus áreas geográficas de uso. Realizar un test en el que se relacionan las distintas lenguas romances con sus áreas geográficas de uso.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo donde se analizan los orígenes mitológicos de Grecia y Roma y se establezca relación con los orígenes de Andalucía y, en particular, con Úbeda.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3.	GRIE.1.C.6.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	2
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.3.	GRIE.1.C.3.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	2
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.3.	GRIE.1.E.1.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	2
TOTAL					4

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grandes imperios	En esta unidad observaremos el origen de la civilización helena y el de su lengua, desde el protogriego hasta el griego moderno. Grecia y la lengua griega son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de tres centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Ubicación en mapa virtual de la geografía de Grecia, a través de sus etapas históricas más señaladas.	2%
Historia de la lengua griega		Test en plataforma de gamificación sobre las lenguas indoeuropeas y lenguas romances.	4%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

Geografía de Grecia.

Familias lingüísticas.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

Geografía de Grecia.

Familias lingüísticas.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Geografía de Grecia y Roma	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Familias lingüísticas	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

2. Grecia aprende a escribir.

A. Presentación.

La UDI número 2, titulada “Grecia aprende a escribir”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado el alfabeto griego, las principales reglas de fonética y prosodia y los distintos sistemas de escritura. También haremos una introducción a la morfología griega de forma general y, en particular, a la flexión nominal.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 24 de octubre al 4 de noviembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá conocer el alfabeto griego las principales normas de pronunciación, fonética y prosodia. Además conocerá cómo se desarrollaron los diferentes sistemas de escritura.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Lectura en clase	Leer en clase de un fragmento de un texto seleccionado.	
Trabajo individual	Realizar un cuestionario sobre los sistemas de escritura.	
Trabajo de taller de escritura	Realizar un pergamino con el inicio de la <i>Ilíada</i> y de la <i>Odisea</i> en Griego clásico.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1,	Lectura	10

reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		GRIE.1.A.2.	STEM2, CPSAA1.1.		
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.5.	GRIE.1.F.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Trabajo	2
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	GRIE.1.C.2.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.3.	GRIE.1.C.1.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	
TOTAL					12

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
El alfabeto griego	En esta unidad el alumnado conocerá el alfabeto griego y su pronunciación.	Lectura de un fragmento de texto seleccionado por el profesor.	10%
Sistemas de escritura		Realización de un breve cuestionario sobre los sistemas de escritura.	1%
		Realización de un pergamino con el inicio de la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i> .	1%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El alfabeto griego

Sistemas de escritura.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

El alfabeto griego

Sistemas de escritura.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
El alfabeto griego	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Sistemas de escritura	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I.

[volver al índice](#)

3. La sociedad griega.

A. Presentación.

La UDI número 3, titulada “La sociedad griega”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado cómo se estructuraba la sociedad griega, cuál era la organización familiar, la esclavitud, la inmigración y el papel de la mujer en la sociedad. En el apartado dedicado a la gramática, conocerá el funcionamiento de las declinaciones griegas.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 7 de noviembre al 16 de diciembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual, visual y alegórica cuál era el funcionamiento de la sociedad griega: clases sociales, familia, esclavitud, inmigración y la igualdad de género.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar una reflexión sobre el funcionamiento de la sociedad griega y su comparación con la sociedad actual: qué diferencias principales hay, qué progresos sociales hemos obtenido y qué progresos sociales hemos perdido o han involucionado.	
Trabajo individual	Realizar un esquema sobre los planes de estudio en la Grecia Clásica, en Roma y en la Actualidad.	
Trabajo de cartulinas	Realizar un trabajo donde se comparen un personaje femenino de la sociedad griega, otro romano, ya sean reales o mitológicos y una mujer actual que haya realizado alguna acción significativa o lucha particular en favor de los derechos de la mujer en la sociedad.	
Lectura	Leer textos griegos.	
Examen	Realizar un ejercicio de evaluación a modo de examen para evaluar los contenidos de morfología nominal.	
Visionado de un vídeo	<i>La mujer grecorromana.</i>	
Visionado de una película	<i>Ágora.</i>	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: sociedad y familia.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			

Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	4
	4.3.	GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.2.	GRIE.1.F.9.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	2
TOTAL					86

