

PROGRAMACIÓN

DEL

ÁMBITO SOCIAL

(EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PARA PERSONAS ADULTAS)

CURSO 2017/2018

(MODALIDAD SEMIPRESENCIAL)

JEFE DE DEPARTAMENTO: D. RAÚL H. CÁRDENAS CAMPOS.

ÍNDICE

I.INTRODUCCIÓN.....	3
II.OBJETIVOS.....	5
III. METODOLOGÍA.....	6
IV. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN. DISTRIBUCIÓN EN MÓDULOS Y BLOQUES POR TRIMESTRES.....	8
V.EXPECTATIVAS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS EN CADA UNO DE LOS NIVELES DE ESPA.....	8
VI. EVALUACIÓN.....	9
6.1. Evaluación Inicial.....	9
6.2. Evaluación de los Módulos.....	10
6.3. Criterios de evaluación.....	10
6.4. Instrumentos de evaluación.....	10
6.5. Recuperación del alumnado evaluado negativamente.....	11
6.5.1. Recuperaciones antes de la finalización del curso escolar: recuperaciones ordinarias.....	11
6.5.2. Recuperación en el mes de septiembre: recuperación extraordinaria de septiembre.....	11
6.5.3. Recuperación en el mes de febrero del curso siguiente: recuperación extraordinaria adicional.....	11
VII. PROMOCIÓN Y TITULACIÓN.....	11
VIII.PROGRAMACIÓN DE AULA (ESPA I).....	11
IX.PROGRAMACIÓN DE AULA (ESPA II).....	32
X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	55
XI. TEMAS TRANSVERSALES Y FOMENTO DE LA LECTURA.....	55
XII. COHERENCIA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIAL CON LA NORMATIVA QUE DESARROLLA EL CURRÍCULO Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR.....	56
12.1. Coherencia con la normativa sobre currículo –Estatal y Autonómica.....	56

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO SOCIAL (ESPA).

NIVEL I Y II (CURSO 2017 / 2018)

I. INTRODUCCIÓN.

En la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas el Ámbito social toma como referente los aspectos básicos del currículo referidos a las materias de **Geografía e Historia, Economía, Cultura Clásica, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Cambios Sociales y Género e Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**, a los que se suman los aspectos referidos a la percepción del Ámbito artístico y cultural correspondientes a las materias de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música**.

El mundo actual es el resultado de la evolución de formas de organización social que se han sucedido a lo largo del tiempo. En este sentido la Geografía y la Historia, desde una perspectiva global e integradora, actúan como ejes vertebradores para el conocimiento de esas estructuras sociales, que se entrelazan con otras disciplinas como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para una mejor comprensión de la realidad social.

El análisis de estos sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluyen también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de forma transversal:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.
- La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.

Desde esta perspectiva, el Ámbito social conforma una propuesta curricular coherente e integrada que pretende aportar a la formación de las personas adultas un conocimiento adecuado del mundo actual y de los principales problemas que le afectan para, de esta manera, posibilitar su inserción activa y responsable en la sociedad. En este contexto, el espíritu emprendedor y empresarial se considera pieza clave para una ciudadanía que quiera ejercer con actitud crítica y responsable su inclusión en la vida profesional y social. La capacidad de reconocer problemas, definir interrogantes o plantearse cuestiones sobre determinados aspectos del espacio geográfico, de la vida política, cultural o económica está en la base de todo proceso de comprensión de hechos pasados o de la realidad presente; y precisamente esta actitud indagatoria permitirá también al alumnado adulto

enfrentarse a problemas o dificultades profesionales, sociales e incluso personales, desde una creciente autonomía moral e intelectual para hacerles frente y buscar soluciones razonadas. Formar alumnado adulto con autonomía personal e iniciativa emprendedora es uno de los objetivos básicos de la educación permanente en nuestra Comunidad Autónoma.

Por otra parte la importancia que el entorno próximo juega en el aprendizaje cobra mayor importancia si cabe en el alumnado adulto. En este sentido, Andalucía constituye un escenario excepcional debido a la gran diversidad natural y humana que posee, a su situación de encrucijada física y a su importancia geoestratégica a lo largo de la historia. Desde este punto de vista, la estructura de este diseño curricular favorece la construcción progresiva de la identidad personal y social, enraizándola en los rasgos culturales que compartimos con la comunidad, como anclaje que nos define y nos reafirma en un mundo crecientemente globalizado. El Ámbito aborda así, desde una perspectiva integrada que huye de toda compartimentación de la realidad, el conjunto de saberes y experiencias susceptibles de aprenderse y vivirse en contacto con nuestro patrimonio, entendido este como conjunto heredado y construido colectivamente a través del tiempo y del espacio. De ahí que se entrelacen los conceptos de patrimonio natural y cultural, tanto material (monumento, obra de arte) como inmaterial (tradiciones, lenguajes), estableciéndose entre ellos influencias mutuas, y que, en definitiva, se aúne la comprensión de esta compleja realidad con la conciencia de que debemos participar de modo activo y crítico en su conservación, mejora y enriquecimiento.

Enfocado así, el diseño curricular del Ámbito social posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el Ámbito contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.
- La **competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)** en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.
- La **competencia digital (CD)**, puesto que, en el Ámbito social, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.
- Las **competencias sociales y cívicas (CSC)** a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.
- La **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.
- La **competencia para aprender a aprender (CAA)** al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando

estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y transmitir información de diversas fuentes.

- La **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.

II.OBJETIVOS.

La enseñanza del Ámbito social en la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.
2. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.
3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.
4. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.
5. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.
6. Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal y empresarial.
8. Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

III. METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa adulta ha de entenderse desde una perspectiva constructivista en el que el aprendizaje sea significativo y contemple la realización de tareas y proyectos con una fuerte dimensión práctica, donde esté presente el entorno físico, social y laboral del alumno adulto. La mayor motivación para el estudio, el nivel de experiencia personal y social y el aprovechamiento del tiempo de dedicación permiten a este alumnado la posibilidad de una mayor dosis de **autonomía** en el aprendizaje. En este contexto, el **Ámbito social** representa un modelo de aprendizaje activo, autónomo y participativo que integra conocimientos, experiencias, vivencias y valores de manera viva y práctica, en consonancia con el mundo real de su entorno vital. Partiendo de estos planteamientos previos, se resumen a continuación las siguientes orientaciones como fundamento de la actividad docente:

1. Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el **Ámbito**. Asimismo, el profesorado debe partir del **respeto a la identidad y valores propios del alumnado**, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.
2. Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco de la experiencia en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser contruidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del **Ámbito** pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el **mundo laboral**.
3. Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el **papel activo del alumnado adulto**, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el **Ámbito social**.
4. La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores, morales, reales o hipotéticos) y **actividades de investigación**, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.
5. Deben plantearse tareas, actividades y **proyectos motivadores**, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.
6. Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos deberán contemplar el tratamiento de la **diversidad del alumnado adulto** desde criterios inclusivos, facilitando la adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.
7. Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las **TIC** y de fuentes diversas –orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas– que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el **Ámbito**.
8. La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el **Ámbito social** ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la **integración social**,

contribuyendo a desarrollar de forma integral las **competencias clave**.

9. Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

10. La dinámica diaria de las clases presenta unas constantes. Cada contenido se concreta en unas **fichas de trabajo** elaboradas por el profesorado. Estas fichas contienen la documentación necesaria o la referencia de las fuentes que se han de consultar para elaborar la propuesta de actividades con las que finaliza cada ficha. En la selección de actividades se procura la mayor variedad posible, pues de hecho, lo mismo se insiste en vocabulario básico que en la realización de debates sobre la problemática estudiada en la que, por grupos de trabajo, elaboran el planteamiento que un personaje concreto debe defender en el debate. Ciertamente, este tipo de actividades resultan de un extraordinario interés para el alumnado, que ve cómo de este modo lo estudiado en clase tiene una aplicación directa para entender qué está pasando en nuestro mundo o qué ocurrió en el pasado.

El uso de las nuevas **tecnologías de información y comunicación (TIC)** en el aula, como por ejemplo la plataforma de educación permanente de la junta de Andalucía, o a través de la página **CREA** de la Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=1>)

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=2>)

el alumno puede acceder a los materiales ya elaborados para cada nivel. Otra opción es que el profesor elabora su propio material y lo cuelga en la plataforma de educación a distancia de la Junta de Andalucía:

<http://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/semi/login/index.php>)

Por otro lado el **cine** también puede ser utilizado **como recurso didáctico**, facilita enormemente la labor del profesorado encargado del Ámbito Social, pues Internet permite al alumnado encontrar la información necesaria para cumplimentar las actividades planteadas, al mismo tiempo que fomenta su curiosidad e interés por las mismas y el hecho de visualizar películas en el aula da pie a un mayor desarrollo de las competencias cultural y artística (valoración del cine como obra de arte del s. XXI), de comunicación lingüística (redacción y exposición oral de aspectos relacionados con los films) y social y ciudadana, al estar orientada para este fin la selección de proyecciones realizadas durante el curso.

