



## ESQUEMA DE LAS PROGRAMACIONES 2019/2020

Materia: GRIEGO 1 Nivel: 1º Bachillerato

### 1. Objetivos generales:

- a) Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos sencillos escritos en dialecto jónico de la Época Clásica.
- b) Conocer el legado cultural de Grecia Antigua que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
- c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del griego antiguo y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
- d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.

### 2. Contenidos por evaluación:

#### 1º Evaluación:

- La lengua griega: alfabeto, fonética, signos de puntuación y transcripción.
- Morfología nominal: artículo, declinación 1ª y 2ª; adjetivos 2-1-2; adjetivos / pronombres demostrativos y numerales.
- Preposiciones, preverbios, adverbios y conjunciones.
- Morfología verbal: verbo copulativo; presente y futuro de verbos en omega.
- Sintaxis de los casos; oración simple; yuxtaposición y coordinación.
- Civilización: marco geográfico e histórico de Grecia: Época Arcaica, Clásica y Helenística.
- Literatura: la épica homérica.

#### 2º Evaluación:

- Léxico griego de frecuencia: helenismos del castellano.
- Flexión nominal: 3ª declinación; adjetivos 3-1-3; grados de significación del adjetivo.
- Flexión pronominal: interrogativos, indefinidos y personales.
- Flexión verbal: indicativo, participio e infinitivo en todas las voces.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación; oraciones sustantivas y adjetivas o de relativo; la voz pasiva.
- Civilización: Atenas, la sociedad ateniense, instituciones políticas y militares.
- Literatura: el drama ático; tragedia, comedia y drama satírico.

### 3º Evaluación:

- Composición y derivación.
- Flexión verbal: los aoristos; subjuntivo, imperativo y optativo en todas las voces; verbos contractos y consonánticos; verbos irregulares.
- Sintaxis: oraciones compuestas adverbiales o circunstanciales.
- Civilización: mitología y religión; filosofía y ciencia; Iberia y la Hélade; manifestaciones artísticas.
- Literatura: poesía lírica y géneros literarios en prosa.

### 3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará temas culturales que luego debatirá en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.

### 4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos griegos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del griego al castellano y viceversa.
- Trabajos escritos sobre lecturas obligatorias (*Odisea*, *Las troyanas* y *Cíclope* de Eurípides y *Lisístrata* de Aristófanes).
- Trabajos escritos sobre películas proyectadas en el aula (“Ulises”, “Las troyanas”, “Lisístrata”).
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

### 5. Criterios de calificación por COMPETENCIAS CLAVE:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 6 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 2.5); incluye fonética, léxico, morfología nominal y verbal, sintaxis, traducción, redacción y ortografía. 66 % de la nota global.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
- COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
- APRENDER A APRENDER: 1 punto; se tendrá en cuenta la asistencia a clase (0.50) y el correcto comportamiento (0.50). 1% de la nota global.
- COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 3 puntos; incluye los temas de civilización y las lecturas obligatorias del curso. 20% de la nota global.

\* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación del alumnado evaluado negativamente en cada periodo:  
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario de lengua, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos serán objeto de examen. En caso de que el bloque de cultura no quede superado, se propondrán trabajos alternativos sobre otras obras literarias y sus adaptaciones cinematográficas.

## Materia: LATÍN 1

## Nivel: 1º Bachillerato

1. Objetivos generales:
  - a) Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos sencillos escritos en latín de Época Clásica.
  - b) Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
  - c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
  - d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.
  
2. Contenidos por evaluación:
  - 1º Evaluación:
    - Origen del latín y lenguas romances o neolatinas.
    - El abecedario latino y su pronunciación.
    - Sistema casual latino y nociones básicas de sintaxis.
    - Flexión nominal: enunciados y 1ª, 2ª y 3ª declinación.
    - Adjetivos y pronombres numerales.
    - Preposiciones, conjunciones y adverbios.
    - Flexión verbal: sum; enunciados y conjugaciones; presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo activo; la voz pasiva.
    - Sintaxis: oraciones simples y compuestas; yuxtaposición y coordinación.
    - Civilización: marco geográfico e histórico del Imperio Romano; Monarquía, República e Imperio.
  