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Igualdad, justicia y libertad	En esta unidad los valores de la igualdad, la justicia y la libertad como instrumentos contra el racismo, la xenofobia, la desigualdad de géneros o los prejuicios socioculturales, económicos o de género, entre otros. Este tema pone especial atención a la lucha por aquellos valores que defienden la igualdad y la justicia de todos los miembros de la sociedad y que denuncia las desigualdades y las injusticias que aún hoy en día siguen presentes de una u otra forma.	Trabajo sobre la sociedad grecolatina.	2%
La educación de ayer y hoy		Trabajo sobre los planes de estudio en Grecia, Roma y en la actualidad.	2%
Leemos griego		Lectura de un fragmento de una selección de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen para evaluar los contenidos de morfología nominal.	60%
El papel de la mujer en la sociedad		Trabajo de investigación sobre una mujer que hay luchado por los derechos de la mujer y cotejada con algún personaje griego y otro romano.	2%
Léxico: sociedad y familia		Trabajo individual sobre el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

- | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> La sociedad grecolatina. | <input type="checkbox"/> La mujer en la sociedad. | <input type="checkbox"/> Gramática. | <input type="checkbox"/> La educación en Grecia y en Roma. | <input type="checkbox"/> Léxico: sociedad y familia. |
|---|---|-------------------------------------|--|--|

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

- | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> La sociedad grecolatina. | <input type="checkbox"/> La mujer en la sociedad. | <input type="checkbox"/> Gramática. | <input type="checkbox"/> La educación en Grecia y en Roma. | <input type="checkbox"/> Léxico: sociedad y familia. |
|---|---|-------------------------------------|--|--|

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
La sociedad grecolatina	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
La mujer en la sociedad	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
La educación en Grecia y en Roma	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: sociedad y familia	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

4. ¿Mitología o religión griega?

A. Presentación.

La UDI número 4, titulada “¿Mitología o religión griega?”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado cómo era el pensamiento en la Antigüedad Clásica y cómo se estructuraba en la mitología y la religión griega. Estas, tanto mitología como religión, fueron las impulsoras de la civilización grecolatina y el motor del pensamiento occidental y el desarrollo de la filosofía, la ciencia, la investigación y el conocimiento. Intentaremos establecer una distinción entre ambas y ver también cómo se complementaban la una a la otra. El paso del *mýthos* al *lógos* no hubiera sido posible sin las creencias religiosas de la Época Clásica y, desde luego, sin la mitología.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 28 de noviembre al 16 de diciembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual, comparativa y reflexiva cómo la mitología y el politeísmo griego sirven para que la sociedad haga un análisis de su forma de vida, sus creencias, su forma de pensar y el desarrollo de la sociedad y de la ciencia. Los valores como la justicia, la igualdad y la libertad se ponen de manifiesto a través de estas dos formas de aprendizaje, la mitología y la religión, que serán usados como instrumentos de educación, análisis y reflexión.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo en grupo	Realizar un debate sobre si la religión griega fue necesaria e importante para el desarrollo de la civilización o, por el contrario, fue un obstáculo.	
Lectura	Leer textos griegos.	
Examen	Realizar un ejercicio de examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	

Trabajo individual: exposición oral	Realizar un esquema sobre tipo de ceremonias y actividades religiosas en Grecia y en Roma. Realizar un trabajo sobre el teatro y el deporte como actividades religiosas en Grecia. Realizar un trabajo sobre las <i>Feriae</i> y los <i>Ludi</i> en Roma. Realizar un trabajo sobre JJ. OO. en Grecia. Realizar un trabajo sobre los gladiadores romanos. Realizar un trabajo sobre las actividades culturales y deportivas en la feria de San Miguel en Úbeda.
Trabajo de investigación	Exposición sobre la Semana Santa ubetense y los elementos religiosos heredados de la Antigüedad Clásica.
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: religión y ocio.