IV. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN. DISTRIBUCIÓN EN MÓDULOS Y BLOQUES POR TRIMESTRES.

La distribución de bloques temáticos en cada una de las evaluaciones correspondientes a los tres trimestres del curso académico queda como sigue:

NIVEL I		
EVALUACIONES	MÓDULOS	BLOQUES TEMÁTICOS
1ª Evaluación	Módulo I	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: El medio físico. La Tierra. • Bloque 2: El ser humano en el mundo: población y recursos.
2ª Evaluación	Módulo II	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3: El proceso de hominización y la Prehistoria. • Bloque 4: Las civilizaciones de la Edad Antigua.
3ª Evaluación	Módulo III	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 5: El mundo en la Edad Media. • Bloque 6: Una nueva visión: La Edad Moderna.

NIVEL II		
EVALUACIONES	MÓDULOS	BLOQUES TEMÁTICOS
1ª Evaluación	Módulo IV	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 7: La Europa de las Revoluciones. • Bloque 8: La Era de los Imperialismos.
2ª Evaluación	Módulo V	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 9: Guerra Total y Fría. Dos modelos socioeconómicos enfrentados. • Bloque 10: Finales del siglo XX: crisis y nuevo orden mundial.
3ª Evaluación	Módulo VI	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 11: Las actividades humanas en el espacio rural y urbano. • Bloque 12: La actividad económica y su influencia: de la microeconomía a la macroeconomía. La iniciativa emprendedora.

V.EXPECTATIVAS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS EN CADA UNO DE LOS NIVELES DE ESPA

Nivel I

La Prueba de Valoración Inicial ha dejado al descubierto las enormes lagunas que en cuestiones relacionadas con este ámbito presenta el alumnado del Nivel I, en concreto se ha detectado un profundo desconocimiento de la ubicación geográfica del entorno de los alumnos, por lo que se procederá a la realización de mapas de Andalucía, España y Europa.

No obstante, el profesor responsable de dicho Ámbito se muestra optimista en cuanto a las posibilidades de progreso del grupo.

Dadas las características de nuestro alumnado del Nivel I, desde este Ámbito debemos insistir en la localización espacio-temporal. El trabajo con mapas geográficos e históricos es una constante en nuestras clases, así como la elaboración de ejes cronológicos, esquemas, etc.

En definitiva, el seguimiento del currículo en el Nivel I parece viable y es que grandes dosis de paciencia y una atención personalizada están permitiendo evidentes progresos, así como el uso de las nuevas tecnologías, puesto que el uso de Internet en el aula, con la consulta de las páginas Webs, previamente seleccionadas por el profesor hacen que esta asignatura sea mucho más atractiva e interesante para el alumnado.

Nivel II

Aquí el desarrollo del currículo del Ámbito Social, sin ser el óptimo, parece, en principio, más fácil que en el Nivel I, por lo menos en lo que al Módulo IV se refiere.

Por otra parte, en lo referente, a los contenidos que se imparten en este Nivel, nos gustaría reflejar que los tres módulos con sus respectivos bloques temáticos son viables para el grupo del Nivel II en este curso académico 2017/2018. La extensión de cada ámbito es muy desigual, pues, el Módulo IV, dedicado a Geografía rural y Geografía urbana, es mucho más corto y de bastante menor dificultad, mientras que los restantes referentes a Historia Contemporánea, resultan excesivamente largos y mucho más complejos, lo que nos obligará a sintetizar sus contenidos.

VI. EVALUACIÓN

Aunque en el apartado anterior ya dejáramos constancia que desde este Ámbito Social asumimos los criterios de evaluación que para cada bloque temático establece la *Instrucción 6/2016 de 30 de mayo, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la Ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para Personas Adultas* dada la extraordinaria importancia de la Evaluación, el Equipo Educativo de ESPA cree necesario abordar esta cuestión de manera diferenciada.

6.1. Evaluación Inicial

Durante la primera semana del curso se realizó esta evaluación inicial. Al día siguiente del acto de inauguración, el alumnado de nuevo ingreso fue convocado para realizar una

serie de pruebas pertenecientes a cada uno de los ámbitos, entre las que se encontraban dos controles del Ámbito Social, de Geografía e Historia, respectivamente. En los días

sucesivos, en la entrevista personal el Equipo Educativo informó a cada alumno o alumna de los resultados obtenidos en estas pruebas.

En todo este proceso seguimos en todo momento lo establecido en la Orden de 25 de mayo de 2012 y lo preceptuado en nuestro Centro sobre el Proceso de Valoración Inicial en ESPA.

6.2. Evaluación de los Módulos

Conforme a los criterios de evaluación existentes en el I.E.S. “Santísima Trinidad”, en ESPA se realizarán tres sesiones de evaluación correspondientes a cada uno de los trimestres.

6.3. Criterios de evaluación

Para el Ámbito Social y para cada uno de los bloques temáticos que lo conforman la Instrucción 6/2016 de 30 de mayo, establece unos criterios de evaluación que desde nuestros Departamentos asumimos íntegramente.

6.4. Instrumentos de evaluación

El Equipo Educativo de ESPA consensuó a principios del presente curso académico los siguientes instrumentos de evaluación y la contribución porcentual de cada uno de ellos en la calificación del alumnado:

- **Asistencia: 20 %**, (dado que la Educación Secundaria de Personas Adultas que se imparte en este centro es semipresencial, y puesto que el número de horas lectivas presenciales es de 2 horas semanales, la asistencia a las diferentes sesiones es obligatoria).
- **Actitud en clase y trabajo diario: 20 % y 20%**
- **Exámenes: 40 %.** *(El alumno debe alcanzar al menos un 3 en los exámenes)*

Así pues, el Ámbito Social aplicará los anteriores instrumentos de evaluación. Ahora bien, tal y como acordó el Equipo Educativo de ESPA, para que al alumno/a se le puedan aplicar estos instrumentos de evaluación, debe asistir al 80% de las horas trimestrales en cada Ámbito, pudiendo justificar únicamente la ausencia por motivo médico y deber inexcusable.

El alumno/a perderá el derecho a la evaluación continua si supera el 20% de las horas del Ámbito sin justificar, por lo que sólo podrá ser evaluado al final de cada módulo.

En el caso de ausencia a un examen, sólo se podrá realizar en otra fecha si se trae un justificante médico o de trabajo, en caso de no justificar la falta perderá el derecho a repetir ese examen.

Que las pruebas objetivas contribuyan sólo con un 40% en la nota del estudiante puede parecer, en principio, un porcentaje excesivamente bajo, sin embargo, la experiencia nos

demuestra que el alumnado adulto no tiene tiempo para estudiar, todo lo ha de hacer en clase y en las pruebas objetivas suele tener dificultades, que, a veces, lo llevan al desánimo y, lamentablemente, al abandono. La enseñanza ofrecida en nuestro Centro es presencial y debemos primar al alumno o alumna que asiste con regularidad a clase, que trabaja y que tiene interés, aunque luego en los exámenes no se defiende tan bien.

Por último, sólo cabe puntualizar que en el Ámbito Social los criterios de calificación expuestos más arriba exigen también que el **alumno/a obtenga por nota de examen una calificación de 3**, como mínimo, pues en caso contrario suspenderá el correspondiente módulo.

Referente al número de pruebas objetivas a realizar, serán dos exámenes al menos en cada trimestre.

6.5. Recuperación del alumnado evaluado negativamente

Este alumnado dispondrá de varias oportunidades para conseguir la evaluación positiva en el módulo no superado.

6.5.1. Recuperaciones antes de la finalización del curso escolar: recuperaciones ordinarias

El alumno o alumna que no supere un módulo podrá recuperarlo antes de que finalice el curso, de modo que desde cada ámbito le ofreceremos al menos dos recuperaciones, una al comienzo del siguiente trimestre al evaluado negativamente y otra recuperación en junio.

6.5.2. Recuperación en el mes de septiembre: recuperación extraordinaria de septiembre

Aquellos estudiantes que hayan sido evaluados negativamente en junio en uno o varios módulos, serán convocados a la prueba extraordinaria de septiembre.