  - 2º Evaluación:
    - Léxico latino de frecuencia.
    - Términos patrimoniales y cultismos.
    - Flexión nominal: 4ª y 5ª declinación; grados del adjetivo.
    - Flexión pronominal: demostrativos, personales, posesivos y anafóricos.
    - Flexión verbal: tiempos de perfecto, participios e infinitivos en todas las voces.
    - Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación; oraciones sustantivas y adjetivas o de relativo.
    - Civilización: Instituciones romanas y vida cotidiana; organización social, política y militar; mitología y religión.
  
  - 3º Evaluación:

- Etimologías de origen latino.
- Flexión verbal: el modo subjuntivo; sum y sus compuestos; verbos deponentes, semideponentes e irregulares.
- Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales; valores de ut, cum y ne.
- Civilización: literatura y derecho romano; patrimonio arqueológico y artístico romano en Hispania; Roma y Europa; el latín y la tradición clásica.

### 3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará temas culturales que luego debatirá en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.

### 4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del latín al castellano y viceversa.
- Prácticas y exposición en el aula sobre los temas de cultura usando las TIC.
- Debates sobre una selección de las obras literarias latinas más significativas.
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

### 5. Criterios de calificación por COMPETENCIAS CLAVE:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 6 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 2.5); incluye fonética, léxico, morfología nominal y verbal, sintaxis, traducción, redacción y ortografía. 66 % de la nota global.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
- COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
- APRENDER A APRENDER: 1 punto; se tendrá en cuenta la asistencia a clase (0.50) y el correcto comportamiento (0.50). 1% de la nota global.
- COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 3 puntos; incluye los temas de civilización y las lecturas obligatorias del curso. 20% de la nota global.

\* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

### 6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:

Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario de lengua, puesto que a final de curso todos los

contenidos mínimos serán objeto de examen. En caso de que el bloque de cultura latina no quede superado se propondrán trabajos alternativos sobre obras literarias y adaptaciones cinematográficas.

7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores: No procede, ya que el alumnado de 1.º de Bachillerato no tiene materias pendientes del curso anterior.

## Materia: GRIEGO 2

## Nivel: 2.º Bachillerato

### 1. Objetivos generales:

- a. Leer, analizar y traducir correctamente al castellano textos de unas tres líneas escritos en dialecto jónico de la Época Clásica.
- b. Conocer el legado cultural de Grecia Antigua que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario y mitológico.
- c. Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del griego antiguo y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
- d. Conocer el estilo, la obra y la vida de los principales autores clásicos.

### 2. Contenidos por evaluación:

#### 1º Evaluación:

- El dialecto ático de época clásica y la KOINH.
- Morfología nominal: sistema casual griego e irregularidades.
- Morfología verbal: conjugación completa de verbos en omega vocálicos.
- Sintaxis de los casos, modos y oraciones.
- Literatura: actualidad de motivos literarios griegos antiguos. Poesía épica y lírica.

#### 2º Evaluación:

- Léxico específico del historiador Jenofonte.
- Morfología nominal: adjetivos y pronombres.
- Morfología verbal: conjugación completa de verbos en omega vocálicos contractos y consonánticos.
- Sintaxis específica de los textos historiográficos.
- Literatura: Poesía dramática / Historiografía.

#### 3º Evaluación:

- Helenismos del castellano.
- Morfología verbal: verbos irregulares; los aoristos.
- Literatura: Oratoria y Fábula.

### 3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos.

- El alumnado trabajará en casa semanalmente un texto que, posteriormente, se corregirá en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará una clase práctica sobre la traducción de un texto.

4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos griegos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción.
- Pruebas escritas sobre el temario de literatura griega.
- Exposición individual en el aula de una clase de análisis morfológico, sintáctico y traducción sobre un texto en prosa ática.
- Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.

