

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE
Cultura Clásica



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GRIEGO 1º y 2º Bachillerato
LATÍN 1º y 2º Bachillerato
LATÍN 4º E.S.O.

CURSO 2019 / 2020

DATOS DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CULTURA CLÁSICA:

PROFESORADO:

Alejandro Valverde García, Jefe del Departamento de Cultura Clásica, imparte Latín en 4º de ESO A y B, Griego 1 y Latín 1 en 1º de Bachillerato C y Griego 2 y Latín 2 en 2º de Bachillerato B.

ALUMNADO MATRICULADO:

Este curso se ha formado un grupo de Latín en el nivel de 4º de ESO con 16 alumnos, de los que seis son varones y diez mujeres. En este grupo, bastante homogéneo, hay dos alumnas repetidoras que ya cursaron Latín el año anterior, por lo que se pondrá especial atención a su asimilación de los conceptos lingüísticos de la materia y al análisis morfosintáctico. Además, todos han seguido un programa de Bilingüismo y ninguno el de Diversificación. En la encuesta inicial se refleja que tienen cierto hábito de estudio y de lectura y muestran su preferencia por estudios posteriores relacionados con Magisterio y con Idiomas extranjeros.

En Griego 1 y Latín 1 de 1º de Bachillerato tenemos 6 y 7 alumnos, respectivamente, ya que un alumno en vez de Griego ha decidido cursar Economía. Cinco son mujeres, hay tres varones y ninguno repite curso. De ellos seis cursaron Latín en 4º de ESO y dos no. Todos comienzan el curso con un alto grado de motivación y, en cuanto a su futuro profesional, se inclinan por Filología y Magisterio.

Finalmente, en 2º de Bachillerato tenemos en Griego 2 a 3 alumnos (un varón y dos mujeres) y en Latín 2 a 6, ya que, a los cinco que promocionaron del curso anterior se ha incorporado un alumno de Begíjar que se ha cambiado de opción y pasa a tener Latín 2 con Latín 1 pendiente del curso anterior. También en este grupo se inclinan por los estudios relacionados con Filología, Traducción e Interpretación, Magisterio y Derecho, aunque confiesan no tener muy claro su futuro.

Las pruebas de Preevaluación inicial han permitido al profesor formarse una idea clara y rápida sobre los conocimientos y las lagunas que presenta el alumnado, no sólo en lo que respecta a las asignaturas sino también a su madurez en la expresión oral y escrita (acentuación, ortografía). En todos los niveles se detecta una carencia llamativa en el análisis sintáctico de oraciones y en cuanto a 2º de Bachillerato se ve recomendable repasar de forma general los conceptos morfosintácticos en las primeras semanas del curso.

AULAS, RECURSOS MATERIALES Y HORARIO SEMANAL:

Las clases se impartirán en el aula A-27, acondicionada para tal efecto con una *Biblioteca de aula* y ordenador con conexión a Internet e impresora, así como gran cantidad de materiales manipulables. Sin embargo, para las proyecciones de films y documentales y para las exposiciones orales de los temas de civilización seguiremos empleando el aula A-25.

En el aula el alumnado está situado, en su mayoría, en forma de círculo, sumando ocho sillas y mesas alrededor del profesor. En esta distribución el docente, aunque se sitúa a la cabeza del aula, junto a la pizarra, no es el centro de la clase sino un

ayudador más dentro del proceso de aprendizaje. Se busca, por lo tanto, que el alumno asuma su papel dentro del grupo, como pieza importante del engranaje y que vaya creciendo en autonomía a la hora de organizar su trabajo en las clases. Por último, se ha buscado la implicación de los mismos alumnos proponiéndoles la decoración con posters y reproducciones de piezas arqueológicas.

Finalmente, está previsto que a lo largo del curso empleemos ocasionalmente otros espacios del Instituto como el Aula Magna, el Paraninfo, el Patio de Columnas, la Biblioteca y el Archivo.

Distribución de las sesiones de clase:

- Sesiones de Latín 4º ESO: lunes y miércoles a 2ª hora; jueves a 4ª.
- Sesiones de Griego 1: lunes a 6ª, martes a 3ª, jueves a 2ª y viernes a 5ª.
- Sesiones de Latín 1: lunes a 3ª, martes y miércoles a 5ª y jueves a 6ª.
- Sesiones de Griego 2: lunes y miércoles a 4ª, jueves a 3ª y viernes a 6ª.
- Sesiones de Latín 2: lunes y jueves a 5ª, martes a 6ª y viernes a 2ª.

Como puede deducirse por el horario semanal, muy homogéneo, las sesiones de 6º hora se dedicarán preferiblemente al bloque cultural de cada asignatura, de forma que se pueda sacar el mayor rendimiento posible intentando no reducir los contenidos mínimos de las materias. Además, en el caso de los lunes, aprovechando que en 2º de Bachillerato tenemos dos horas consecutivas, fijaremos ahí probablemente los ejercicios escritos de evaluación así como alguna otra actividad que implique más de una hora lectiva (como las proyecciones de las películas), evitando también que los alumnos pierdan tiempo en los desplazamientos entre las aulas.