6.5.3. Recuperación en el mes de febrero del curso siguiente: recuperación extraordinaria adicional

Conforme con lo establecido en la Orden de 25 de mayo de 2012, el alumnado matriculado con un único módulo pendiente de evaluación positiva en uno o varios ámbitos del nivel I o II podrá solicitar al Director o Directora del Centro durante la segunda quincena del mes de enero la realización de una **prueba extraordinaria adicional**, que se llevará a cabo durante la primera quincena del mes de febrero.

VII. PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

En estos apartados nos remitimos a los criterios de promoción y titulación existentes en nuestro Centro y a lo preceptuado en la Orden de 25 de mayo de 2012.

VIII. PROGRAMACIÓN DE AULA (ESPA I)

MÓDULO I (15 septiembre-22 diciembre)
Bloque 1º: EL MEDIO FÍSICO.LA TIERRA.

Objetivos:

- 1.- Comprender y explicar la noción de espacio natural, reconociendo los factores físicos y biológicos que lo integran.
- 2.- Localizar espacialmente y reconocer los rasgos básicos de los grandes espacios naturales del planeta, con especial atención a España y Andalucía, identificando la correlación entre clima y vegetación.
- 3.- Conocer los rasgos característicos, los cambios y los avances de las sociedades paleolíticas.
- 4.- Seleccionar y usar de modo adecuado fuentes plurales – textos, gráficos, imágenes y mapas – para obtener y comunicar información relevante relacionadas con los rasgos naturales del planeta y con las primeras sociedades humanas.

Contenidos (20 septiembre-13 noviembre)

1. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Los mapas: la localización de un punto en el mapa. La escala. Los husos horarios.
2. El medio físico: componentes básicos y formas de relieve.
3. El mundo: continentes, océanos, unidades de relieve, hidrografía, climas y vegetación.
4. Europa física: características y constituyentes. Los espacios naturales.
5. El medio físico español: relieve, hidrografía. Los contrastes bioclimáticos. Paisajes naturales. Áreas y problemas medioambientales.
6. El medio físico andaluz.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. **CSC, CMCT, CD, CAA.**
2. Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. **CSC, CMCT, CD.**
3. Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. **CMCT, CSC, CD.**
4. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales. **CSC, CMCT, CAA.**
5. Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación. **CSC, CMCT, CD, CAA.**
6. Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. **CSC, CMCT, CCL.**
7. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias. **CSC, CCL.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Localiza un punto	1. Valora y reconoce las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localiza	1.-Competencia lingüística ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves

<p>geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CSC, CMCT, CD, CAA.</p> <p>2.1. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. CSC, CMCT, CD.</p> <p>3.1. Identifica y distingue las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CSC, CD.</p> <p>4.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>4.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. CSC, CMCT, CAA.</p>	<p>en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Pone en práctica y soluciona cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta.</p> <p>3. Reconoce y diferencia las distintas representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>4. Obtiene una visión general del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales.</p>	<p>(ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística).</p> <p>2.-Competencia matemática ○ Elaboración, interpretación y análisis de diversos tipos de gráficas (utilización y elaboración de fuentes estadísticas y gráficas). ○ Realización de problemas de natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo y densidad (utilización y elaboración de problemas matemáticos para extraer o presentar información relacionada con procesos históricos o sociales) y Competencias básicas en ciencia y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre vacíos demográficos, polos de atracción demográfica y su interacción con el medio físico y climático.</p> <p>3.- Competencia digital ○ Extraer información de gráficas, tablas, estadísticas (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes gráficas y estadísticas).</p> <p>4.-Competencias sociales y cívicas ○ Actividad en grupo sobre migración o economía en España y Andalucía (desarrollo de la capacidad de trabajo colaborativo y de distribución de tareas).</p> <p>5.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Resolución de problemas sobre el desarrollo social y económico (comprensión de las principales variables socioeconómicas en un</p>
--	--	---

<p>5.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5.3. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Europa.</p> <p>5.4. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas y europeas utilizando gráficos e imágenes. CSC, CMCT, CD, CAA.</p> <p>6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>6.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>6.3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p> <p>7.2. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. CSC, CCL.</p>	<p>5. Sitúa en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación.</p> <p>6. Aprecia y explica la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo.</p> <p>7. Sabe, explica y analiza la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>mundo globalizado).</p>
--	---	----------------------------

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)

El alumno domina el relieve físico de España, (en especial el de Andalucía), la hidrografía y problemas medioambientales.	El alumno conoce perfectamente el relieve físico de España, (en especial el de Andalucía), la hidrografía y problemas medioambientales.	El alumno sabe algo del relieve físico de España, (en especial el de Andalucía), la hidrografía y problemas medioambientales.	El alumno tiene nociones muy básicas del relieve físico de España, (en especial el de Andalucía), la hidrografía y problemas medioambientales.
---	---	---	--

Bloque 2º: EL SER HUMANO EN EL MUNDO: POBLACIÓN Y RECURSOS

Objetivos

- 1.- Reconocer y expresar oralmente y por escrito los rasgos básicos de los modelos geográficos de los países desarrollados y subdesarrollados.
- 2.- Comprender las consecuencias sociales, culturales y económicas de los movimientos migratorios.
- 3.- Analizar, comunicar y representar mediante lenguaje gráfico y estadístico algunas de las variables más relevantes de la economía mundial.
- 4.- Describir los rasgos básicos que caracterizan la economía andaluza en el marco de la estructura económica española.

Contenidos (14 noviembre-20 Diciembre)

1. La población en el mundo actual. Principales modelos demográficos: estructura de la población, por sexo, edad, y ocupación. Natalidad y mortalidad. El papel emprendedor de la mujer en relación con el control de natalidad.
2. Población de España y de Andalucía. Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios en la organización familiar.
3. Movimientos migratorios: causas y consecuencias.
4. Distribución de los recursos y sus consecuencias: desigualdad social y desequilibrio económico. Países desarrollados y empobrecidos.
5. La organización territorial de España: las comunidades autónomas.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. **CSC, CCL, CAA, CD, SIEP.**
2. Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. **CSC, CD, CMCT, CAA.**
3. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. **CSC, CMCT, CAA, CD.**
4. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

5. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer. **CSC, CAA, CCL.**
6. Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. **CSC, CCL.**
7. Conocer la actual organización territorial de España. **CSC, SIEP.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>1.2. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. CSC, CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>2.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>2.3. Explica las características de la población europea. CSC, CD, CMCT, CAA.</p> <p>3.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>3.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>3.3. Explica las características de la población europea. CSC, CMCT, CAA, CD.</p> <p>4. Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los</p>	<p>1. Identifica y manifiesta los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios.</p> <p>2. Consigue información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas.</p> <p>3. Realiza mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos.</p> <p>4. Investiga las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios</p>	<p>1.-Competencia lingüística ◦ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ◦ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística).</p> <p>2.-Competencia matemática ◦ Elaboración, interpretación y análisis de diversos tipos de gráficas (utilización y elaboración de fuentes estadísticas y gráficas). ◦ Realización de problemas de natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo y densidad (utilización y elaboración de problemas matemáticos para extraer o presentar información relacionada con procesos históricos o sociales) y Competencias básicas en ciencia y tecnología ◦ Desarrollo de ejercicios sobre vacíos demográficos, polos de atracción demográfica y su interacción con el medio físico y climático.</p> <p>3.- Competencia digital ◦ Extraer información de gráficas, tablas, estadísticas (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes gráficas y estadísticas).</p> <p>4.-Competencias sociales y cívicas ◦ Actividad en grupo sobre</p>

<p>movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>5.1. Conoce los desiguales roles que hombres y mujeres van incorporando desde el nacimiento y que se traducen en diferencia de poder a favor de los hombres.</p> <p>5.2. Analiza los factores que originan la aceptación de roles diferentes por hombres y mujeres.</p> <p>5.3. Expresa rechazo por estereotipos sexistas, sea por medios escritos, gráficos u orales</p> <p>5.4. Identifica y rechaza situaciones de discriminación por razón de género que no sean realizadas para la consecución de una mayor libertad y justicia para todas. CSC, CAA, CCL.</p> <p>6.1. Expone de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. CSC, CCL.</p> <p>7.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. CSC, SIEP.</p>	<p>andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>5. Habla sobre los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer.</p> <p>6. Presenta de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual.</p> <p>7. Sabe la actual organización territorial de España.</p>	<p>migración o economía en España y Andalucía (desarrollo de la capacidad de trabajo colaborativo y de distribución de tareas).</p> <p>5.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor o Resolución de problemas sobre el desarrollo social y económico (comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado).</p>
---	---	---

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina la organización territorial de España, las comunidades autónomas, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad.	El alumno conoce perfectamente la organización territorial de España, las comunidades autónomas, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad.	El alumno sabe algo de la organización territorial de España, las comunidades autónomas, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad.	El alumno tiene nociones muy básicas de la organización territorial de España, las comunidades autónomas, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad.

