



# **PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

**(EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
PARA PERSONAS ADULTAS)**

**CURSO 2017/2018**

**(MODALIDAD SEMIPRESENCIAL)**

**JEFE DE DEPARTAMENTO: D<sup>a</sup> EVA M<sup>a</sup> GODOY LORITE**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. (LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL EN NUESTRO CENTRO) ...	4
2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN. ....	5
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA. ....	6
4. DEPARTAMENTOS IMPLICADOS EN LAS ENSEÑANZAS DE ADULTOS DURANTE ESTE CURSO. ....	7
5. ADAPTACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y DEL GRUPO. ....	8
6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. ....	9
6.1. Organización temporal del curso. ....	9
6.2. Secuenciación y organización de contenidos en el Ámbito de Comunicación. Nivel I. ....	9
6.3. Secuenciación y organización de contenidos en el Ámbito de Comunicación. Nivel II. ....	9
7. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN. ....	10
8. METODOLOGÍA: Principios metodológicos básicos de la enseñanza de adultos. ....	12
8.1. Materiales y recursos didácticos .Nivel I. ....	13
8.1.1. Área Lengua Castellana y Literatura. ....	13
8.1.2. Area Lengua Extranjera: Inglés. ....	14
8.2. Materiales y recursos didácticos .Nivel II. ....	14
8.2.1. Área Lengua Castellana y Literatura. ....	14
8.2.2. Area Lengua Extranjera: Inglés. ....	14
9. EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS. ...	15
9.1. Evaluación Inicial. ....	15
9.2. Evaluación Continua. ....	16
9.3. Evaluación Formativa y Orientativa. ....	16
9.4. Evaluación de los Módulos. ....	16
9.5. Instrumentos de Evaluación. ....	16
9.6. Recuperación del alumnado evaluado negativamente. ....	18
9.6.1. Recuperaciones antes de la finalización del curso escolar: “Recuperaciones Ordinarias” ....	18
9.6.2. Recuperaciones en el mes de septiembre. “Recuperación Extraordinaria de Septiembre” ....	18
9.6.3. Recuperaciones en el mes de febrero del curso siguiente: “Recuperación Extraordinaria Adicional”. ....	18
9.7. Promoción y Titulación. ....	19
10. PROGRAMACIÓN DE AULA (NIVEL I).....	19

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Estándares de Aprendizaje</li> <li>• Indicadores de Logro</li> <li>• Competencias Clave</li> <li>• Rúbrica para la Evaluación de Tareas (Niveles de Adquisición)</li> </ul>	64
<b>11. PROGRAMACIÓN DE AULA. (NIVEL II)</b> .....	<b>64</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Estándares de Aprendizaje</li> <li>• Indicadores de Logro</li> <li>• Competencias Clave</li> <li>• Rúbrica para la Evaluación de Tareas (Niveles de Adquisición)</li> </ul>	
<b>12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.</b> .....	<b>95</b>
12.1. Alumnado con diferente nivel de aprendizaje.....	96
12.2. Alumnado con problemas de discapacidad.....	96
12.3. Acción Tutorial.....	96
<b>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b> .....	<b>97</b>
<b>14. COHERENCIA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN CON LA NORMATIVA QUE DESARROLLA EL CURRÍCULO Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR.</b> .....	<b>98</b>
14.1. Coherencia con la normativa sobre currículo –Estatal, Autonómica-, y evaluación y atención a la diversidad.....	98
<b>ANEXO I.</b> .....	<b>100</b>
Modelo de examen de Lengua (ESPA I) .....	100
Modelo examen de Inglés (ESPA I).....	106
<b>ANEXO II</b> .....	<b>108</b>
Modelo de examen de Lengua (ESPA II) .....	108
Modelo de examen de Inglés (ESPA II).....	108

## 1. INTRODUCCIÓN. (LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL EN NUESTRO CENTRO)

De acuerdo con la nueva configuración de la etapa contemplada en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y siguiendo la **Instrucción 6/2016, de 30 de Mayo**, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la Ordenación del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas, que se estructura en los niveles I y II, organizados de forma modular en tres ámbitos, constando de tres módulos cada uno y secuenciados de forma progresiva e integrada, quedará establecido de la siguiente manera:

a) **Ámbito Científico-Tecnológico**, comprenderá los aspectos básicos del currículo de las materias de **Matemáticas**, incluidas en el segundo nivel, las Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas y las Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, **Biología y Geología, Física y Química, Tecnología** y los aspectos relacionados con la salud y el medio natural recogidos en el currículo de las materia **Educación Física**.

b) **Ámbito de Comunicación**, comprenderá los aspectos básicos del currículo de las materias **Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera**.

c) **Ámbito Social**, comprenderá los aspectos básicos del currículo de las materias **Geografía e Historia, Economía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Cultura Clásica, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Cambios Sociales y de Género** los aspectos de percepción correspondientes a las materias de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual, y Música**.

Desde el curso 2015/2016 nuestro centro pasó a impartir la Enseñanza de Adultos en la **Modalidad Semipresencial**, lo que ha supuesto cambiar por completo la forma de enseñanza, que desde el año 2000 se había realizado de forma presencial.

La irrupción de las nuevas tecnologías ha hecho necesario adaptarse a los nuevos tiempos, el alumnado demandaba una forma de enseñanza más flexible que pudiera compaginar con su trabajo. El uso de la plataforma Moodle supone un instrumento perfecto para que el alumno pueda trabajar desde casa y reducir la asistencia a clase, de esta forma puede compaginar más fácilmente trabajo y estudios.

Nuestro centro dispone de ordenadores, pantallas, pizarras electrónicas que son el vehículo perfecto para canalizar el trabajo entre alumno y el profesor.

Pero este proyecto de Educación Semipresencial, incluye otros centros cercanos como:

- Seper “La Loma” (Baeza)
- Seper “Virgen de la Cabeza” (Begíjar)
- Seper “Los Olivos” (Ibros)

Todas estas secciones de educación permanente, junto con nuestro centro ofertan la Educación de Adultos Semipresencial en Baeza y los pueblos más cercanos.

## **2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.**

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece además de la necesidad de integrar todas las lenguas estudiadas, una escala de seis niveles comunes de referencia para la organización de su aprendizaje y reconocimiento público.

Siguiendo estas recomendaciones, los contenidos de la lengua extranjera se plantean para alcanzar en dicha escala un nivel básico que dote al alumnado adulto de la capacidad para comunicarse en situaciones cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y utilizando vocabulario y gramática elementales. Por último, importa destacar la contribución de este Ámbito a la consecución de las competencias clave distintas a la competencia en comunicación lingüística, puesto que su desarrollo lectivo favorece, de manera integrada con otros ámbitos, la resolución eficaz de problemas complejos.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.