5. Criterios de calificación por COMPETENCIAS CLAVE:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 7 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 3); incluye helenismos (0.50), morfología nominal y verbal (2.25), sintaxis (2), traducción (2.25), redacción y ortografía. 76 % de la nota global.
  - COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
  - COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
  - APRENDER A APRENDER: 1 punto; se tendrá en cuenta la asistencia a clase (0.50) y el correcto comportamiento (0.50). 1% de la nota global.
  - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
  - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
  - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 2 puntos; incluye el temario de literatura griega. 10% de la nota global.
- \* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:

Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos, tanto lingüísticos como literarios, serán objeto de examen.

7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores:

No procede.

**Materia: LATÍN 2**

**Nivel: 2º Bachillerato**

1. Objetivos generales:

- a. Leer, analizar y traducir correctamente al castellano un texto, de unas tres líneas de extensión, escrito en latín clásico.
- b. Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días, especialmente el literario.
- c. Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín vulgar y reconocer las principales leyes de etimología.
- d. Conocer especialmente la prosa historiográfica latina.

## 2. Contenidos por evaluación:

### 1º Evaluación:

- Latín culto de época clásica y su pronunciación.
- Sistema casual latino completo y nociones básicas de sintaxis.
- Adjetivos, pronombres, conjunciones y preposiciones.
- Flexión verbal: verbo sum y tiempos de infectum.
- Sintaxis de los casos, modos y oraciones.
- Literatura: Introducción a la Literatura Latina, Comedia latina e Historiografía.

### 2º Evaluación:

- Léxico latino de frecuencia en los textos de Julio César.
- Etimologías: términos patrimoniales y cultismos del castellano.
- Flexión verbal: tiempos de perfectum; modos y voz pasiva.
- Sintaxis: oraciones en voz pasiva.
- Literatura: Poesía épica y Poesía lírica.
- Papirología, codicología, crítica textual y traducción.

### 3º Evaluación:

- Flexión verbal: verbos irregulares.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación.
- Literatura: Fábula y Oratoria.

## 3. Metodología de trabajo:

- De las cuatro horas semanales de la asignatura, tres se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos.
- El alumnado traducirá semanalmente, en su casa, un texto de prosa latina (preferentemente de un historiador romano) que, posteriormente, se corregirá en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado preparará una clase práctica sobre traducción de un texto que luego expondrá al resto de sus compañeros.

## 4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Prueba inicial de preevaluación.
- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.

- Pruebas escritas de traducción de prosa latina del s. I d.C.
  - Pruebas escritas sobre el temario de literatura latina.
  - Exposición individual en el aula de una clase de análisis morfológico, sintáctico y traducción sobre un texto de Julio César.
  - Cuestionario final de evaluación de la práctica docente.
5. Criterios de calificación por COMPETENCIAS CLAVE:
- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 7 puntos (mínimo indispensable para aprobar la materia: 3); incluye helenismos (0.50), morfología nominal y verbal (2.25), sintaxis (2), traducción (2.25), redacción y ortografía. 76 % de la nota global.
  - COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 1% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
  - COMPETENCIA DIGITAL: 10% de la nota global (sobre tratamiento de la información en las exposiciones culturales).
  - APRENDER A APRENDER: 1 punto; se tendrá en cuenta la asistencia a clase (0.50) y el correcto comportamiento (0.50). 1% de la nota global.
  - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 1% de la nota global.
  - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 1% de la nota global.
  - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 2 puntos; incluye el temario de literatura latina. 10% de la nota global.
- \* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.
6. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:  
Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos, tanto lingüísticos como literarios, serán objeto de examen.
7. Recuperación de alumnado con la materia pendiente de niveles anteriores:  
Se realizarán controles escritos trimestrales basados en el análisis morfosintáctico y la traducción de textos sencillos de historiografía de Época Clásica.

**Materia: LATÍN**

**Nivel: 4º ESO**

1. Objetivos generales:
  - a) Leer, analizar y traducir al castellano textos sencillos escritos en latín.
  - b) Conocer el legado cultural de Roma que sigue vigente en nuestros días.
  - c) Aprender nuevos términos de nuestra lengua procedentes del latín y reconocer las principales leyes de su evolución fonética.
  - d) Valorar el patrimonio artístico y cultural que conservamos en nuestro entorno más próximo.
2. Contenidos por evaluación:

### 1º Evaluación:

- El abecedario latino y su pronunciación.
- El indoeuropeo y las lenguas romances.
- Sistema casual latino y nociones básicas de sintaxis.
- Flexión nominal: 1ª y 2ª declinación.
- Adjetivos de tres terminaciones.
- Flexión verbal: sum y presente de indicativo.
- Sintaxis: oraciones simples.
- Marco geográfico e histórico del Imperio Romano.