MÓDULO II (8 Enero-23 Marzo)

BLOQUE 3º: EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA.

Objetivos:

- 1.- Comprender los cambios fundamentales que suponen para las sociedades humanas el dominio de las técnicas agrícolas y ganaderas.
- 2.- Localizar espacialmente los focos de aparición y desarrollo de las primeras sociedades agrarias.
- 3.- Explicar las principales características de las sociedades neolíticas y calcolíticas y conocer las manifestaciones de ese período en España y Andalucía.
- 4.- Reconocer la importancia que para el desarrollo de la civilización tuvo la revolución neolítica del Próximo Oriente.

Contenidos (8 Enero-12 Febrero)

1. La evolución de las especies y la hominización.
2. La periodización en la Prehistoria. El Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. Los cazadores y recolectores.
3. El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas y sus consecuencias. La aparición de los ritos.
4. La organización social en la Prehistoria. La evolución de los roles sociales: de la Prehistoria a la Edad Antigua. La situación de la mujer.
5. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región.
6. Principales manifestaciones artísticas del Paleolítico: el arte rupestre y escultura en la Península y en Andalucía.
7. La Edad de los Metales. La cultura megalítica en Andalucía, la de los Millares, la del Vaso Campaniforme y El Argar.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. **CSC, CCL, CMCT, CD.**
2. Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. **CSC, CCL, CAA.**
3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. **CSC, CMCT, CCL.**
4. Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. **CSC, SIEP.**
5. Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. **CSC, CEC.**
6. Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. **CSC, CEC, CMCT.**
7. Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. CSC, CCL, CMCT, CD.</p> <p>2.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>2.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. CSC, CCL, CAA.</p> <p>3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos de la Prehistoria y conoce las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>1. Comprende el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.</p> <p>2. Especifica las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Localiza en el tiempo la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>4. Reflexiona sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras</p>	<p>1.-Competencia lingüística ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística).</p> <p>2.-Competencia matemática ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y competencias básicas en ciencia y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con los biomas que ocupa (observación del espacio)</p>

<p>3.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. CSC, SIEP.</p> <p>5.1. Aprecia la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. CSC, CEC.</p> <p>6.1. Caracteriza y sitúa geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. CSC, CEC, CMCT.</p> <p>7.1. Compara los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p>	<p>culturas y analiza su evolución a lo largo de la historia.</p> <p>5. Valora la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria.</p> <p>6. Define y localiza geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz.</p> <p>7. Contrasta los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p>	<p>geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico). ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio). 3.-Competencia digital ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas). 4.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico). 5.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.</p>
--	---	---

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina la evolución de las especies, el paleolítico, neolítico y la organización social en la prehistoria.	El alumno conoce perfectamente la evolución de las especies, el paleolítico, neolítico y la organización social en la prehistoria. evolución de las	El alumno sabe algo de la evolución de las especies, el paleolítico, neolítico y la organización social en la prehistoria.	El alumno tiene nociones muy básicas de la evolución de las especies, el paleolítico, neolítico y la organización

	especies , el paleolítico, neolítico y la organización social en la prehistoria.		social en la prehistoria.
--	--	--	---------------------------

BLOQUE 4º: LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA.

Objetivos

- 1.- Comprender y explicar oralmente y por escrito los factores históricos y geográficos que propiciaron la aparición de las primeras civilizaciones urbanas, estableciendo los cambios profundos que supuso la aparición de la ciudad y su influencia en la organización social y en el territorio circundante.
- 2.- Describir los rasgos sociales, políticos y culturales más importantes del mundo grecorromano.
- 3.- Conocer los diversos sistemas políticos de las polis griegas.
- 4.- Seleccionar y utilizar de modo adecuado información procedente de fuentes textuales para conocer hechos relevantes y establecer conclusiones.
- 5.- Conocer las características más importantes de la civilización romana, de los factores de romanización de la Bética, dentro de Hispania y su integración en el conjunto del imperio romano.

Contenidos (13 febrero-21 marzo)

- 1.- Lectura de textos
- 2.- Obtención de información a través de la prensa
- 3.- Adquisición de un vocabulario específico
- 4.- Observación y elaboración de mapas históricos e imágenes.
- 5.- Comprensión y uso del tiempo histórico: orden, duración, suceso y simultaneidad.
- 6.- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos y líneas de tiempo.
- 7.-Establecimiento de relaciones multicausales para explicar determinados acontecimientos históricos.
- 8.- Elaboración de conclusiones y uso adecuado del lenguaje escrito.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. **CSC, CCL, CEC.**
2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. **CSC, CMCT, CCL.**
3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. **CSC, CCL, CEC.**
4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. **CSC, CCL, CEC.**
5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. **CSC, CEC, CMCT.**
6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los

principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura. **CSC,CEC ,CAA.**

7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. **CSC, CEC, CCL.**

8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea. **CSC, CCL, CEC.**

9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. **CSC, CCL, CEC.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. CSC, CCL, CEC.</p> <p>2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>3.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>3.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. CSC, CCL, CEC.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. CSC, CCL, CEC.</p> <p>5.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos</p>	<p>1. Reconoce, detalla y aclara el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua.</p> <p>2. Localiza en el tiempo la Edad Antigua y estudia algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>3. Detalla las etapas en las que se divide la historia de Egipto y reconoce las principales características de la cultura egipcia.</p> <p>4. Explica algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>5. Sitúa geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>1.- Competencia lingüística ◦ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ◦ Toma de apuntes (distinción de la información relevante de la secundaria o anecdótica). ◦ Lectura de textos (distinción de la información relevante de la secundaria o anecdótica) ◦ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística).</p> <p>2.- Competencia matemática ◦ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos)</p> <p>3. Competencias básicas en ciencia y tecnología ◦ Desarrollo de ejercicios sobre Grecia y Roma, observando las áreas donde se desarrollaron y extendieron, con especial atención a Hispania y la Bética (observación del</p>

geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

5.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

5.3. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

5.4. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

CSC, CEC, CMCT.

6.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.

6.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.

6.3. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

6.4. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. CSC, CEC, CAA.

7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

7.2. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

7.3. Analiza diversos ejemplos de legado romano que

6. Diferencia las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura.

7. Cuenta la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico).
 ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas y de construcción de infraestructuras de Roma y, en menor medida, de Grecia (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio).

4.- Competencia digital ○ Extraer información de mapas e imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).

5.-Competencia cultural y artística ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas de Grecia y Roma (conocimiento del hecho artístico).

7.-Aprender a aprender ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.

sobreviven en la actualidad.
CSC, CEC, CCL.

8.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

8.2. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

8.3. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

CSC, CCL, CEC.

9.1. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.

CSC, CCL, CEC.

8. Reconoce y explica los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea.

9. Analiza la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.

8. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** o con el conocimiento y ejercicios de refuerzos sobre la crisis del imperio romano se pretende que los alumnos comprendan las principales variables socioeconómicas del mundo romano, globalizado a escala mediterránea y su fraccionamiento.

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina la Historia Antigua: Mesopotamia y Egipto, el mundo clásico de Grecia y Roma y su organización política, social y cultural.	El alumno conoce la Historia Antigua: Mesopotamia y Egipto, el mundo clásico de Grecia y Roma y su organización política, social y cultural.	El alumno sabe algo de la Historia Antigua: Mesopotamia y Egipto, el mundo clásico de Grecia y Roma y su organización política, social y cultural.	El alumno tiene nociones muy básicas de la Historia Antigua: Mesopotamia y Egipto, el mundo clásico de Grecia y Roma y su organización política, social y cultural.

MÓDULO III (2 Abril-25 Junio)

BLOQUE 5º: EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA

Objetivos

- 1.- Utilizar de modo adecuado el vocabulario específico del ámbito para elaborar informes escritos relacionados con las sociedades cristianas e islámicas en España.
- 2.- Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de acceder y usar información a partir de la lectura y manejo de textos históricos e historiográficos relacionados con el período.
- 3.- Conocer las manifestaciones artísticas medievales, especialmente las desarrolladas en España y Andalucía.
- 4.- Comprender las principales características de las sociedades medievales.