1. Competencia en comunicación lingüística. (CL)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.(CMCT)
3. Competencia digital. (CD)
4. Competencia de Aprender a aprender. (AA)
5. Competencia Social y Cívica (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
7. Conciencia y expresión cultural. (CEC)

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

El aprendizaje de una lengua contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas a lo largo de los contenidos del Ámbito de Comunicación:

*Competencia lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología* se consigue a través del buen desarrollo de la actividad comunicativa puesto que favorece y a ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son, por tanto, elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

*Competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación de uso cotidiano.

*Competencia social y cívica* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el

trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, favorece la capacidad de aprender de y con los demás.

*Conciencia y expresión cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia de aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

#### **4. DEPARTAMENTOS IMPLICADOS EN LAS ENSEÑANZAS DE ADULTOS DURANTE ESTE CURSO.**

Al principio del curso académico 2017/18, la Jefatura de Estudios de Adultos del Centro asignó cada uno de los tres ámbitos de ESPA a los siguientes Departamentos:

- ❖ **Ámbito de Comunicación** al Departamento de Inglés.
- ❖ **Ámbito Social** al Departamento de Educación Plástica.
- ❖ **Ámbito Científico-Tecnológico** al Departamento de Matemáticas y Educación Física.

Por lo tanto, cuatro profesores se encargan de impartir cada uno de los Ámbitos. Esta distribución ofrece diversas ventajas, ya que, se consigue que el equipo educativo de ESPA esté compuesto solamente por tres profesores en el Nivel I y por otros tres en el Nivel II, (uno de ellos imparte clase en los dos niveles) lo cual pedagógicamente es muy

beneficioso, puesto que permite una mayor coordinación del profesorado y un mejor seguimiento del alumnado. Por otro lado, esta distribución hace posible que varios profesores completen su horario lectivo por la tarde.

- El currículo de los Ámbitos está recogido en la **Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, de la dirección general de ordenación educativa, sobre la ordenación del currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato para personas adultas**, y especialmente en el **Proyecto de Orden de....de....2017, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
- Los Departamentos responsables de cada uno de los Ámbitos suscriben dicha legislación.

A esta normativa nos remitimos íntegramente en todo lo referente a las siguientes cuestiones:

1. Aportaciones de cada Ámbito a las competencias clave.
2. Objetivos Generales del Ámbito de Comunicación.
3. Orientaciones Metodológicas.
4. Contenidos: Distribución en Módulos y Bloques.
5. Criterios de Evaluación.

## **5. ADAPTACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y DEL GRUPO.**

Los grupos del Nivel I y II suelen ser muy numerosos en ratio y en nivel de competencias curriculares. En lo que respecta al Ámbito de Comunicación: debido a las graves lagunas lingüísticas del alumnado, que se suelen detectar en la prueba de valoración inicial, la programación didáctica deberá adecuarse a las capacidades y características psicológicas del alumnado.

Dicha programación favorecerá la capacidad de trabajar por sí mismos, mediante la implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, observando, descubriendo, investigando, etc.

En cualquier tema partiremos del conocimiento inicial que sobre cada unidad didáctica tienen nuestros alumnos y alumnas. Las explicaciones en clase serán muy asequibles, evitando la clase magistral y sí propiciarán la intervención del alumnado, dándoles opción para que planteen sus dudas ellos mismos, y, con la ayuda del profesor, busquen la solución.

Trabajaremos la socialización, el trabajo en equipo y el desarrollo de valores transversales de convivencia y vida en sociedad.

En clase del Ámbito de Comunicación será prioritario buscar en todo momento que el alumnado se exprese oralmente y por escrito y se promoverá el hábito de la lectura leyendo al menos dos libros a lo largo del año, una lectura en su lengua materna y otra en lengua extranjera: Inglés. Nos serviremos de los medios de comunicación y del material audiovisual para hacer las clases más participativas y que susciten el debate y las opiniones contradictorias.

La integración, en definitiva, procurará atender tanto a alumnos/as con distintos ritmos de aprendizaje, como a las necesidades específicas de apoyo educativo.

## 6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

### 6.1. Organización temporal del curso.

El horario lectivo semanal del alumnado que curse cada uno de los niveles de esta etapa educativa será de 20 horas, (de las cuales serán **8 presenciales** y **12 no presenciales**) con la distribución por ámbitos que se recoge a continuación:

- a) Ámbito Científico-Tecnológico: 8 horas. (**3 Presenciales** y **5 No Presenciales**)
- b) Ámbito de Comunicación: 7 horas. (**3 Presenciales** y **4 No Presenciales**)
- c) Ámbito Social: 5 horas. (**2 Presenciales** y **3 No Presenciales**)

### 6.2. Secuenciación y organización de contenidos en el Ámbito de Comunicación. Nivel I.

Los contenidos para este 1er curso, están distribuidos en tres módulos (uno para cada trimestre), lo podemos ver en el siguiente cuadro:

1er Trimestre (Módulo I) (15 de septiembre-22 de diciembre)	2º Trimestre (Módulo II (8 de enero-23 de marzo)	3er Trimestre (Módulo III) (2 de abril- 25 de junio)
Bloque 1: Un Aula Multicultural.	Bloque 3: La vida académica.	Bloque 5: ¡Vamos de viaje!
Bloque 2: Nos comunicamos	Bloque 4: Exprésate y dialoga.	Bloque 6: Un acercamiento a la literatura.
Examen por bloque.	Examen por bloque.	Examen por bloque.

### 6.3. Secuenciación y organización de contenidos en el Ámbito de Comunicación. Nivel II.

Los contenidos para este 2º curso, están distribuidos en tres módulos (uno para cada trimestre), lo podemos ver en el siguiente cuadro:

1er Trimestre (Módulo IV) (15 de septiembre-22 de diciembre)	2º Trimestre (Módulo V) (8 de enero- 23 de marzo)	3er Trimestre (Módulo VI) (2 de abril- 25 de junio)
Bloque 7: El mundo del trabajo y del ocio.	Bloque 9: La comunicación mediante el diálogo.	Bloque 11: El arte de la publicidad.
Bloque 8: Imaginamos historias e inventamos personajes.	Bloque 10: Otras culturas nos enriquecen.	Bloque 12: Mujeres en la literatura.
Examen por bloque.	Examen por bloque.	Examen por bloque.

## 7. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.

Los Objetivos Generales para el Ámbito de la Comunicación, que incluye las materias de Lengua Castellana y Literatura y primera Lengua Extranjera (Inglés), que se detallan a continuación se alcanzan a lo largo de los tres módulos de cada nivel:

### OBJETIVOS GENERALES DEL AMBITO DE COMUNICACIÓN. ESPA.

Instrucción 6/2016 de 30 de mayo, sobre la ordenación del currículo de la Educación Secundaria para personas adultas durante el curso 2017/18

(Orden 25 de mayo de 2012)(BOJA 15 de junio de 2012)

El Ámbito de comunicación tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado a través de unas herramientas y conocimientos necesarios que posibiliten los procesos de comprensión y expresión oral y escrita. Escuchar, hablar, leer y escribir constituyen las destrezas discursivas

fundamentales que propician un aprendizaje progresivo en el que se incluye el conocimiento científico de la Lengua y la Educación Literaria que fomenta el gusto por la lectura y que aporta nociones fundamentales sobre las aportaciones literarias más representativas de nuestra historia.