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			

	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	6
	5.2.	GRIE.1.F.5. GRIE.1.F.6.			
TOTAL					86

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
¿Fue necesaria la religión griega para el desarrollo de la civilización occidental?	En esta unidad analizaremos cómo los valores de la igualdad, la justicia y la libertad observados en la unidad didáctica anterior se ponen de manifiesto a través de la mitología y la religión, instrumentos de educación,	Realizar un debate sobre si la religión griega fue necesaria e importante para el desarrollo de la civilización o, por el contrario, fue un obstáculo.	2%
Leemos griego		Lectura de un fragmento de una selección de textos griegos.	10%

Hablamos griego	reivindicación sociopolítica y análisis reflexivo.	Realizar un ejercicio de examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	60%
El origen religioso de las fiestas y el ocio		Realizar un esquema sobre tipo de ceremonias y actividades religiosas en Grecia y en Roma. Realizar un trabajo sobre el teatro y el deporte como actividades religiosas en Grecia. Realizar un trabajo sobre las Feriae y los Ludi en Roma. Realizar un trabajo sobre JJ. OO. en Grecia. Realizar un trabajo sobre los gladiadores romanos. Realizar un trabajo sobre las actividades culturales y deportivas en la feria de San Miguel en Úbeda.	2%
Una Semana Santa muy politeísta		Exposición sobre la Semana Santa ubetense y los elementos religiosos heredados de la Antigüedad Clásica.	2%
Léxico: religión y ocio		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
--------------------------------	--	--

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO				
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?				
<input type="checkbox"/> ¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: religión y ocio.
¿Por qué?				
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?				
<input type="checkbox"/> ¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: religión y ocio.
¿Por qué?				
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?	
¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			

Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: religión y ocio.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

5. La literatura griega.

A. Presentación.

La UDI número 5, titulada “La literatura griega”, ofrece al alumnado la oportunidad de conocer a fondo la literatura griega, por géneros y sus características principales, los autores más representativos y sus obras más significativas. Esta unidad didáctica permite que el alumnado desarrolle sus conocimientos, generales y profesionales, a la par que le dará una visión de cultura general amplia y una elevada capacidad de análisis crítico en cualquier aspecto cultural y profesional.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 16 de enero al 3 de febrero.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá apreciar.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un esquema cronológico de los distintos géneros literarios en Grecia y en Roma, sus principales autores representantes y sus obras más características.	
Lectura	Leer una selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Realizar un examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo en el que se analicen los elementos de la tragedia grecolatina (<i>Hipólito</i> de Eurípides y <i>Fedra</i> de Séneca) en <i>La casa de Bernarda Alba</i> .	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: literatura y topos literarios.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1.	GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.7.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	6
	3.2.	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.2. GRIE.1.D.4.			
	3.3.	GRIE.1.D.5.			
	3.4.	GRIE.1.D.6. GRIE.1.D.8.			
TOTAL					86

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
El nacimiento de los géneros literarios	En esta unidad observaremos el origen de los diferentes géneros literarios, sus autores y obras más características y su supervivencia en la literatura posterior.	Esquema cronológico de los distintos géneros literarios grecolatinos, sus principales autores y sus obras más características.	2%
Leemos griego		Lectura de una selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos de gramática y traducción.	60%
Elementos de la tragedia grecolatina en <i>La casa de Bernarda Alba</i>		Trabajo de análisis de literatura comparada: Eurípides, Séneca y García Lorca.	4%
Léxico: literatura y topos literarios		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

Literatura griega. Gramática. Literatura comparada. Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

Literatura griega. Gramática. Literatura comparada. Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Literatura griega	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Literatura comparada	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

6. El héroe griego.

A. Presentación.

La UDI número 6, titulada “El héroe griego”, permitirá al alumnado conocer la figura de estos seres mitológicos y su función en la mitología y en la literatura grecolatina. Analizaremos el papel del héroe ligado a distintas civilizaciones de la Antigua Grecia, de Roma, de España y, en particular, de Úbeda. Además hay un especial vínculo entre Heracles (Hércules) y Andalucía y, también, con Úbeda, que veremos en esta unidad didáctica.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 6 al 24 de febrero.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado tendrá la oportunidad de conocer el papel del héroe grecolatino en la mitología y su función política y social. A través de los distintos héroes y sus correspondientes mitos, observaremos cómo la figura de este personaje es utilizada como instrumento didáctico o como medio de manipulación, según los casos, en diferentes aspectos de la realidad sociopolítica del mundo grecolatino.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un trabajo sobre un héroe de la Antigua Grecia: Heracles, Perseo, Teseo, Aquiles, Ulises o Agamenón.	
Leer	Leer un fragmento de una selección de textos griegos.	
Examen	Realizar un examen de contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo en el que se comparen los semidioses y héroes de diferentes culturas de la Península Ibérica: 1: Juancaballo – Quirón – Centauros. 2: Isis – Deméter (Ceres) – Cibeles. 3: Cernunnos – dios Pan (Fauno) – Silvano. 4: Ataecina (Ataegina) – Hécate – Proserpina. 5: Melkart – Heracles (Hércules) en Hispania – Ogmios en Iberia. 6: Astarté – Afrodita (Venus) – Anat.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: dioses, semidioses y héroes.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			