Contenidos (2 abril-14 mayo)

1. La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
3. La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.
4. La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.
5. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.
6. El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía.
7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.
8. La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.
9. La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas. Las manifestaciones musicales: música religiosa y música popular festiva.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características

- y distinguiendo cada una de sus etapas. **CSC, CCL, CAA.**
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. **CSC, CCL.**
 3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. **CSC, CCL, CAA.**
 4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. **CSC, CCL.**
 5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos políticos y culturales. **CSC, CEC, CAA.**
 6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. **CSC, CEC, CCL, CAA.**
 7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo con otras regiones de la Península Ibérica. **CSC, CCL, CAA.**
 8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. **CSC, CEC, CAA, SIEP.**
 9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**
 10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa. **CSC, CAA, SIEP.**
 11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. **CSC, CAA, CEC.**
 12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media. **CEC, CSC, CAA.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Tiene una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. CSC, CCL, CAA.</p> <p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con la de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p> <p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el <i>pasado</i>. CSC, CCL, CAA.</p> <p>4.1. Caracteriza la sociedad feudal</p>	<p>1. Consigue una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas.</p> <p>2. Indaga sobre la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>3. Define la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>4. Expone la organización</p>	<p>1.-Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario) ○ Lectura de textos (distinción de la información relevante de la secundaria o anecdótica) ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). ○ Diferenciación entre textos y mensajes orales que ofrezcan información o presenten valoraciones u opiniones subjetivas. ○ Reconocimiento del

<p>y las relaciones entre señores y campesinos. CSC, CCL.</p> <p>5.1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>6.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>7.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 7.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. CSC, CCL, CAA.</p> <p>8.1. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. CSC, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>9.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. CSC, CCL, CEC.</p> <p>10.1. Conoce distintas situaciones de discriminación y desigualdad originadas por la influencia de los</p>	<p>feudal y sus consecuencias.</p> <p>5. Investiga la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos políticos y culturales.</p> <p>6. Expone las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p> <p>7. Comprende el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo con otras regiones de la Península Ibérica.</p> <p>8. Aprecia y defiende las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos.</p> <p>9. Entiende las funciones diversas del arte en la Edad Media, y reconoce las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>10. Sabe las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en</p>	<p>carácter complementario, divergente o contradictorio entre textos o mensajes escritos que aborden un mismo hecho.</p> <p>2.- Competencia matemática ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y Competencias básicas en ciencia y tecnología u Observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambio basado en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico. (A través de ejercicios sobre la construcción del paisaje en Al – Andalus y el repoblamiento en los reinos cristianos de España). ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por la introducción de nuevos cultivos y técnicas agrarias en Al – Andalus y la tala de árboles durante la edad media (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio).</p> <p>3.- Competencia digital ○ Extraer información de mapas e imágenes (tratamiento de la información basada en</p>
--	---	--

<p>agentes de socialización en la construcción de las identidades de género.</p> <p>10.2. Analiza los problemas que originan las situaciones discriminatorias hacia las mujeres y reflexiona sobre las causas económicas, políticas y culturales que las provocan.</p> <p>10.3. Describe y explica con claridad la organización social según el sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. CSC, CAA, SIEP.</p> <p>11.1. Reconoce la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. CSC, CAA, CEC.</p> <p>12.1. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p> <p>12.2. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.</p> <p>12.3. Valora la importancia del patrimonio español. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa.</p> <p>11. Identifica la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media.</p> <p>12. Sabe, reconoce y analiza las manifestaciones musicales de la Edad Media.</p>	<p>diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).</p> <p>5.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas medievales. (Conocimiento del hecho artístico).</p> <p>6.- Aprender a aprender ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.</p> <p>7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ○ Con el conocimiento y ejercicios de refuerzos sobre la fragmentación medieval se pretende que los alumnos comprendan las principales variables socioeconómicas del medievo, muy diverso.</p>
---	---	--

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno domina las diferentes etapas de la Edad Media: Alta, Plena y Baja Edad Media, la invasión musulmana (Al-Andalus), el arte hispano musulmán..</p>	<p>El alumno conoce perfectamente las diferentes etapas de la Edad Media: Alta, Plena y Baja Edad Media, la invasión musulmana (Al-Andalus), el arte hispano musulmán...</p>	<p>El alumno sabe algo de las diferentes etapas de la Edad Media: Alta, Plena y Baja Edad Media, la invasión musulmana (Al-Andalus), el arte hispano</p>	<p>El alumno tiene nociones muy básicas de las diferentes etapas de la Edad Media: Alta, Plena y Baja Edad Media, la invasión</p>

		musulmán...	musulmana (Al-Andalus), el arte hispano musulmán...
--	--	-------------	---

BLOQUE 6º: UNA NUEVA VISIÓN: LA EDAD MODERNA.

Objetivos

- 1.- Comprender el proceso de la unificación de España desde los reyes católicos hasta la organización autonómica actual.
- 2.- Analizar y establecer a partir de tratamiento de fuentes cartográficas y textuales de origen diverso (TIC y biblioteca), las consecuencias que tuvo para España y los habitantes aborígenes, la conquista de América.
- 3.- Definir y comunicar oralmente y por escrito las características y los factores que explican el proceso de concentración política en las monarquías autoritarias.
- 4.- Representar y explicar los rasgos básicos políticos y territoriales de la España actual.

Contenidos (15 mayo-22 junio)

1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.
2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
4. La cultura renacentista: el arte y la música.
5. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
6. Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El Barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.
7. La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**
2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. **CSC, CMCT, CEC, CAA.**
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. **CSC, CCL, CAA.**
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. **CSC, CCL.**
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas.

CSC, CEC, CAA.

7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

CSC, CCL, CEC, CAA.

8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del Barroco andaluz.

CEC, CSC, CCL, CAA.

9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época.

CSC, CEC, CCL, SIEP.

10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

CSC, CCL, CAA, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>1.2. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). CSC, CCL.</p> <p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. CSC, CMCT, CEC, CAA.</p> <p>3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. CSC, CCL, CAA.</p> <p>4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>4.2. Sopesa interpretaciones</p>	<p>1. Entiende la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Considera la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento.</p> <p>3. Investiga sobre el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>4. Comprende los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-</p>	<p>1.-Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). <p>2.-Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y <p>Competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su

<p>conflictivas sobre la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p> <p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. CSC, CAA.</p> <p>6.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores del Renacimiento en su contexto. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7.1. Identifica obras significativas del arte barroco. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>8.1. Identifica obras significativas del arte barroco. CEC, CSC, CCL, CAA.</p> <p>9.1. Describe con claridad la organización social según el sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. CSC, CEC, CCL, SIEP.</p> <p>10.1. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la</p>	<p>institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p> <p>5. Entiende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>6. Sabe y aprecia las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas.</p> <p>7. Sabe rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y aprecia la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>8. Analiza la importancia del arte barroco, y sabe las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del Barroco andaluz.</p> <p>9. Reconoce las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época.</p> <p>10. Valora el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios,</p>	<p>relación con los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio). <p>4.-Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas). <p>5.-Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico). <p>6.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.
--	--	--

ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.	instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	
---	---	--

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, las monarquías modernas, la cultura renacentista...	El alumno conoce perfectamente La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, las monarquías modernas, la cultura renacentista...	El alumno sabe algo de La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, las monarquías modernas, la cultura renacentista...	El alumno tiene nociones muy básicas de La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, las monarquías modernas, la cultura renacentista...

IX.PROGRAMACIÓN DE AULA (ESPA II)

MÓDULO IV (15 septiembre-22 diciembre)

BLOQUE 7º: DE LA ARSELLESA A LA INTERNACIONAL : UN SIGLO DE REVOLUCIONES

Objetivos:

- 1.- Comprender y explicar, utilizando el vocabulario y los conceptos específicos, los rasgos básicos políticos, sociales y culturales del Antiguo Régimen
- 2.- Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos del período comprendido entre las revoluciones francesa y rusa, utilizando el vocabulario específico del ámbito.
- 3.- Seleccionar, y/o utilizar información relevante relacionada con el período tratado.
- 4.- Comprender las dificultades y logros que caracterizaron la implantación del liberalismo en España.