Por todo ello, la enseñanza del Ámbito de comunicación en la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje. Con este objetivo se busca la adquisición y desarrollo de diversas estrategias y recursos para que la comunicación sea eficaz, desde el punto de vista verbal y no verbal, a fin de garantizar la adecuación a las expectativas del destinatario y a la solución de los imprevistos que

pueden surgir durante el intercambio comunicativo (malentendidos o insuficiente conocimiento del código). Estos recursos y estrategias se relacionan con la competencia estratégica.

2. Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas. También prevé este objetivo, en su manifestación oral, el uso adecuado de la dicción, entonación, énfasis y volumen de voz, de modo que ayuden a mantener la atención de la persona que escucha; así como la adecuación del lenguaje gestual a los distintos mensajes en los intercambios comunicativos. Estos aspectos de la enseñanza de las lenguas están referidos a la denominada competencia discursiva o textual.

3. Adquirir conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos. Es un objetivo tradicional de la enseñanza de las lenguas que hace referencia a la competencia lingüística o gramatical.

4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación. El lenguaje impone formas de ver e interpretar la realidad y crea en los individuos posturas que los condicionan. Introducir estrategias de debate, discusión, análisis de elementos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas...) son muy convenientes para reflexionar sobre estos problemas y propiciar una formación en valores que no supongan una discriminación. La adquisición de estas normas remite a la competencia sociolingüística.

5. Desarrollo de los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios. Estos aspectos de la educación lingüística y literaria incluyen perspectivas de carácter cognoscitivo, estético, ético y cultural y su adquisición supone un largo proceso. Este objetivo persigue por igual la comprensión, la interpretación y la producción de textos, tanto orales como escritos, pertenecientes a los géneros narrativo, poético, dramático y ensayo; así como la incorporación de hábitos de lectura en la vida cotidiana del alumnado adulto. Este objetivo hace referencia a la competencia literaria.

6. Adquisición de las habilidades y actitudes, así como de los conocimientos necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas, incluido Internet, y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral. Este tipo de formación está referida a la competencia semiológica.

7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y del aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual es un objetivo fundamental en un currículo dirigido a personas adultas. Se trata de implementar en la propuesta formativa la orientación profesional, el conocimiento del mundo laboral, posibles yacimientos de empleo y el análisis de perspectivas de desarrollo académico y profesional en el Ámbito de comunicación.

## 8. METODOLOGÍA: Principios metodológicos básicos de la enseñanza de adultos.

La enseñanza de cualquier lengua, consiste en la **mejora de las habilidades comunicativas** del alumnado, la **creación de hábitos lectores** y el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión. Por ello, la tarea fundamental debe estar dirigida a la adquisición de esta competencia comunicativa y literaria.

Esta concepción supone orientar las tareas escolares hacia la apropiación por parte del alumnado adulto de las normas, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa: **intervenir en un debate, escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, participar en un recital, escribir una noticia, conversar de manera adecuada o saber escuchar, etc.**

El conjunto de procedimientos del Ámbito, es decir, las estrategias de enseñanza, que tienen como fin el desarrollo de las destrezas comunicativas y la adquisición de la competencia comunicativa y literaria, requiere una planificación detallada de la programación didáctica. Ello, no obstante, no impide que se hagan reflexiones metalingüísticas, que se estudien conceptos gramaticales y literarios y que se contemplen ejercicios específicos de reflexión sobre estos aprendizajes pero, en todo caso, han de estar en función de la adquisición y mejora de las destrezas anteriormente mencionadas. La planificación, selección y organización de los contenidos debe ser un aspecto fundamental de la metodología. Estos deben adaptarse al nivel competencial inicial del alumnado y tener como objetivo un aprendizaje progresivo y contextualizado que tome como referente las experiencias y necesidades del alumnado adulto y de las exigencias que la sociedad demanda de ellos, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación como uno de los ejes fundamentales y vehículo imprescindible de aprendizaje.

**El papel del profesorado debe ser el de orientar y promover el aprendizaje del alumnado,** utilizando estrategias que promuevan la motivación para aprender de los alumnos y alumnas, y que consiga involucrarlos como elementos activos en su proceso de aprendizaje. Ello requiere una metodología también **activa** y contextualizada, que combine de manera integrada la participación e implicación del alumnado con la

adquisición y uso de conocimientos derivados y aplicados a situaciones y experiencias reales.

El **trabajo por proyectos y tareas** es esencial para un método activo y contextualizado de enseñanza-aprendizaje.

En este tipo de trabajo se incorporan conocimientos, procedimientos y actitudes no solo de la materia en sí sino de los elementos transversales del currículo que enriquecen la visión global del aprendizaje y contribuyen al desarrollo competencial y a la autonomía del alumnado, así como a su motivación y participación. Asimismo, se debe favorecer el aprendizaje y **trabajo cooperativo** para una resolución conjunta de tareas; de esta forma, el alumnado podrá enriquecerse de las diferentes estrategias que utilizan otros miembros del grupo

Finalmente, otro aspecto importante en la educación de personas adultas, que se deriva de los objetivos y competencias básicas del Ámbito, hace referencia a que las personas competentes en el uso de las habilidades lingüísticas son capaces de adaptar dichas habilidades a diferentes propósitos y circunstancias, y esto supone que la escuela debe diversificar las experiencias educativas que propone a fin de ampliar la competencia comunicativa a ámbitos diferentes de la vida escolar de alumnos y alumnas. Los aprendizajes comunicativos escolares deben trascender el estrecho marco del centro educativo y el alumnado debe interiorizar que lo que se aprende allí es un **aprendizaje para la vida**.