### 2º Evaluación:

- Léxico latino de frecuencia.
- Términos patrimoniales y cultismos.
- Flexión nominal: 3ª declinación.
- Flexión pronominal.
- Flexión verbal: el infinitivo.
- Sintaxis: oraciones compuestas por coordinación.
- Instituciones romanas y vida cotidiana.

### 3º Evaluación:

- Etimologías de origen latino.
- Flexión nominal: 4ª y 5ª declinación.
- Flexión verbal: eram y pretérito imperfecto de indicativo.
- Sintaxis: oraciones compuestas por subordinación.
- El patrimonio arqueológico y artístico romano.
- La mitología grecolatina en la literatura y el arte.

### 3. Metodología de trabajo:

- De las tres horas semanales de la asignatura, dos se dedicarán al estudio y práctica de contenidos lingüísticos y una a los culturales.
- El alumnado estudiará, a diario, los conceptos nuevos y los aplicará realizando los ejercicios prácticos que, posteriormente, se corregirán en el aula.
- Se intercalarán clases prácticas empleándose las TIC y los medios audiovisuales y digitales disponibles en el aula.
- El alumnado realizará lecturas y preparará temas culturales que luego se debatirán en el aula o expondrá al resto de sus compañeros.

### 4. Instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso:

- Pruebas orales de pronunciación de textos latinos.
- Pruebas escritas periódicas de análisis morfosintáctico.
- Pruebas escritas de traducción del latín al castellano y viceversa.
- Trabajos sobre lecturas recomendadas y películas vistas en el aula.
- Prácticas sobre los temas de cultura usando las TIC.

### 5. Criterios de calificación por COMPETENCIAS CLAVE:

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: 4 puntos (2 sobre contenidos de lengua latina + 1 redacción y ortografía + 1 pronunciación latina). 40 % de la nota global.

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: 5% de la nota global (se reduce a cuestiones léxicas).
  - COMPETENCIA DIGITAL: se valorará el uso de las TIC aplicadas a la lengua y cultura latina con 2 puntos (1 por destreza + 1 por la exposición de los resultados de la investigación). 20% de la nota global.
  - APRENDER A APRENDER: 1 punto; se tendrá en cuenta la asistencia a clase (0.50) y el correcto comportamiento (0.50). 10 % de la nota global.
  - COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: 10 % de la nota global.
  - SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: 5% de la nota global.
  - CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 1 punto por las lecturas recomendadas y los temas de civilización latina. 10% de la nota global.
- \* Por faltas de ortografía se descontará hasta 1 punto de la nota global.

#### 6. Criterios de evaluación:

- Pronunciar y entender textos latinos de dificultad mínima.
- Traducir en castellano, sin faltas de ortografía, frases y textos latinos.
- Analizar gramaticalmente (morfología y sintaxis) una oración compuesta por subordinación sustantiva, adjetiva o adverbial.
- Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres latinos de las 5 declinaciones.
- Conjugar el Presente y el Pret. Imperfecto de Indicativo de cualquier verbo latino en la voz activa.
- Reconocer y explicar la evolución fonética de las palabras latinas hasta dar cultismos y términos patrimoniales en lengua castellana.
- Valorar el legado cultural romano (mitología, literatura, restos arqueológicos) e implicarse activamente en su conservación.
- Realizar un sencillo trabajo de investigación, usando las TIC, sobre la importancia del latín y de la romanización en nuestra propia cultura.

#### 7. Recuperación de alumnado evaluado negativamente en cada periodo:

Al tratarse de una materia acumulativa no procede la recuperación parcial de un bloque concreto del temario, puesto que a final de curso todos los contenidos mínimos serán objeto de examen.

#### 8. Recuperación de alumnado con la materia pendiente: No procede.