Contenidos (20 septiembre-13 Noviembre)

1. La crisis del Antiguo Régimen. La Ilustración. Monarquía absoluta, estamentos y gremios.

2. La quiebra del Absolutismo monárquico y la construcción de la sociedad liberal: la Revolución Francesa. Las viejas élites y la burguesía como clase emergente.
3. Liberalismo y nacionalismo en Europa. El programa político del liberalismo y las primeras constituciones liberales: la Constitución de Cádiz.
4. Los movimientos nacionalistas en Europa.
5. La profundización democrática del liberalismo: la lucha por el sufragio universal y los derechos sociales.
6. El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas. La lucha política por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas.
7. Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales. La Revolución Soviética.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. **CSC, CAA.**
2. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. **CSC, CEC.**
3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. **CSC, CAA, CCL.**
4. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social y económico. **CSC, CEC, CAA.**
5. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. **CCL, CAA, CSC.**
6. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
7. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. **CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.**
8. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
9. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. **CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Distingue conceptos	1. Entiende y analiza	1.- Competencia

<p>históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. CSC, CAA.</p> <p>2.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>2.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época CSC, CEC.</p> <p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>3.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>3.3. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. CSC, CAA, CCL,</p> <p>4.1. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social y económico. CSC, CEC, CAA.</p> <p>5.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p> <p>5.2. Explica la situación</p>	<p>aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico.</p> <p>2. Sabe el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa.</p> <p>3. Reconoce, detalla y aclara los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos.</p> <p>4. Identifica la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social y económico.</p> <p>5. Aclara y analiza las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía</p>	<p>lingüística ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística).</p> <p>2.- Competencia matemática ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y Competencias básicas en ciencias y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico). ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio).</p> <p>4.- Competencia digital ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).</p> <p>5.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades</p>
--	--	--

<p>laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>5.3. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. CCL, CAA, CSC.</p> <p>6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información sino también como evidencia para los historiadores. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>7.1. Sitúa espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>8. 1. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>9.1. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>como consecuencia de la Revolución Industrial.</p> <p>6. Entiende lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales.</p> <p>7. Localiza espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período.</p> <p>8. Aclara, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período.</p> <p>9. Aprecia los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX.</p>	<p>sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico).</p> <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.</p>
--	--	---

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno conoce perfectamente la Revolución Industrial, la	El alumno sabe bastante sobre la Revolución Industrial, la Revolución	El alumno entiende algo sobre la Revolución Industrial, la	El alumno tiene nociones muy básicas sobre la Revolución

Revolución francesa, el liberalismo y nacionalismo en Europa y la Constitución de Cádiz	francesa, el liberalismo y nacionalismo en Europa y la Constitución de Cádiz	Revolución francesa, el liberalismo y nacionalismo en Europa y la Constitución de Cádiz	Industrial, la Revolución francesa, el liberalismo y nacionalismo en Europa y la Constitución de Cádiz
---	--	---	--

BLOQUE 8º: LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS.

Objetivos

- 1.- Identificar y explicar los hechos y procesos más relevantes del proceso industrializador, analizando sus causas y reconociendo sus consecuencias sociales y económicas.
- 2.- Utilizar de forma combinada fuentes textuales, gráficas y cartográficas para situar los focos de industrialización y la expansión del colonialismo.
- 3.- Comprender las características básicas del proceso de industrialización en España
- 4.- Establecer las relaciones entre la Revolución Industrial, la rivalidad de las grandes potencias y la ocupación colonial de territorios, explicando las consecuencias del colonialismo.
- 5.- Entender los orígenes, las causas y las consecuencias de la aparición del movimiento obrero.
- 6.- Valorar los elementos que originaron la Primera Guerra Mundial, su desarrollo y consecuencias.
- 7.- Entender el desarrollo de la Revolución Rusa, su contexto histórico y su cierto paralelismo con la Revolución Francesa.

CONTENIDOS (14 Noviembre-20 Diciembre)

1. El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas.
2. La nueva sociedad: burguesía y clase obrera industrial. Relaciones de género, trabajo y vida cotidiana: la familia burguesa y la familia obrera.
3. Poder industrial, rivalidad nacional y expansión colonial en la Europa de fines del siglo XIX. Causas y consecuencias del colonialismo.
4. Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales.
5. Las artes plásticas a fines del Antiguo Régimen y su evolución en el siglo XIX al hilo de los cambios sociales y políticos. Las conexiones entre la expresión artística y las ideas políticas. La expresión plástica y musical ligada al Romanticismo y al Nacionalismo.
6. La expresión artística de la nueva sociedad industrial: De Goya a las vanguardias. La influencia de las expresiones artísticas extraeuropeas en las artes plásticas de comienzos del siglo XX

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. **CSC, CEC.**
2. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
3. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. **CCL, CD, CAA, CSC.**
4. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. **CSC, CAA.**
5. Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. **CSC, CEC.**
6. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
7. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
8. Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. **CSC, CEC, CAA.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Compara y valora las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época.</p> <p>1.2. Distingue las corrientes de pensamiento social de la época. CSC, CEC.</p> <p>2.1. Analizar y comenta, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>3.1. Elabora discusiones</p>	<p>1. Contrasta y aprecia las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera.</p> <p>2. Interpreta y reflexiona, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial.</p>	<p>1.- Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). <p>2.- Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y Competencias básicas en ciencias y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con

<p>sobre eurocentrismo y globalización. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>4.1. Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>4.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. CSC, CAA.</p> <p>5.1. Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>5.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.3. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>5.4. Analiza el nuevo mapa político de Europa tras la Gran Guerra. CSC, CEC.</p> <p>6.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase.</p>	<p>3. Plantea cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones.</p> <p>4. Sabe los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles.</p> <p>5. Se opone situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales.</p> <p>6. Aclara, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período.</p>	<p>los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio). 4.- Competencia digital ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas). 5.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico). 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.
--	---	--

<p>6.2. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>7.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>8.1. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el periodo al que pertenecen.</p> <p>8.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>7. Elabora comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período.</p> <p>8. Sabe los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología.</p>	
---	---	--

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno conoce perfectamente la Primera Guerra Mundial, la vida de la burguesía y la clase obrera.	El alumno sabe bastante sobre la Primera Guerra Mundial, la vida de la burguesía y la clase obrera.	El alumno sabe algo de la Primera Guerra Mundial, la vida de la burguesía y la clase obrera.	El alumno tiene nociones muy básicas de la Primera Guerra Mundial, la vida de la burguesía y la clase obrera.

MÓDULO V (8 Enero-23 Marzo)
BLOQUE 9º: GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS.
Objetivos

- 1.- Situar espacial y temporalmente las causas de la Segunda Guerra Mundial
- 2.- Comprender y explicar los procesos políticos, económicos y sociales que originan el auge de los totalitarismos en Europa y el estallido de la Segunda Guerra Mundial y establecer los rasgos fundamentales de la situación internacional tras la guerra.
- 3.- Entender y comunicar oralmente y por escrito los principios ideológicos básicos de los sistemas políticos y económicos enfrentados en la Guerra Fría.
- 4.- Describir y localizar espacialmente algunos de los acontecimientos claves de la guerra fría, incluyendo el proceso de descolonización.
- 5.- Valorar la importancia de la propaganda y el uso de la imagen en los regímenes totalitarios.

Contenidos (8 Enero-12 Febrero)

1. Los prolegómenos de la II Guerra Mundial: El auge de los fascismos en Europa. La crisis del 29.
2. La Guerra Civil española, antesala del enfrentamiento entre democracias liberales y regímenes dictatoriales. Expansionismo y rearme germánico.
3. Los años de la infamia: El enfrentamiento total entre naciones e ideologías. El holocausto. La resistencia de las democracias occidentales y de la URSS al dominio nazi. El fin de la guerra.
4. La configuración del mundo bipolar tras la II Guerra Mundial. Modelos socioeconómicos y esferas de influencia: La Guerra Fría. La ONU y otros organismos internacionales.
5. Los procesos de descolonización en Asia y África.
6. La Dictadura franquista en el contexto de la guerra fría: Aislamiento internacional, represión interna, desarrollo económico y transición política. La resistencia democrática a la Dictadura.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. **CCL, CAA, CSC.**
2. Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. **CSC, CAA, SIEP.**
3. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. **CCL, CAA, CSC.**
4. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. **CSC, CEC, CAA, SIEP.**
5. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
6. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
7. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. **CSC, CAA.**
8. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un

mundo desigual. **CSC, CEC, CAA.**

9. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. **CSC, CCL, CAA, SIEP.**

10. Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. **CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Relaciona algunas cuestiones concretas del período de Entreguerras con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. CCL, CAA, CSC.</p> <p>2.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. CCL, CAA, CSC.</p> <p>3.1. Valora la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. CSC, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>4.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>4.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque</p>	<p>1. Entiende las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial.</p> <p>2. Detalla y localiza espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS.</p> <p>3. Se opone al uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana.</p> <p>4. Entiende, aprecia y muestra los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico.</p>	<p>1.- Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). <p>2.- Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización y elaboración de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos y cuadros de base numérica, tablas, datos porcentuales por extraer y Competencias básicas en ciencia y tecnología ○ Reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios proporcionados por la intervención humana en el medio (el colonialismo y la transformación de los espacios naturales). <p>3.- Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de las TIC para obtener y contrastar información. ○ Extraer información de imágenes (tratamiento

<p>comunista y capitalista. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>5.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.1. Comprende, valora y expone los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico.CSC, CAA.</p> <p>7.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>7.2. Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.CSC, CEC, CAA.</p> <p>8.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>9.1. Comprende los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</p> <p>10.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión</p>	<p>5. Identifica y muestra los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista.</p> <p>6. Ordena los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.</p> <p>7. Entiende los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p> <p>8. Sabe los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.</p> <p>9. Aprecia la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos.</p> <p>10. Entiende la situación de posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p>	<p>de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).</p> <p>6.- Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas. ○ Aplicación de estrategias para elegir, organizar, memorizar, recuperar y transmitir información de diversos factores. <p>7.- Sentido de iniciativa y espíritu empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación del conocimiento sobre el funcionamiento del sistema económico y político y de las relaciones sociales para valorar e intervenir en el mundo laboral actual.
---	--	---

<p>en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>10.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>11. Valora la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.</p>	<p>Aprecia la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para frenar las consecuencias de los conflictos.</p>	
---	--	--

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno conoce perfectamente la crisis del 29, la Guerra Civil Española, la Guerra Fría y los procesos de descolonización de Asia y África.</p>	<p>El alumno sabe bastante sobre la crisis del 29, la Guerra Civil Española, la Guerra Fría y los procesos de descolonización de Asia y África.</p>	<p>El alumno sabe algo sobre la crisis del 29, la Guerra Civil Española, la Guerra Fría y los procesos de descolonización de Asia y África.</p>	<p>El alumno tiene nociones muy básicas de la crisis del 29, la Guerra Civil Española, la Guerra Fría y los procesos de descolonización de Asia y África.</p>

BLOQUE 10º: FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL.

Objetivos

- 1.- Reconocer y explicar algunas de las transformaciones significativas que se han producido en las sociedades del mundo actual como consecuencia de la globalización económica y cultural.
- 2.- Utilizar de modo autónomo fuentes escritas y cartográficas para extraer y comunicar información relevante relacionada con el mundo actual.
- 3.- Localizar las grandes áreas geoeconómicas que se han definido en el mundo tras el hundimiento de los sistemas comunistas.
- 4.- Conocer los principales problemas del mundo actual.
- 5.- Comprender las consecuencias de la globalización en España y Andalucía

CONTENIDOS (13 FEBRERO-21 MARZO)

1. La crisis del capitalismo y sus consecuencias: el neocapitalismo y su incidencia en el Tercer Mundo.
2. El fin del comunismo soviético.
3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y su andadura democrática. Origen y fundamentos éticos de la democracia.
4. La configuración del Estado democrático. La España de las libertades (1982-2016).
5. La España de las autonomías. Antecedentes históricos de la organización territorial.
6. El camino hacia la Unión Europea.
7. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
8. Un mundo globalizado: problemas y soluciones globales. Los retos del siglo XXI.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. **CSC, CMCT, CAA.**
2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. **CSC, CCL, CAA.**
3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. **CSC, CEC, CAA.**
4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. **CSC.**
5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. **CSC, CMCT, CAA.**
6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. **CSC, CCL, CAA.**
7. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. **CSC, CEC, CAA.**
8. Analizar la problemática de la mujer en la España actual. **CSC, CEC, SIEP.**
9. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. **CSC, CAA, SIEP.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel	1. Valora las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como	1.-Competencia lingüística Realización de un

<p>mundial. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. CSC, CCL, CAA.</p> <p>3.1. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de las Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.2. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. CSC, CEC, CAA.</p> <p>4.1. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. CSC.</p> <p>5.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>6. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>sus consecuencias a nivel mundial.</p> <p>2. Clarifica y analiza el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial.</p> <p>3. Analiza la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político.</p> <p>4. Sabe el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático.</p> <p>5. Valora la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y expone gráficamente la situación actual.</p> <p>6. Explica la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). 2.-Competencia matemática ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y Competencias básicas en ciencias y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico). ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio). 4.-Competencia digital</p>
---	--	--

<p>7.1. Comprende, valora y compara determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. CSC, CEC, CAA.</p> <p>8.1. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. CSC, CEC, SIEP.</p> <p>9.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto económico, demográfico y social derivado del proceso de globalización.</p> <p>9.2. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. CSC, CAA, SIEP.</p>	<p>7. Entiende, analiza y contrasta determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados.</p> <p>8. Valora la problemática de la mujer en la España actual.</p> <p>9. Asume los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas). <p>5.- Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico). <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.
--	---	---

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina perfectamente la crisis del capitalismo y sus consecuencias, el fin del comunismo soviético, y la lucha por la liberación de la mujer.	El alumno entiende perfectamente la crisis del capitalismo y sus consecuencias, el fin del comunismo soviético, y la lucha por la liberación de la mujer.	El alumno sabe algo sobre la crisis del capitalismo y sus consecuencias, el fin del comunismo soviético, y la lucha por la liberación de la mujer.	El alumno tiene nociones básicas acerca de la crisis del capitalismo y sus consecuencias, el fin del comunismo soviético, y la

			lucha por la liberación de la mujer.
--	--	--	--------------------------------------

MÓDULO VI (2 ABRIL-25 JUNIO)

BLOQUE 11º: LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO .

Objetivos

- 1.- Comprender y explicar, utilizando el vocabulario y los conceptos específicos, los rasgos básicos de los espacios urbanos.
- 2.- Reconocer sobre espacios urbanos concretos los elementos de permanencia y de cambio que caracterizan la ciudad.
- 3.- Describir las principales funciones urbanas.
- 4.- Localizar y situar espacialmente, utilizando mapas básicos y temáticos, a diferentes escalas, la red de ciudades españolas y andaluzas.

Contenidos (2 ABRIL-14 MAYO)

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. La terciarización de la actividad económica.
2. Espacios geográficos según la actividad económica. El espacio rural y agrario. Transformaciones y cambios en los espacios. La costa: actividad pesquera y espacio turístico. Los espacios urbanos y sus cambios. La ciudad y el proceso de urbanización.
4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Situación en Andalucía.
5. La actividad empresarial en la sociedad. Principales perfiles profesionales: intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.
6. La búsqueda de empleo. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. **CSC, CCL.**
2. Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. **CSC, CAA.**
3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. **CSC, CEC, CAA.**
4. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. **CCL, CAA, CSC.**
5. Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. **CSC, CAA.**
6. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma Andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. **CAA, CSC.**
7. Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. **CSC, CAA, SIEP.**
8. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del

desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional.

CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

9. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

10. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.

11. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CSC, CEC, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>1.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. CSC, CCL.</p> <p>2. 1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. CSC, CAA.</p> <p>3.1. Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.</p> <p>3.2-Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo. CSC, CEC, CAA.</p> <p>4.1-Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.</p> <p>5.1-Localiza en un mapa a través de símbolos y</p>	<p>1. Establece las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos.</p> <p>2. Comprueba y aprecia la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. CSC, CAA.</p> <p>3. Aclara la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales.</p> <p>4. Contrasta y diferencia los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores.</p> <p>5. Sabe los procesos de cambio que se están</p>	<p>1.- Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y expresión lingüística). <p>2.- Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y Competencias básicas en ciencias y tecnología ○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico). ○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje

<p>leyenda adecuados los países más industrializados del mundo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>5.1. Conoce los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.</p> <p>6.1. Reconoce sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.</p> <p>7.1. Define “desarrollo sostenible” y los conceptos clave relacionados con él. CSC, CAA, SIEP.</p> <p>8.1. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>9..1. Describe y sitúa espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CAA, CCL, SIEP.</p>	<p>produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos.</p> <p>6. Identifica sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma Andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas.</p> <p>7. Comprende el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>8. Es consciente de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional.</p> <p>9. Detalla y localiza espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos.</p>	<p>por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención humana en el medio).</p> <p>4.- Competencia digital ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).</p> <p>5.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico).</p> <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.</p>
---	---	---

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina	El alumno entiende	El alumno sabe	El alumno tiene

los sistemas y sectores económicos, el espacio rural y agrario, el futuro de los recursos naturales y el desarrollo sostenible en Andalucía.	bastante sobre los sistemas y sectores económicos, el espacio rural y agrario, el futuro de los recursos naturales y el desarrollo sostenible en Andalucía.	algo de los sistemas y sectores económicos, el espacio rural y agrario, el futuro de los recursos naturales y el desarrollo sostenible en Andalucía.	nociones básicas de los sistemas y sectores económicos, el espacio rural y agrario, el futuro de los recursos naturales y el desarrollo sostenible en Andalucía.
--	---	--	--

Bloque 12º: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA.LA INICIATIVA EMPRENDEDORA.