PLAN DE ACTUACIÓN PREFERENTE DEL DEPARTAMENTO:

En el presente curso nos centraremos en los siguientes aspectos:

- a) Seguimiento del alumnado con asignaturas pendientes: Sólo tenemos un alumno de 2º de Bachillerato con Latín 1 pendiente de 1º
- b) Elaboración, actualización y adaptación de cada una de las Programaciones Didácticas de nuestras materias teniendo en cuenta las habilidades e intereses de nuestro alumnado, los distintos proyectos educativos que a lo largo del curso se van a desarrollar en nuestro Instituto y las orientaciones de las Ponencias de la Universidad de Jaén. Además, se han incluido medidas concretas para estimular el interés del alumnado, favorecer el hábito de lectura, mejorar la expresión oral y escrita y facilitar la realización de trabajos monográficos interdepartamentales, lo cual se trabajará con el alumnado de nuestras cinco asignaturas en los tres niveles.
- c) Actualización metodológica y ampliación de recursos bibliográficos, audiovisuales e informáticos para el aula. Se insistirá en las Técnicas de Trabajo Intelectual (resúmenes, esquemas, subrayados), en el uso inteligente del Diccionario y en la planificación guiada de trabajos sencillos de investigación.
- d) Actualización periódica del Libro de Actas y del Libro de Registro de Inventario del Departamento de Cultura Clásica.
- e) Desarrollo del Plan de Autoformación del Profesorado. En este sentido, el Jefe del Departamento continuará participando como miembro colaborador en la *Classical Reception Studies Network* de la Open University de Reino Unido, en

Jocasta – Classical Reception Greek de la Universidad de Patras, en el Proyecto *Classici Contro* de la Universidad Ca' Foscari de Venecia y en el Proyecto Internacional *Imagines*. Este curso, además, continuará colaborando con diversas Universidades, organismos culturales y medios de comunicación, actuando como ponente invitado por las Asociaciones Culturales *Céfiro* (Oviedo) y *Periplo* (Gijón) en el mes de marzo y como miembro de un **Proyecto de Innovación Docente** de la Universidad de Valladolid titulado “Materiales audiovisuales sobre el mundo griego: elaboración y análisis”. También se ha propuesto al CEP de Linares la organización de un Curso de 20 horas sobre “**Bizancio en el cine**” que se desarrollaría durante el mes de enero. Finalmente, publicará varias reseñas de libros, artículos en revistas científicas y divulgativas y tres capítulos en libros colectivos. Se continuarán los contactos nacionales e internacionales para el intercambio de trabajos de investigación así como las investigaciones en torno a la relación entre drama ático y cine.

- f) Al margen de estas líneas de actuación, nuestro Departamento Didáctico potenciará las diferentes Actividades Complementarias y Extraescolares que se detallan en el apartado correspondiente, como un elemento fundamental de motivación que favorece el aprendizaje y de interacción entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa. En este sentido, se buscarán cauces nuevos para la realización de actividades didácticas que aborden temas transversales y que impliquen a distintos Departamentos Didácticos del Centro e incluso, si fuese posible, a otras Instituciones nacionales y extranjeras.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- ACTIVIDAD CONTINUADA: *KOIMHCIC*, rodaje de un cortometraje con la representación teatral de un icono bizantino con el alumnado de Humanidades (4º ESO A y B, 1º C y 2º B) y Ciclo de Cine sobre la Literatura Griega Antigua en la pantalla: “La Odisea”, “Ifigenia”, “Orestes” (2º B).
- Noviembre (día por confirmar), asistencia a las Jornadas *Sit Tibi Terra Levis* en Úbeda con los 30 alumnos del Departamento.
- Miércoles 18 de diciembre, *JRISTÚYENNA*, elaboración de dulces típicos griegos (1º Bach C y 2º Bach B).
- Jueves 19 de diciembre, *VIAJE A ARJONILLA*, con los 30 alumnos matriculados en Latín (4º ESO A-B, 1º Bach C y 2º Bach B) para participar en un taller de cerámica griega.
- Jueves 27 de febrero a Lunes 2 de marzo, *VIAJE A GRECIA*, en el que participará el alumnado de Humanidades de Bachillerato.
- Miércoles 25 de marzo, *HELLÁS*, celebración de la Fiesta Nacional Helénica. El alumnado del Departamento elaborará recetas típicas de la cocina griega que se compartirán entre los compañeros y en la Sala de Profesorado.
- ABRIL CULTURAL: Viernes 24, *METAMORFOSIS*. El alumnado de Humanidades de Bachillerato preparará para todos los grupos de 1º de ESO una actividad lúdica de contenido mitológico coordinada por la alumna Blanca T. Gimeno García.

- ABRIL CULTURAL (día pendiente de confirmación), **VIAJE AL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA**. Asistencia a una representación teatral grecolatina con los 30 alumnos de Humanidades (4º A y B, 1º Bach C y 2º Bach B).
- **MYTHÁGORA**: En el mes de mayo o junio el alumnado de Latín de 4º de ESO realizará una actividad de contenido mitológico en el mercado de abastos de la ciudad.
- Se potenciará, además, la colaboración de nuestro alumnado en los diferentes concursos que se vayan convocando a lo largo del año académico y en todas aquellas actividades que se programen desde nuestro Instituto.

Baeza, a 4 de Octubre de 2019



Alejandro Valverde García

Jefe del Dpto. de Cultura Clásica, IES *Santísima Trinidad*