	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.3.	GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Los héroes griegos	En esta unidad didáctica analizaremos la figura del héroe ligada a los pueblos de las distintas civilizaciones y el uso de esta figura como instrumento didáctico de los derechos y libertades sociales o de manipulación política, según los casos.	Trabajo sobre un héroe griego y su función social y política.	3%
Leemos griego		Lectura de una selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos de gramática y traducción.	60%
Los héroes del Mediterráneo y de Andalucía		Investigación sobre la supervivencia del héroe en la Península Ibérica a través de las diferentes culturas.	3%
Léxico: dioses, semidioses y héroes		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El héroe griego. Gramática. Héroes en Andalucía. Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

El héroe griego. Gramática. Héroes en Andalucía. Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
El héroe griego.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Héroes en Andalucía.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

7. Política griega: el teatro, origen de la democracia ateniense.

A. Presentación.

La UDI número 7, titulada “Política griega: el teatro, origen de la democracia ateniense”, el alumnado conocerá las diferentes etapas políticas y socioeconómicas de la Antigua Grecia. Asimismo observaremos cuáles fueron los instrumentos y los pasos necesarios para derrocar los sistemas políticos autocráticos y poder instaurar un régimen democrático. El teatro fue una de las herramientas necesarias para la concienciación y educación política y civil de la sociedad. Una vez instaurada la democracia, la retórica y la oratoria fueron los instrumentos de toma de decisiones y, a veces, de manipulación política.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 27 de febrero al 17 de marzo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar cuáles fueron los distintos regímenes políticos de la Antigua Grecia, la realidad sociopolítica de la población y las revoluciones sociales que cambiaron el curso político social y económico en cada época.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema cronológico de las distintas etapas políticas de la Grecia Clásica.	
Lectura	Selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo colectivo	Debate por equipos: ¿Fue el Imperio de Alejandro Magno más beneficioso para el ciudadano que la democracia ateniense?	
Trabajo individual	Esquema político, según regímenes, con sus equivalencias en la Roma Clásica y en la España del siglo XX.	
Trabajo de investigación	El teatro como instrumento de reivindicación social.	

Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: política y sociedad.
--------------------	--

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			

una interpretación razonada de su contenido.	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	4
	4.2.	GRIE.1.E.10. GRIE.1.F.8.			
	4.3.	GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
TOTAL					84

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
De la monarquía a la democracia ateniense y de la democracia al Imperio de Alejandro Magno	En esta unidad observaremos el origen de las dos grandes civilizaciones que son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este	Principales etapas políticas de Grecia.	1%

Ciclos políticos que se repiten	aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de cuatro centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Esquema político comparativo entre Grecia, Roma y España.	1%
¿Es la democracia realmente buena para el ciudadano?		Debate en clase sobre los distintos regímenes políticos. Retórica y oratoria como instrumentos políticos.	1%
Leemos griego		Lectura de fragmentos de selección de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos de gramática y traducción.	60%
El teatro: instrumento de reivindicación social		Trabajo sobre las funciones del teatro y sus principales reivindicaciones.	1%
Léxico: política y sociedad		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		

AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO				
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?				
<input type="checkbox"/> Política griega.	<input type="checkbox"/> Retórica y oratoria.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Funciones reivindicativas del teatro.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: política y sociedad.
¿Por qué?				
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?				
<input type="checkbox"/> Política griega.	<input type="checkbox"/> Retórica y oratoria.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Funciones reivindicativas del teatro.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: política y sociedad.
¿Por qué?				
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?	
Política griega	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			
Retórica y oratoria	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			

Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
El teatro y la democracia	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: política y sociedad	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

