

PROGRAMACIÓN GRIEGO I

Índice:

Nº	APARTADO	PÁG.
1	Presentación de la materia Griego I.	2
2	Marco Legal.	3
3	Contextualización.	3
4	Competencias clave.	3
5	Descriptorios operativos de las competencias clave.	4
6	Competencias específicas.	10
7	Criterios de evaluación.	12
8	Saberes básicos.	15
9	Temporalización e instrumentos de evaluación y mínimos.	19
10	Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	29
11	Unidades didácticas integradas.	29
12	Atención a las familias.	29
13	Autoevaluación del alumnado y autoevaluación de la práctica docente.	29
14	Actividades extraescolares y complementarias.	30
15	Anexo I: unidades didácticas.	30
16	Anexo II: Ficha de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	30
17	Anexo III: Ficha de atención a la familia.	31
18	Anexo IV: Ficha de autoevaluación de la práctica docente.	32

1. Presentación de la materia Griego I.

La materia de Griego I es una asignatura de modalidad que se imparte en 1º de Bachillerato. Esta materia, junto con la materia de Latín, ofrece al alumnado las herramientas necesarias para su preparación profesional en el mundo de las lenguas y de la lingüística. De hecho permite conocer cómo es el funcionamiento de una lengua flexiva, el uso de los casos y flexiones, un conocimiento exhaustivo del léxico y la semántica, así como un conocimiento profundo de la lengua castellana o cualquier otra lengua romance. No se puede concebir el conocimiento de una lengua romance sin el léxico griego, que es la base de los términos científicos. No obstante, el conocimiento de las herramientas lingüísticas, no solo es básico para la formación profesional de un filólogo, traductor o lingüística, sino también de cualquier profesional de la rama de Humanidades o de aquel que quiera tener un dominio completo de la comunicación y el lenguaje humano. Hay que señalar que, últimamente, debido a la mentalidad de la producción económica y la productividad, los planes de estudio, orientados al mercado laboral, así como la orientación laboral y educativa, a menudo incluso de los mismos centros educativos, se aconseja al alumnado que curse el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales por la vía de Ciencias Sociales, enfocado al estudio de la Economía, Matemáticas Aplicadas y Geografía, al alumnado que tiene plena vocación humanística y quiere cursar en la universidad estudios lingüísticos o humanísticos. Esto es un Craso error que provoca que “profesionales” carezcan de la suficiente formación para desempeñar una labor profesional satisfactoria. Esta práctica conlleva a una pérdida de conocimiento de nuestra cultura y nuestras costumbres, favoreciendo que, a través de la globalización económica, se produzca también una “globalización cultural”, perdiendo nuestra seña de identidad como civilización y aceptemos aquellas impuestas por las principales potencias económicas del mundo.

Esta materia tiene, además, un apartado de cultura que ofrece al alumnado la posibilidad de conocer el desarrollo social, político, económico y cultural de nuestra sociedad a través del mundo grecolatino, que son los pilares básicos de la cultura occidental en general y de nuestra actual realidad sociocultural en particular. Además, su transversalidad favorece la comprensión y

el estudio de otras muchas materias por contenidos como la etimología, el estudio de las sociedades griega y romana, el estudio de la igualdad social y de género, la historia, el desarrollo político y económico de Grecia y Roma, la educación grecolatina, las leyes en Grecia y el sistema jurídico romano...

[volver al índice](#)

2. Marco legal.

La presente programación está realizada teniendo en cuenta las vigentes normativas y leyes de educación:

- Instrucción 13/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan bachillerato para el curso 2022/2023.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.
- Real Decreto 984/2021 de 16 de noviembre.
- Orden de 15 de enero de 2021.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo.
- Decreto 102/2019, de 12 de febrero.

[volver al índice](#)

3. Contextualización.

Ver en la Introducción general.

[volver al índice](#)

4. Competencias clave.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

[volver al índice](#)

5. Descriptores operativos de las competencias clave.

- Competencia en comunicación lingüística.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados,	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la

	propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud

la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y

convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- Competencia emprendedora.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para

obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
---	---

- Competencia en conciencia y en expresiones culturales.

Al completar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

[volver al índice](#)

6. Competencias específicas.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de

enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD2, CC1, CC2,

7. Criterios de evaluación.

1. Competencia específica 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Identificar y analizar con apoyo unidades lingüísticas regulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.