**8.1. Materiales y recursos didácticos .Nivel I.**

**8.1.1. Área Lengua Castellana y Literatura.**

**Libros de texto: Lengua Castellana y Literatura. 1º y 2º ESO. Oxford Inicia Dual.**

**Varios autores. 2017 / Cuadernos Ortografía Oxford. (1º y 2º ESO)**

**Material audiovisual: CD-ROMS, DVDs...**

**Libro de lectura adicional.** (Cuentos y Leyendas de Úbeda y Baeza) .Selección de relatos.

**Páginas web:**

**[www.rae.es](http://www.rae.es)** (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

**Ejercicios on line:**

**[www.xtec.es/jgenover](http://www.xtec.es/jgenover)** (Ejercicios gramática, léxico, sintaxis... )

**[www.etimologias.dechile.net](http://www.etimologias.dechile.net)** (Actividades para averiguar el origen de las palabras)

CREA (RECURSOS DIDÁCTICOS/JUNTA DE ANDALUCÍA):

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=1&materia=2#space>

8.1.2. Area Lengua Extranjera: Inglés.

**Libro de texto:** New Burlington English for Adults 1. Rose, Lauren. Burlington Books. 2008.

**Material audiovisual:** CD-ROMS, DVDs...

**Libro de lectura adicional** . (William Tell and Other Stories) .Selección de Capítulos.

**Páginas web:**

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) (dictionary)

**Ejercicios on line:**[www.englishexercises.org](http://www.englishexercises.org) (Ejercicios de vocabulario, gramática...) [www.telefonica.net/web2/all/ew/quizzes.html](http://www.telefonica.net/web2/all/ew/quizzes.html)

CREA (RECURSOS DIDÁCTICOS/JUNTA DE ANDALUCÍA):

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=1&materia=4#space>

8.2. Materiales y recursos didácticos .Nivel II.

8.2.1. Área Lengua Castellana y Literatura.

**Libro de texto :** Lengua Castellana y Literatura. 3º y 4º ESO. Oxford Inicia Dual.

Varios autores. 2017 / 4º ESO. Cuadernos Ortografía Oxford. (3º y 4º ESO)

**Material audiovisual:** CD-ROMS, DVDS...

**Libro de lectura adicional.** (Lectura Obligatoria de un relato, novela...a elección del alumno entre una selección de títulos )

**Páginas web:**

[www.rae.es](http://www.rae.es) (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

[www.xtec.es/jgenover](http://www.xtec.es/jgenover) (Ejercicios gramática, léxico, sintaxis... on line)

CREA (Recursos didácticos/Junta de Andalucía):

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=2&materia=7#space>

8.2.2. Area Lengua Extranjera: Inglés.

**Libro de texto:** New Burlington English for Adults 2. Rose, Lauren. Burlington Books. 2008.

**Material audiovisual:** CD-ROMS, DVDS...

**Libro de lectura adicional.** (The Mummy's Secret) (Selección de capítulos)

**Páginas web:**

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) (dictionary)

Ejercicios on line:

[www.englishexercises.org](http://www.englishexercises.org) (Ejercicios de vocabulario, gramática,...)

[telefonica.net/web2/all/ew/quizzes.html](http://telefonica.net/web2/all/ew/quizzes.html)

**CREA (Recursos didácticos/Junta de Andalucía):**

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?etapa=2&materia=9#space>

## 9. EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada para cada uno de los módulos que forman los ámbitos que componen el currículo.

Dicha evaluación será realizada por el profesorado, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su madurez personal. En todo caso, los criterios de evaluación establecidos en los módulos que forman los ámbitos serán el referente fundamental en cada nivel, tanto para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos propuestos.

### 9.1. Evaluación Inicial.

Durante la primera semana del curso el equipo educativo, que imparte clase en adultos realizará una prueba evaluación inicial para valorar el nivel de conocimientos de cada alumno y determinar si el alumno evaluado será adscrito al Nivel I o II de ESPA.

En total 46 alumnos han realizado las pruebas de evaluación inicial en los Ámbitos Científico-Tecnológico, Comunicación y Ámbito Social.

Estos han sido los resultados obtenidos en la prueba inicial del Ámbito de la Comunicación, que incluye una prueba de Lengua y Literatura y otra de Lengua Extranjera: Inglés.

RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL. Ámbito de Comunicación (NIVEL I)		
Calificaciones	Nº de alumnos/as.	%
APTO	3	16 %
NO APTO	16	84%

RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL. Ámbito de Comunicación (NIVEL II)		
Calificaciones	Nº de alumnos/as.	%
APTO	2	7 %
NO APTO	25	92 %

- En los días sucesivos, el equipo de profesores de adultos realizará una serie de entrevistas personales, en las que se les informará de los resultados obtenidos en dichas pruebas y se le comunicará su adscripción a uno u otro nivel. En todo este proceso seguimos en todo momento lo establecido en la **Orden 25 de mayo de 2012 (BOJA 15 de Junio de 2012), por la que se desarrolla el procedimiento de admisión y matriculación del alumnado en los centros docentes públicos para cursar las enseñanzas de Educación Permanente de Personas Adultas en las modalidades presencial y semipresencial.**

## 9.2. Evaluación Continua.

La evaluación deberá ser continua, puesto que estará inmersa en el proceso de aprendizaje del alumno/a con el objetivo de detectar dificultades en el momento en que éstas ocurren, investigando sus causas, y en consecuencia, adoptar las medidas que sean necesarias y las cuales permitan a los alumnos/as seguir avanzando en su proceso de aprendizaje.

## 9.3. Evaluación Formativa y Orientativa.

La evaluación será también formativa y orientativa con respecto al proceso educativo, proporcionando información constante que permitirá la intervención del profesor para mejorar los resultados del alumno/a.

## 9.4. Evaluación de los Módulos.

Según los criterios de evaluación existentes en el IES “Santísima Trinidad”, en ESPA, se realizarán durante el período lectivo **tres sesiones de evaluación correspondientes a cada uno de los trimestres.**

## 9.5. Instrumentos de Evaluación.

Los instrumentos de evaluación son usados para apreciar el grado de adquisición de objetivos y contenidos.

1. La observación del profesor ha de ser continua y sistemática, teniendo en cuenta la actitud positiva, participación...
2. Revisión y análisis del trabajo de clase: revisión de cuadernos, trabajos...
3. Exámenes escritos: Al menos habrá dos exámenes en cada trimestre.
4. Asistencia:

La Educación Secundaria de Personas Adultas que se imparte en este centro es **semipresencial**, por lo que la asistencia es **obligatoria** y se prima al alumno/a que asiste con regularidad a clase, que trabaja y que tiene interés, aunque sus resultados en los exámenes no sean muy altos. En el apartado de asistencia es importante puntualizar:

-Para que al alumno se le puedan aplicar los instrumentos de evaluación (asistencia 20%, trabajo diario (20%), actitud en clase 20% y examen 40%) **debe asistir al 80% de las horas trimestrales en cada Ámbito**, pudiendo justificar únicamente la ausencia por motivo médico y deber inexcusable, **y conseguir como mínimo una calificación numérica de “3” en las correspondientes pruebas escritas.**

-El alumno perderá el derecho a la evaluación continua si supera el **20% de las horas del Ámbito sin justificar**, por lo que sólo podrá ser evaluado al final de cada módulo.

-Las **faltas** deberán ser **justificadas** en un plazo máximo de una semana desde el primer día que se acude a clase.

-En el caso de **ausencia a un examen**, sólo se podrá realizar en otra fecha si se trae un justificante médico o de trabajo, en caso de no justificar la falta perderá el derecho a repetir ese examen.