8. Grecia después de Grecia.

A. Presentación.

La UDI número 8, titulada “Grecia después de Grecia”, el alumnado conocerá el legado cultural de la Antigua Grecia más allá de los márgenes temporales y territoriales de la Grecia Clásica. Grecia, eje de unión entre Oriente y Occidente, está presente en el Imperio Romano, en Bizancio, en los orígenes de los pueblos eslavos, en el pueblo otomano que expandió el Islam por todo el orbe y en el renacer de los fragmentos del caído Imperio Romano de Occidente.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 20 al 31 de marzo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.- Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual y visual los orígenes socioculturales de las distintas civilizaciones y, especialmente, de su entorno, su sociedad y su cultura.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo de mapas	Señalar en mapas la influencia sociocultural de Grecia en Oriente y en Occidente, según las principales épocas históricas.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Examen de contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Elementos heredados de la cultura griega en la Península Ibérica a través de la cultura musulmana y del mundo visigodo.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: Principales étimos griegos y etimología de las principales preposiciones.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia en otras épocas y en otros territorios.	En esta unidad observaremos el origen de las dos grandes civilizaciones que son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de cuatro centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Señalar en mapas la influencia sociocultural de Grecia en Oriente y en Occidente, según las principales épocas históricas.	2%
Leemos griego		Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos de gramática y traducción.	3%
Grecia en los antecedentes de España		Elementos heredados de la cultura griega en la Península Ibérica a través de la cultura musulmana y del mundo visigodo.	5%
Léxico: Palabras griegas en nuestro vocabulario		Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: Principales étimos griegos y etimología de las principales preposiciones.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		

OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

<input type="checkbox"/> Grecia fuera de Grecia.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Grecia en los orígenes de España.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: Términos griegos en nuestro vocabulario.
--	-------------------------------------	--	---

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

<input type="checkbox"/> Grecia fuera de Grecia.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Grecia en los orígenes de España.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: Términos griegos en nuestro vocabulario.
--	-------------------------------------	--	---

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Grecia fuera de Grecia	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Grecia en los orígenes de España	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: términos griegos de nuestro vocabulario	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

9. La expansión colonial griega: Grecia en la Península Ibérica.

A. Presentación.

La UDI número 9, titulada “La expansión colonial griega: Grecia en la Península Ibérica”, da al alumno la oportunidad de conocer el antepasado cultural de España y, en particular, de Andalucía.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 17 al 28 de abril.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma de Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual cuáles fueron los orígenes de nuestra cultura y nuestra civilización siguen siendo la grecolatina. Tras los contenidos aprendidos en las unidades anteriores, el alumnado tendrá la oportunidad de comprobar por él mismo que los temas que ha visto en las unidades anteriores están presentes en la vida cotidiana de su entorno sociocultural.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Mapa de Europa con las principales colonias de las metrópolis de Fenicia, Grecia y Roma.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Antepasado fenicio, griego y romano de las ciudades andaluzas.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: topónimos y gentilicios.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
La expansión colonial en la Antigüedad	En esta unidad comprobaremos cómo nuestros antepasados definen nuestra realidad sociocultural y viven en nuestro día a día a través de todos los elementos que hemos heredado: arquitectura, política, sociedad, economía, arte...	Mapa de Europa con las principales colonias de las metrópolis de Fenicia, Grecia y Roma.	2%
Leemos griego		Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	60%
Nuestros antepasados		Antepasado fenicio, griego y romano de las ciudades andaluzas.	3%
Léxico: topónimos y gentilicios		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

Expansión colonial en la Antigüedad. Gramática. Nuestros antepasados. Léxico: topónimos y gentilicios.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

Expansión colonial en la Antigüedad. Gramática. Nuestros antepasados. Léxico: topónimos y gentilicios.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Expansión colonial griega.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Nuestros antepasados.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: topónimos y gentilicios.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

10. El arte en Grecia.

A. Presentación.

La UDI número 10, titulada “El arte en Grecia”, da al alumno la oportunidad de conocer el antepasado cultural de España y, en particular, de Andalucía.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 1 al 12 de mayo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el arte de la Grecia Clásica y los modelos y la base del arte en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema de las diferentes etapas de la arquitectura y sus edificios más representativos y de las diferentes etapas de la escultura griega y sus autores y obras más representativas.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Modelos artísticos griegos en Úbeda.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: arte.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1,	Lectura (fonética)	10

reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		GRIE.1.A.2.	STEM2, CPSAA1.1.		
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			

para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia como modelo artístico	En esta unidad comprobaremos cómo Grecia sigue siendo el modelo artístico en la actualidad.	Esquema de las diferentes etapas de la arquitectura y sus edificios más representativos y de las diferentes etapas de la escultura griega y sus autores y obras más representativas.	2%
Leemos griego		Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	60%
El arte griego en Úbeda		Exposición de los principales modelos del arte griego en Úbeda.	3%
Léxico: arte		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El arte en Grecia. Gramática. Arte griego en Úbeda. Léxico: arte.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