1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.5. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.

1.6. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas

en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2. Competencia específica 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.3. Identificar y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

8. Competencia específica 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a

partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

9. Competencia específica 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

10. Competencia específica 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y

respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

[volver al índice](#)

8. Saberes básicos.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. Conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis.

GRIE.1.A.1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos.

GRIE.1.A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.

GRIE.1.A.3. El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

GRIE.1.A.4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos.

GRIE.1.A.5. La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico *αὐτός*. Numerales cardinales y ordinales.

GRIE.1.A.6. La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo *λέω* y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigmático y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.

GRIE.1.A.7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos.

GRIE.1.A.8. Coordinación y subordinación.

GRIE.1.A.9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis).

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

GRIE.1.B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

GRIE.1.B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

GRIE.1.B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

GRIE.1.B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

GRIE.1.B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

GRIE.1.B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

GRIE.1.B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico.

La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

GRIE.1.B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

GRIE.1.B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

C. Plurilingüismo

GRIE.1.C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

GRIE.1.C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

GRIE.1.C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

GRIE.1.C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso

común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

GRIE.1.C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

GRIE.1.C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

GRIE.1.C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

GRIE.1.C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D. Educación literaria

GRIE.1.D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

GRIE.1.D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

GRIE.1.D.3. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.

GRIE.1.D.4. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad: imitatio, eamulatio, interpretatio, allusio.

GRIE.1.D.5. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

GRIE.1.D.6. Introducción a la crítica literaria.

GRIE.1.D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

GRIE.1.D.8. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

E. La antigua Grecia

GRIE.1.E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

GRIE.1.E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

GRIE.1.E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

GRIE.1.E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

GRIE.1.E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictorem cepit*.

GRIE.1.E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

GRIE.1.E.7. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.

GRIE.1.E.8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

GRIE.1.E.9. Iberia. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios.

GRIE.1.E.10. La importancia del discurso público para la vida política y social.

F. Legado y patrimonio

GRIE.1.F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

GRIE.1.F.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de

conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

GRIE.1.F.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

GRIE.1.F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

GRIE.1.F.5. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.

GRIE.1.F.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

GRIE.1.F.7. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλησία, βουλή, δικαστήρια.

GRIE.1.F.8. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

GRIE.1.F.9. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.

GRIE.1.F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

GRIE.1.F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía.

[volver al índice](#)

9. Temporalización e instrumentos de evaluación, saberes mínimos y ponderación.

Primera evaluación					
Unidad Didáctica 1: Nace Grecia					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de perfil	Instrumento	Ponderación
2	2.3.	GRIE.1.C.6.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	2%

3	3.3.	GRIE.1.C.3.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	2%
4	4.3.	GRIE.1.E.1.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	2%
Unidad Didáctica 2: Grecia aprende a escribir					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de perfil	Instrumento	Ponderación
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.5.	GRIE.1.F.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Trabajo	2%
2	2.2.	GRIE.1.C.2.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.		
3	3.3.	GRIE.1.C.1.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.		
Unidad didáctica 3: La sociedad griega					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1,	Trabajo	10%

	2.2.	GRIE.1.C.2.	CPSAA5.		
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	4%
	4.3.	GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.2.	GRIE.1.F.9.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	2%

Unidad didáctica 4: ¿Mitología o religión griega?

1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	6%
	5.2.	GRIE.1.F.5. GRIE.1.F.6.			

Segunda evaluación

Unidad didáctica 5: La literatura griega

1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
3	3.1.	GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.7.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Trabajo	6
	3.2.	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.2. GRIE.1.D.4.			
	3.3.	GRIE.1.D.5.			
	3.4.	GRIE.1.D.6. GRIE.1.D.8.			

Unidad didáctica 6: El héroe griego

1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%

	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.3.	GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
Unidad didáctica 7: Política griega: el teatro, origen de la democracia ateniense					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			

	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	4
	4.2.	GRIE.1.E.10. GRIE.1.F.8.			
	4.3.	GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
Unidad didáctica 8: Grecia después de Grecia					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1,	Trabajo	10%

	2.2.	GRIE.1.C.2.	CPSAA5.		
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
Tercera evaluación					
Unidad didáctica 9: La expansión colonial griega: Grecia en la Península Ibérica					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			

4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
Unidad didáctica 10: El arte en Grecia					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5

	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
Unidad didáctica 11: El urbanismo griego: las <i>póleis</i> y los templos					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5.			