En resumen, los criterios de evaluación aplicados serán los siguientes:

Exámenes (40%)	40 %	Se realizará un examen por cada tema y después una media entre las notas obtenidas al final de cada trimestre. (*)	
	<i>Pruebas Presenciales</i>		
Trabajo en clase , Participación y Asistencia (60%)	20%	20%	20%
	<i>Trabajo Diario</i> (Realización de tareas en clase y a través de la plataforma)	<i>Frecuencia, nivel de Participación y Actitud.</i> (en las actividades propuestas en clase y a través de la plataforma)	<i>Asistencia</i> (a las sesiones presenciales y TAE)

Podemos considerar como aspectos básicos a tener en cuenta en el proceso de de evaluación los siguientes:

#### Parte presencial:

- Asistencia al centro, frecuencia y calidad de la participación en las sesiones presenciales : 20 %
- Pruebas presenciales, acordes a la propuesta metodológica de trabajo: 40%

#### Parte no presencial:

- Grado y frecuencia en la ejecución y el envío de tareas: 30%
- Frecuencia y nivel de participación en temas propuestos en foros, actividades ,grupales..... 10%

### 9.6. Recuperación del alumnado evaluado negativamente.

Este alumnado dispondrá de varias oportunidades para conseguir la evaluación positiva en el módulo no superado.

#### 9.6.1. Recuperaciones antes de la finalización del curso escolar: “Recuperaciones Ordinarias”

El alumno/a que no supere un módulo podrá recuperarlo antes de que finalice el curso, de modo que desde cada ámbito le ofreceremos al menos **dos recuperaciones, una al comienzo del siguiente trimestre al evaluarlo negativamente y otra recuperación en junio.**

#### 9.6.2. Recuperaciones en el mes de septiembre. “Recuperación Extraordinaria de Septiembre”

Aquellos alumnos/as que hayan sido evaluados negativamente en junio en uno o varios módulos, serán convocados a la **prueba extraordinaria de septiembre.**

#### 9.6.3. Recuperaciones en el mes de febrero del curso siguiente: “Recuperación Extraordinaria Adicional”.

Conforme con lo establecido en la **Orden 25 de mayo de 2012**, el alumnado matriculado con un único módulo pendiente de evaluación positiva en uno o varios ámbitos del nivel I o II podrá solicitar al Director del Centro durante la segunda quincena del mes de enero la realización de una **prueba extraordinaria adicional**, que se llevará a cabo durante la **primera quincena del mes de febrero.**

## 9.7. Promoción y Titulación.

Para promocionar con título dentro de esta etapa hay que reseñar los siguientes aspectos (**Orden 25 de mayo de 2012, (Capítulo III, artículo 9)**):

1. Para poder cursar un ámbito correspondiente al Nivel II, el alumno/a debe haber superado previamente al menos dos de los módulos que componen dicho ámbito en el Nivel I.
2. También podrá cursar el Nivel II de cada ámbito el alumnado que haya obtenido la validación del Nivel I en el ámbito o ámbitos correspondientes, mediante alguna de las posibilidades establecidas a tal efecto en el Capítulo IV de la presente Orden.
3. El equipo educativo propondrá para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria al alumnado que supere todos los ámbitos de los niveles I y II de esta etapa.

## 10. PROGRAMACIÓN DE AULA (NIVEL I)

A continuación se presentan los objetivos, contenidos, temporalización, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias e indicadores de logro de cada bloque.

Módulo I (15 septiembre-22 diciembre)
Bloque 1.Un Aula Multicultural.
Objetivos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el proceso de comunicación, los elementos que intervienen y establecer la función del lenguaje predominante así como la modalidad oracional.</li><li>• Conocer la existencia de las familias lingüísticas y el papel del español en el mundo.</li><li>• Comprender textos orales de diferente tipo y sus características frente al lenguaje escrito.</li><li>• Comprender y analizar la estructura básica del cuento.</li><li>• Identificar el tema y las ideas principales de un texto, así como la realización de un resumen correcto.</li><li>• Conocer las reglas de acentuación y del punto y la coma en los textos escritos.</li></ul>
En lengua extranjera : Inglés <ul style="list-style-type: none"><li>• Producir sencillos textos orales y escritos donde se describe físicamente a personas y objetos cotidianos, ubicándolos en el espacio.</li><li>• Comprender y producir pequeñas cartas personales en formato de e-mail, atendiendo a las características textuales de esta tipología.</li><li>• Comprender y utilizar correctamente el léxico propio de los medios de comunicación digitales (e-mail, blogs y partes de un ordenador).</li><li>• Conocer y utilizar un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia.</li></ul>

## Contenidos (20 septiembre-13 noviembre)

1. La comunicación y sus elementos. La intención comunicativa: las funciones del lenguaje y las modalidades oracionales. Las clases de signos. Lenguaje verbal y no verbal. Diferencias entre la lengua oral y la escrita. La narración oral: orígenes y universalidad del cuento popular o folclórico. La narración escrita: el cuento literario.
2. Las categorías gramaticales. Las palabras variables: el sustantivo, el adjetivo, el adjetivo determinativo, el pronombre y el verbo. Concordancia de género y número. Información sobre las desinencias: tiempo, número, persona, modo.
3. Comprensión de textos y organización de las ideas principales: la determinación del tema de un texto y técnica para realizar un resumen.
4. El origen de las lenguas. Las familias lingüísticas. El español entre las lenguas del mundo.
5. Las reglas de acentuación: distinción de la sílaba tónica. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Signos de puntuación: el punto y la coma.
6. **En lengua extranjera:**
  - La comunicación personal y social: presentación. Información personal básica: expresión del nombre, la edad y la nacionalidad.
  - Los pronombres personales sujeto, el presente de los verbos ser y estar: afirmativo, negativo e interrogativo.
  - Vocabulario: estaciones del año, días de la semana y meses del año. Los colores y los números.
  - Saludos y despedidas formales e informales.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Avanzar en el conocimiento del proceso que supone todo acto de comunicación distinguiendo los elementos que participan en él. [CCL](#), [CAA](#).
  2. Verificar en actos comunicativos de diversa índole la intención comunicativa y establecer la función del lenguaje predominante y la modalidad oracional. [CCL](#). [CAA](#).  
Reconocer las características que distinguen las realizaciones orales de la lengua frente a la expresión escrita. [CCL](#), [CAA](#).
  4. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo del ámbito personal, académico y social. [CCL](#), [CEC](#), [CSC](#).
  5. Comprender y reconocer la estructura básica del cuento popular y del cuento literario, así como valorar su pervivencia en la cultura española y andaluza. [CCL](#), [CEC](#).
  6. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso. [CCL](#).
  7. Reconocer y formular el tema de un texto, identificando los enunciados en los que las ideas principales aparecen explícitas. [CCL](#), [CAA](#).
  8. Resumir textos sintetizando la información y evitando la paráfrasis. [CCL](#), [CAA](#).
  9. Conocer la existencia de las familias lingüísticas y el papel del español entre las lenguas del mundo. [CCL](#), [CEC](#), [CSC](#).
  10. Reconocer el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación. [CCL](#), [CAA](#).
  11. Saber utilizar el punto y la coma en los textos escritos. [CCL](#), [CAA](#).
- En lengua extranjera:**
1. Identificar el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente sobre presentaciones y transmisión de información personal. [CCL](#), [CAA](#).
  2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para extraer información esencial de los textos orales

y escritos sencillos, así como para su producción, usando fórmulas prefabricadas o expresiones memorizadas. **CCL, CAA.**