El arte en Grecia. Gramática. Arte griego en Úbeda. Léxico: arte.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
El arte griego.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Arte griego en Úbeda.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: arte.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

11. El urbanismo griego: las *póleis* y los templos.

A. Presentación.

La UDI número 11, titulada “El urbanismo griego: las *póleis* y los templos”, da al alumno la oportunidad de conocer la organización urbanística de Grecia y sus diferentes tipos de construcciones y edificaciones, la finalidad de las mismas y su reutilización de los modelos arquitectónicos en nuestra sociedad.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 15 al 26 de mayo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el modelo urbanístico y arquitectónico de la Grecia Clásica y su influencia en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema de los diferentes modelos urbanísticos griegos, de los diferentes tipos de edificios y de los diferentes tipos de templos.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Modelos urbanísticos griegos en Úbeda.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: arquitectura.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura (fonética)	10
		GRIE.1.A.2.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
	5.3.	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.			
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia como modelo urbanístico	En esta unidad observaremos cómo nuestro planteamiento urbanístico y arquitectónico sigue influido por la civilización grecolatina.	Esquema de los diferentes modelos urbanísticos griegos, de los diferentes tipos de edificios y de los diferentes tipos de templos.	2%
Leemos griego		Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	60%
El arte griego en Úbeda		Exposición de los elementos arquitectónicos griegos en los monumentos y templos de Úbeda.	3%
Léxico: arquitectura		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El urbanismo y la arquitectura en Grecia.

Gramática.

Elementos arquitectónicos griegos en Úbeda.

Léxico: arquitectura.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

El urbanismo y la arquitectura en Grecia.

Gramática.

Elementos arquitectónicos griegos en Úbeda.

Léxico: arquitectura.

¿Por qué?

Contenido

Nivel de dificultad

¿Qué aspecto mejorarías?

¿Qué nota crees que mereces?

La arquitectura griega.

Fácil Medio Difícil

Gramática.

Fácil Medio Difícil

Arquitectura griega en Úbeda.

Fácil Medio Difícil

Léxico: arquitectura.

Fácil Medio Difícil

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

12. Grecia hoy.

A. Presentación.

La UDI número 12, titulada “Grecia hoy”, da al alumno la oportunidad de reflexionar sobre el legado cultural grecolatino como la base de nuestra propia cultura y nuestra seña e identidad como civilización actual.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 29 de mayo al 16 de junio.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el legado cultural de la civilización grecolatina presentes en la actualidad y nuestra identidad sociocultural en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un esquema de los diferentes referentes culturales en el arte, la sociedad, la política, la ciencia, la educación, la literatura, la religión, el ocio...	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: biología y medicina.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y	1.2.	GRIE.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1,	Lectura (fonética)	10

reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		GRIE.1.A.2.	STEM2, CPSAA1.1.		
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.6.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (morfología)	20
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (sintaxis)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7.			
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen (traducción)	20
	1.2.	GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.5.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10
	2.2.	GRIE.1.C.2.			

para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
	5.3.	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.			
TOTAL					85

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia, nuestra seña de identidad sociocultural	En esta unidad observaremos cómo nuestro planteamiento urbanístico y arquitectónico sigue influido por la civilización grecolatina.	Esquema de los diferentes referentes culturales en el arte, la sociedad, la política, la ciencia, la educación, la literatura, la religión, el ocio...	5%
Leemos griego		Lectura de selección de fragmentos de textos griegos.	10%
Hablamos griego		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	60%
Léxico: biología y medicina		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:	
---------	--

APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO
--

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?			
<input type="checkbox"/> Grecia presente en nuestra identidad sociocultural.		<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Léxico: biología y medicina.
¿Por qué?			
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> Grecia presente en nuestra identidad sociocultural.		<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Léxico: biología y medicina.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Grecia, nuestra identidad sociocultural.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: biología y medicina.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

Anexo I. Ficha de evaluación de la práctica docente.

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
1. IDENTIFICACIÓN						
CURSO	TÍTULO O TAREA:					
	TEMPORALIZACIÓN:					
2. JUSTIFICACIÓN						
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL						
4. CONCRECIÓN CURRICULAR						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS		
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA						
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)					
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Entre 5 y 6	Bien (BI) Entre 6 y 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
	Indicador			Instrumento		