		GRIE.1.E.7.			
5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
	5.3.	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.			
Unidad didáctica 12: Grecia hoy					
1	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	10%
1	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Examen	60%
	1.2.	GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.7. GRIE.1.B.1.			
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.			
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.			
	1.6.	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.			
2	2.1.	GRIE.1.C.4.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	10%
	2.2.	GRIE.1.C.2.			
	2.3.	GRIE.1.C.5.			
4	4.1.	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	5
	4.2.	GRIE.1.E.10.			
	4.3.	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.			

5	5.1.	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.3.	CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.7.			
	5.3.	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.			

[volver al índice](#)

10. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo. Estas estarán recogidas en cada Unidad Didáctica Integrada. La ficha que sirve como modelo aparece en el Anexo II.

[volver al índice](#)

11. Unidades didácticas integradas.

Ver Anexo I.

[volver al índice](#)

12. Atención a las familias.

Siempre que las circunstancias lo requieran, ya sea por indicaciones de orientación, tutoría, equipo directivo o por necesidad de comunicar a las familias lo concerniente al alumnado en lo relativo a su evolución discente, de comportamiento o cualquier otro, nos pondremos en contacto con la familia. La ficha que servirá como modelo de lo tratado en la comunicación o reunión aparece en el Anexo III.

[volver al índice](#)

13. Autoevaluación del alumnado y autoevaluación de la práctica docente.

Cada unidad didáctica cuenta con un apartado donde aparece la ficha de autoevaluación del alumnado adaptada a cada tema. En ella el alumnado podrá valorar

cómo le ha parecido la impartición de la unidad didáctica y la posibilidad de expresar alguna observación que le parezca oportuna. Del mismo modo tendrá que valorarse a sí mismo indicando la evaluación que cree que se merece.

Para la autoevaluación de la práctica docente por parte del profesor, c

[volver al índice](#)

14. Actividades extraescolares y complementarias.

Ver en la Introducción general.

[volver al índice](#)

15. Anexo I: unidades didácticas.

Se adjunta en un documento aparte.

[volver al índice](#)

16. Anexo II: Ficha de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

[volver al índice](#)

17. Anexo III: Ficha de atención a la familia.

Hemos optado por la ficha que se propone en la **Instrucción conjunta 1 /2022, de 23 de junio.**

5	INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS O PERSONAS QUE EJERZAN LA TUTELA LEGAL DEL ALUMNADO	
Una vez cumplimentada la propuesta curricular de cada área/materia/ámbito, el tutor/a informará a la familia o personas que ejerzan la tutela legal del alumno o la alumna.		
Fecha de comunicación:	Primer tutor/tutora/persona que ejerza la tutela legal (1):	Segundo tutor/tutora/persona que ejerza la tutela legal (2):
Los/las asistentes en representación de la familia o los representantes legales (1) o (2) manifiestan haber sido informados del contenido del Programa de Refuerzo o Profundización.		
Primer tutor/a legal (1)		Segundo tutor/a legal (2)
(1) o (2) En caso de asistir sólo uno de los representantes legales, manifiesta que actúa de acuerdo con la conformidad de los ausentes.		

6	COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN
OBSERVACIONES:		OBSERVACIONES:

7	OBSERVACIONES

8	FIRMA DEL PROFESOR/A IMPLICADO/A O TUTOR/A DEL ALUMNO/A AL QUE SE LE APLICA EL PROGRAMA	
FECHA Y FIRMA		
En _____ a _____ de _____ de 20__		
PROFESOR/A	TUTOR/A	
(Sello del Centro)		
Fdo.: _____	Fdo.: _____	

[volver al índice](#)

18. Anexo IV: Ficha de autoevaluación de la práctica docente.

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
1. IDENTIFICACIÓN						
CURSO	TÍTULO O TAREA:					
	TEMPORALIZACIÓN:					
2. JUSTIFICACIÓN						
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL						
4. CONCRECIÓN CURRICULAR						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS		
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA						
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)					
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Entre 5 y 6	Bien (BI) Entre 6 y 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			

[volver al índice](#)