3. Distinguir la función comunicativa del texto (demanda de información, saludos, orden...) y saber transmitirla mediante el uso de sus exponentes lingüísticos más habituales. **CCL, CAA.**

4. Reconocer un repertorio limitado de léxico y de estructuras sintácticas básicas de la comunicación oral y escrita, relacionados con la demanda y transmisión de información de carácter personal. **CCL, CAA.**

5. Interaccionar y participar en conversaciones breves y sencillas realizando presentaciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos. **CCL, CAA, CSC.**

6. Aplicar en los textos orales y escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las convenciones sobre el inicio y cierre de conversaciones. **CEC.**

7. Aplicar patrones sonoros, gráficos y convenciones ortográficas básicas en la producción de textos para garantizar la comunicación. **CCL.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Avanza <i>en el</i> en el conocimiento del proceso que supone todo acto de comunicación distinguiendo los elementos que participan en él. <b>CCL, CAA</b></p> <p>2.1. Verifica en actos comunicativos de diversa índole la intención comunicativa y dispone la función del lenguaje predominante y la modalidad oracional. <b>CCL,CAA</b></p> <p>3.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal ,etc, gestión de tiempos, y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <b>CCL,CAA</b></p> <p>4.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar/ académico y social , identificando la estructura ,la información relevante y la intención comunicativa del hablante. <b>CCL,CEC, CSC</b></p> <p>4.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa , descriptiva,</p>	<p>1. Progresa en el conocimiento del proceso que supone todo acto de comunicación distinguiendo los elementos que participan en él.</p> <p>2. Justifica en actos comunicativos de diversa índole la intención comunicativa y dispone la función del lenguaje predominante y la modalidad oracional.</p> <p>3. Conoce las características que distinguen las realizaciones orales de la lengua frente a la expresión escrita. .</p> <p>4. Entiende, analiza y aprecia textos orales de diferente tipo del ámbito personal, académico y social.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p>

<p>instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, las información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante así como la estructura y las estrategias de cohesión textual oral. <b>CCL,CEC, CSC</b></p> <p>5.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>5.2. Valora algunas de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>5.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>6. 1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.<b>CCL.</b></p> <p>6.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. <b>CCL.</b></p> <p>7.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante , determinando el tema reconociendo la intención comunicativa del emisor.</p> <p>7.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiéndolas relaciones que se establecen entre ellas. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p>5. Entiende e identifica la estructura básica del cuento popular y del cuento literario, así como aprecia su pervivencia en la cultura española y andaluza.</p> <p>6. Diferencia y aclara las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso.</p> <p>7. Identifica y propone el tema de un texto, identificando los enunciados en los que las ideas principales aparecen explícitas.</p>	<p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
--	---	--

<p>8.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizándola información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>9.1. <i>Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</i> <b>CCL,CEC,CSC</b></p> <p>10.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>11.1.Sabe como utilizar el punto y la coma en los textos escritos. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.a.2.Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros reales o imaginarios y se expresan sentimientos, deseos sobre temas generales conocidos o</p>	<p>8. Simplifica textos sintetizando la información y evitando la paráfrasis.</p> <p>9. Sabe de la existencia de las familias lingüísticas y el papel del español entre las lenguas del mundo.</p> <p>10. Identifica el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y usa adecuadamente las normas generales de acentuación.</p> <p>11. Utiliza correctamente el punto y la coma en los textos escritos.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Reconoce el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente sobre presentaciones y transmisión de información personal.</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
---	---	---

<p>de su interés. <a href="#">CCL, CAA.</a></p> <p>2.1. Entiende lo esencial de los que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, centros de ocio, de estudio o trabajo).</p> <p>2.2. Comprende en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>2.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>2.4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. <a href="#">CCL, CAA.</a></p> <p>3.1. Comprende en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a</p>	<p>2. Sabe y usa las estrategias básicas para extraer información esencial de los textos orales y escritos sencillos, así como para su producción, usando fórmulas prefabricadas o expresiones memorizadas.</p> <p>3. Percibe la función comunicativa del texto (demanda de información, saludos, orden...) y es capaz de transmitirla mediante el uso de sus exponentes lingüísticos más habituales.</p>	
--	---	--

<p>repetir o reformular lo dicho.</p> <p>3.2. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. CCL, CAA.</p> <p>4.1. Reconoce un repertorio limitado de léxico y de estructuras sintácticas básicas de la comunicación oral y escrita, relacionados con la demanda y transmisión de información de carácter personal. CCL, CAA.</p> <p>5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>5.a.2 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece</p>	<p>4. Identifica un repertorio limitado de léxico y de estructuras sintácticas básicas de la comunicación oral y escrita, relacionados con la demanda y transmisión de información de carácter personal.</p> <p>5. Practica conversaciones breves y sencillas realizando presentaciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos.</p>	
--	---	--

<p>cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. CCL,CAA, CSC.</p> <p>6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>6.2.Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twiter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. CEC.</p> <p>7.1.Aplica patrones sonoros, gráficos y convenciones ortográficas básicas en la producción de textos para garantizar la comunicación. CCL.</p>	<p>6. Incluye en los textos orales y escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las convenciones sobre el inicio y cierre de conversaciones.</p> <p>7. Usa patrones sonoros, gráficos y convenciones ortográficas básicas en la producción de textos para garantizar la comunicación.</p>	
---	--	--

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno domina el lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente el lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso del lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no sabe bien distinguir entre lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Todavía no es capaz de presentarse, dar información personal...</p>

### Bloque 2. Nos comunicamos

#### Objetivos.

- Conocer los medios de comunicación de masas, especialmente de Internet.
- Conocer las palabras invariables y su correcto uso.
- Saber sintetizar la información mediante el esquema y el mapa conceptual
- Reconocer las propiedades del texto, tanto en su producción como en su lectura.
- Conocer y producir textos instructivos breves de la vida cotidiana.
- Saber aplicar las reglas de acentuación y puntuación.

#### En lengua extranjera : Inglés

- Producir sencillos textos orales y escritos donde se describe físicamente a personas y objetos cotidianos, ubicándolos en el espacio.
- Comprender y producir pequeñas cartas personales en formato de e-mail, atendiendo a las características textuales de esta tipología.
- Comprender y utilizar correctamente el léxico propio de los medios de comunicación digitales (e-mail, blogs y partes de un ordenador.
- Conocer y utilizar un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia.