Objetivos

- 1.- Reconocer y expresar oralmente y por escrito los rasgos básicos de los modelos geográficos de los países desarrollados y subdesarrollados.
- 2.- Comprender las consecuencias sociales, culturales y económicas de los movimientos migratorios.
- 3.- Analizar, comunicar y representar mediante lenguaje gráfico y estadístico algunas de las variables más relevantes de la economía mundial.
- 4.- Describir los rasgos básicos que caracterizan la economía andaluza en el marco de la estructura económica española.

Contenidos (15 mayo-22 Junio)

1. Fundamentos de la actividad económica. Relaciones económicas básicas y su representación. Modelos económicos.
2. Aspectos financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda. Situación andaluza.
3. Economía personal: ingresos, gastos y saldo presupuestario. Ahorro y endeudamiento. Relaciones bancarias. Productos financieros.
4. Economía de la empresa: la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales.
5. Principales fuentes de ingresos y gastos del Estado. Deuda pública y déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta
6. Economía internacional: globalización, comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. **CSC, CCL, CAA, SIEP.**

2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. **CSC, CCL, CAA.**
3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
6. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. **CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.**
7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. **CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.**
8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
10. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**
12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1.Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.</p> <p>1.2.Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.</p>	<p>1. Entiende la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos.</p>	<p>1.- Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de un vocabulario personal de conceptos claves (ampliación del vocabulario). ○ Resolución de ejercicios escritos (mejora de la comprensión y

CSC, CCL, CAA, SIEP.

2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.

2.2. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción. **CSC, CCL, CAA.**

3.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

3.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.

CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

4.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.

CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

5.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.

5.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.

5.3. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

6.1 Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.

6.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento

2. Sabe y se maneja con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos.

3. Distingue las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.

4. Explica datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo.

5. Identifica el funcionamiento básico del dinero y distingue los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad.

6. Manifiesta una actitud positiva hacia el ahorro y entiende los instrumentos para gestionarlo como medio para

expresión lingüística).

2.- Competencia matemática

○ Interpretación y análisis de mapas históricos (manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos) y

Competencias básicas en

ciencias y tecnología

○ Desarrollo de ejercicios sobre el origen del neolítico y su relación con los biomas que ocupa (observación del espacio geográfico como construcción social sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre seres humanos y medio físico y biológico).

○ Realización de ejercicios sobre la transformación del paisaje por las actividades económicas del neolítico (reconocimiento de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención

de los problemas, impactos y desequilibrios producidos por la intervención

<p>valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>7.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.</p> <p>7.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.</p> <p>8.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.</p> <p>8.2. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>9.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.</p> <p>9.2. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>10.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce</p>	<p>alcanzar diferentes objetivos.</p> <p>7. Detalla los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores.</p> <p>8. Reconoce las fuentes de financiación de las empresas, distingue los impuestos que les afectan y analiza la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.</p> <p>9. Identifica y valora la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal.</p> <p>10. Distingue y detalla los conceptos de deuda pública y déficit público.</p>	<p>humana en el medio).</p> <p>4.- Competencia digital ○ Extraer información de imágenes (tratamiento de la información basada en diferentes fuentes, icónicas, gráficas y estadísticas).</p> <p>5.- Conciencia y expresiones culturales ○ Desarrollo de actividades sobre las manifestaciones artísticas del neolítico (conocimiento del hecho artístico).</p> <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ○ Con la realización de las actividades se pretende desarrollar la capacidad de reconocer problemas.</p>
--	---	---

entre ellos. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

11.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

12. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma. **CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

13.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.

13.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos. **CSC, CAA, CCL, SIEP.**

14.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida. **CSC, CEC, SIEP.**

11. Establece el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y analiza las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía.

12. Analiza el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada.

13. Describe las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales.

14. Toma decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.

Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno domina los fundamentos de la actividad económica, el autoempleo, la economía de la empresa, el mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.	El alumno entiende perfectamente los fundamentos de la actividad económica, el autoempleo, la economía de la empresa, el mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.	El alumno sabe algo acerca de los fundamentos de la actividad económica, el autoempleo, la economía de la empresa, el mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.	El alumno tiene nociones básicas acerca de los fundamentos de la actividad económica, el autoempleo, la economía de la empresa, el mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una de las peculiaridades de la Enseñanza Secundaria de Personas Adultas es la gran **heterogeneidad** dentro de cada uno de los grupos de alumnado. Tanto en el Nivel I como en el II hay alumnado relativamente joven al que le fue mal en sus estudios de ESO y que terminó por abandonar. Pero junto a este caso nos encontramos con personas de edad avanzada que, por distintas motivaciones, han decidido retomar su formación, que suele limitarse al antiguo Graduado Escolar. También hay otros alumnos (en el Nivel II) que presentan serias dificultades para el aprendizaje. Con esta situación es todo un reto proponerse que cada grupo consiga alcanzar los objetivos de la presente programación. El profesorado, en la medida de lo posible, atenderá cada caso concreto intentando siempre adaptarse a las capacidades y al ritmo de aprendizaje de cada alumno a fin de que todos ellos consigan superar los obstáculos hasta llegar a promocionar o, en su caso, titular en ESPA.

XI. TEMAS TRANSVERSALES Y FOMENTO DE LA LECTURA

En el desarrollo de las sesiones del Ámbito Social, así como en las distintas actividades complementarias y extraescolares programadas a nivel general para todo el alumnado de ESPA, se tratarán temas que incidan en el logro de las competencias de autonomía e iniciativa personal, de conocimiento e interacción con el mundo físico y en la social y ciudadana. Para ello se aprovecharán las fechas en las que se celebran acontecimientos importantes para la vida del Centro educativo (Día contra la violencia de género, Día de la Lectura, Día de la Paz) y se insertarán diversas actividades didácticas que complementen cada uno de los bloques temáticos. En este sentido daremos un lugar predominante a todos los aspectos relacionados con el respeto y la defensa de la vida y los derechos humanos.

En este curso, además, implicaremos al alumnado en el fomento de la lectura, dedicando por lo menos una de las cinco sesiones semanales a la lectura comprensiva de textos actuales relacionados con cada tema y al aprendizaje de técnicas de trabajo

intelectual (TTI), de resumen y de subrayado. Además, aprovechando la indudable relación de D. Antonio Machado con nuestra ciudad e Instituto, trataremos su obra literaria desde todos los Ámbitos.

XII. COHERENCIA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIAL CON LA NORMATIVA QUE DESARROLLA EL CURRÍCULO Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

12.1. Coherencia con la normativa sobre currículo –Estatal y Autonómica.

El Departamento responsable del Ámbitos Social de ESPA suscribe el espíritu y la letra de las siguientes leyes, órdenes y decretos:

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) /BOE 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, de la dirección general de ordenación educativa, sobre la ordenación del currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato para personas adultas durante el curso escolar 2016/2017.
- **Proyecto de Orden de....de....2017, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
- **Orden 25 de mayo de 2012 (BOJA 15 de Junio de 2012), por la que se desarrolla el procedimiento de admisión y matriculación del alumnado en los centros docentes públicos para cursar las enseñanzas de Educación Permanente de Personas Adultas en las modalidades presencial y semipresencial.**
- *Orden 10 de agosto de 2007, (BOJA 31 de agosto de 2007) por la que se regula las Educación Secundaria para Personas Adultas (en vigencia hasta que se apruebe el Proyecto de Orden)*

Fdo. D. Raúl Héctor Cárdenas Campos

Baeza, a 1 de diciembre de 2017