### Contenidos (14 noviembre-20 Diciembre)

1. Los medios de comunicación de masas. Internet y las redes sociales.
2. Las categorías gramaticales. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
3. Comprensión de textos y organización de las ideas principales: el esquema y el mapa conceptual.
4. El texto: tipos y características: coherencia, cohesión, adecuación. Los textos de la vida cotidiana: la carta y el correo electrónico. El diario personal. Las normas e instrucciones. Las

notas y avisos. La mensajería instantánea.

5. La tilde diacrítica. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas. Signos de puntuación: dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos.

**6. En lengua extranjera:**

- La descripción física de personas y objetos. Ubicación de personas y objetos en el espacio.
- Adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos determinados e indeterminados, adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar y adverbios de uso frecuente.
- La vida diaria: la familia, la casa, los objetos cotidianos. La expresión de la existencia.
- El léxico de los medios de comunicación: el correo electrónico, el blog, las redes sociales...

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las posibilidades y características técnicas y expresivas de los medios de comunicación de masas, con especial atención a las Tecnologías de la Información de libre acceso como Internet y las redes sociales. **CCL, CD, CMCT.**
2. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de uso. **CCL.**
3. Sintetizar la información mediante esquemas y mapas conceptuales, sabiendo organizar de manera jerárquica las ideas principales y secundarias. **CCL.**
4. Reconocer y producir diferentes tipos de textos y distinguir sus características y los rasgos que conforman la coherencia, la cohesión y la adecuación. **CCL, CAA.**
5. Comprender y escribir textos breves propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (cartas, correos electrónicos, instrucciones, notas u otros) atendiendo a la intención y al contexto comunicativo, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. **CCL, CD, SIEP, CSC.**
6. Reconocer y aplicar las normas que regulan en español el uso de la tilde diacrítica y la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas. **CCL, CAA.**
7. Emplear con adecuación los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos para expresar pausas en el discurso. **CCL, CAA.**

**En lengua extranjera:**

1. Producir y comprender textos orales y escritos sencillos, en los que se pida de forma efectiva y se responda adecuadamente sobre información personal, se identifiquen objetos y personas, y se realicen descripciones físicas de forma coherente. **CCL,CAA**
2. Extraer la información general y específica de textos descriptivos básicos, e identificar la estructura básica e intención comunicativa de los textos descriptivos. **CCL,CAA**
3. Leer y redactar de forma coherente y cohesionada breves textos de la vida cotidiana: avisos, notas y correos electrónicos, en los que se proporciona información personal y familiar. **CCL,CAA,CD,CSC**
4. Interaccionar y participar en conversaciones breves y sencillas realizando descripciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos. **CCL,CAA,CSC**
5. Identificar y usar elementos léxicos propios de los medios de comunicación digital, así como reconocer y aplicar las convenciones propias y formas de actuar de los medios digitales. **CD,CAA,CLC,**
6. Conocer y utilizar un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia. **CLC**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>1.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CD, CMCT.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL</p> <p>3.1. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>3.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. CCL.</p> <p>4.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos.</p> <p>4.2. Escribe textos usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CAA.</p>	<p>1. Reconoce las posibilidades y características técnicas y expresivas de los medios de comunicación de masas, con especial atención a las Tecnologías de la Información de libre acceso como Internet y las redes sociales.</p> <p>2. Percibe y describe las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de uso.</p> <p>3. Resume la información mediante esquemas y mapas conceptuales, sabiendo organizar de manera jerárquica las ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Identifica y crea diferentes tipos de textos y reconoce sus características y los rasgos que conforman la coherencia, la cohesión y la adecuación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital.(CD)</p>

<p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>5.2. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>5.3. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>5.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. <b>CCL, CD, SIEP, CSC.</b></p> <p>6.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>7.1. Emplear con adecuación los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos para expresar pausas en el discurso. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p>5. Entiende y elabora textos breves propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (cartas, correos electrónicos, instrucciones, notas u otros) atendiendo a la intención y al contexto comunicativo, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>6. Identifica y usa las normas que regulan en español el uso de la tilde diacrítica y la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.</p> <p>7. Usa con adecuación los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos para expresar pausas en el discurso.</p>	<p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
---	---	--

<p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.2. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>1.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twiter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2.1. Extrae la información general y específica de textos descriptivos básicos, e identificar la estructura básica e intención comunicativa de los textos descriptivos. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Elabora y entiende textos orales y escritos sencillos, en los que se pida de forma efectiva y se responda adecuadamente sobre información personal, se identifiquen objetos y personas, y se realicen descripciones físicas de forma coherente.</p> <p>2. Obtiene la información general y específica de textos descriptivos básicos, y reconoce la estructura básica e intención comunicativa de los textos descriptivos.</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p> <p><b>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</b></p>
---	--	---

<p>3.1. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twiter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p><a href="#">CCL,CAA,CD,CSC</a></p> <p>4.1. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <a href="#">CCL,CAA,CSC</a>.</p> <p>5.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>5.2, Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en</p>	<p>3. Estudia y escribe de forma coherente y cohesionada breves textos de la vida cotidiana: avisos, notas y correos electrónicos, en los que se proporciona información personal y familiar.</p> <p>4. Practica e interviene en conversaciones breves y sencillas realizando descripciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos.</p> <p>5. Reconoce y utiliza elementos léxicos propios de los medios de comunicación digital, así como distingue y usa las convenciones propias y formas de actuar de los medios digitales.</p>	
---	---	--

<p>Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.  <a href="#">CD,CAA, CLC.</a>  5.3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.  <a href="#">CD,CAA,CLC</a>  6.1. Conoce y utiliza un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia. <a href="#">CLC.</a></p>	<p>6. Reconoce y usa un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia.</p>	
--	--	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS			
Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente las categorías gramaticales, diptongos, triptongos e hiatos.  Describe personas y objetos en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente las categorías gramaticales, diptongos, triptongos e hiatos  Describe personas y objetos en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de las categorías gramaticales, diptongos, triptongos e hiatos  Describe personas y objetos en inglés, con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no sabe usar bien las reglas de acentuación, diptongos, triptongos e hiatos  Todavía no es capaz de describir personas y objetos en inglés.</p>

## MÓDULO II (8 Enero-23 Marzo)

### Bloque 3. La vida Académica.

#### Objetivos

- Relacionar los conocimientos previos con los nuevos para una mejor interpretación del significado en el acto comunicativo.
- Utilizar adecuadamente algunos conectores textuales, especialmente los temporales, explicativos y de orden.
- Conocer la intención comunicativa de los diferentes discursos.
- Escribir diferentes textos, a imitación de otros leídos o escuchados, realizando borradores previos, con una adecuada ortografía, cohesión y coherencia.
- Argumentar la propia opinión en debates.
- Realizar exposiciones orales breves sobre temáticas diferentes donde confluyan lenguajes verbales y no verbales.

#### En lengua extranjera : Inglés

- Hablar sobre lo que nos gusta y no nos gusta.
- Expresar la idea de posesión.
- Utilizar un vocabulario básico sobre las actividades de tiempo libre.

### Contenidos (8 Enero-12 Febrero)

1. El significado de las palabras: denotación y connotación. Relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, campo semántico).
2. El diccionario: tipos y usos.
3. La búsqueda de información: diccionarios, bibliotecas y Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuentes de consulta. La documentación.
4. El texto en el aula: exposiciones orales, trabajos y monográficos, el comentario crítico.
5. Reglas ortográficas de las letras b, v, g, j y h. Signos de puntuación: los signos de interrogación y exclamación. Las comillas.

#### 6. En lengua extranjera:

- La vida académica: verbos de exposición y argumentación, disciplinas académicas, tareas, materiales.
- La expresión de la posesión: adjetivos y construcciones sintácticas. El verbo tener: afirmativo, negativo e interrogativo. Los pronombres complemento. El presente en las formas verbales.
- Los diccionarios en papel y digitales: búsqueda de palabras.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. [CCL](#), [CSC](#).
2. Distinguir y analizar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia,

antonimia, polisemia y homonimia) y crear campos semánticos a partir de hiperónimos. CCL.

3. Usar de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA.

4. Redactar textos de tipo académico para exponer datos, sintetizar la información o expresar el propio punto de vista. CCL, CAA, SIE.

5. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios escolares. CAA, SIE.

6. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras: b, v, g, j, h. CCL.

7. Conocer los usos y utilizar adecuadamente los signos de interrogación y exclamación, y las comillas en la revisión y escritura de textos propios. CCL, CAA.

**En lengua extranjera:**

1. Identificar el sentido general de los textos orales y escritos sencillos sobre actividades de la vida académica. CCL, CAA.

2. Extraer informaciones específicas de textos orales básicos, transmitidos con una pronunciación estándar, con estructuras simples y un léxico de uso frecuente, relacionados con actividades académicas habituales. CCL, CAA.

3. Emplear en exposiciones y argumentaciones sencillas oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente. CCL, CAA, CEC.

4. Comprender y construir textos breves sobre pertenencias en los que se identifique al poseedor y se utilicen expresiones y frases sencillas y adecuadas. CCL, CAA, CSC, CEC.

5. Conocer y emplear el diccionario como fuente de información y de ampliación de vocabulario. CCL.

6. Reconocer y aplicar las estructuras sintácticas básicas para poder emplear de forma coherente los pronombres complemento en textos básicos. CCL, CAA.

7. Conocer y utilizar un repertorio léxico adecuado relativo a los diccionarios y a la vida académica. CCL.

8. Reconocer y aplicar patrones sonoros, de entonación, gráficos y convenciones ortográficas básicas para garantizar una corrección en las producciones escritas y orales, aunque se sigan produciendo errores. CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Comprende el significado de las palabras propias de un nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.2. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>1.3. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>1. Entiende el significado de las palabras en toda su extensión para diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p>

<p>1.4.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. <b>CCL, CSC.</b></p> <p>2.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. <b>CCL.</b></p> <p>3.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>3.2.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.3.Emplea progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p><b>CCL, CAA.</b></p> <p>4.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>4.2.Realiza presentaciones orales Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto .<b>CCL, CAA, SIE.</b></p> <p>5.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos</p>	<p>2. Percibe y estudia las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia) y construye campos semánticos a partir de hiperónimos.</p> <p>3. Utiliza de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>4. Elabora textos de tipo académico para exponer datos, simplificar la información o expresar el propio punto de vista.</p> <p>5. Escoge los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos</p>	<p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
--	---	---

<p>adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>5.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CAA, SIE.</p> <p>6.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CCL.</p> <p>7.1. Conoce los usos y utiliza adecuadamente los signos de interrogación y exclamación, y las comillas en la revisión y escritura de textos propios. CCL, CAA.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1. Entiende lo esencial de los que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, centros de ocio, de estudio o trabajo). Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). CCL, CAA.</p> <p>2. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de</p>	<p>en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios escolares.</p> <p>6. Sabe y usa las reglas que rigen el uso de determinadas letras: b, v, g, j, h.</p> <p>7. Sabe los usos y aplica adecuadamente los signos de interrogación y exclamación, y las comillas en la revisión y escritura de textos propios.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Reconoce el sentido general de los textos orales y escritos sencillos sobre actividades de la vida académica. CCL, CAA.</p> <p>2. Saca informaciones específicas de textos orales básicos, transmitidos con una pronunciación estándar, con estructuras simples y un léxico de uso frecuente, relacionados</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
---	--	---

<p>manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>CCL,CAA.</p> <p>3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>CCL,CAA,CEC.</p> <p>4.1. Comprende y construye textos breves sobre pertenencias en los que se identifique al poseedor y se utilicen expresiones y frases sencillas y adecuadas. CCL,CAA,CSC,CEC.</p>	<p>con actividades académicas habituales.</p> <p>3. Usa en exposiciones y argumentaciones sencillas oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente.</p> <p>4. Entiende y elabora textos breves sobre pertenencias en los que se identifique al poseedor y se utilicen expresiones y frases sencillas y adecuadas.</p>	
--	---	--

<p>5.1. Conoce y emplea el diccionario como fuente de información y de ampliación de vocabulario. <b>CCL</b></p> <p>6. Reconoce y aplica las estructuras sintácticas básicas para poder emplear de forma coherente los pronombres complemento en textos básicos. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>7. Conoce y utiliza un repertorio léxico adecuado relativo a los diccionarios y a la vida académica. <b>CCL.</b></p> <p>8. Reconoce y aplica patrones sonoros, de entonación, gráficos y convenciones ortográficas básicas para garantizar una corrección en las producciones escritas y orales, aunque se sigan produciendo errores. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p>5. Sabe y utiliza el diccionario como fuente de información y de ampliación de vocabulario.</p> <p>6. Identifica y usa las estructuras sintácticas básicas para poder emplear de forma coherente los pronombres complemento en textos básicos.</p> <p>7. Sabe y emplea un repertorio léxico adecuado relativo a los diccionarios y a la vida académica.</p> <p>8. Identifica y usa modelos sonoros, de entonación, gráficos y convenciones ortográficas básicas que garanticen una corrección en las producciones escritas y orales, aunque se sigan produciendo errores.</p>	
---	--	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS.			
Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente las relaciones semánticas entre las palabras.</p> <p>Expresa la posesión en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente las relaciones semánticas entre las palabras.</p> <p>Expresa la posesión en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de las relaciones semánticas entre las palabras.</p> <p>Expresa la posesión en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien las relaciones semánticas entre las palabras.</p> <p>Aún no sabe expresar la posesión en inglés.</p>

## Bloque 4. Exprésate y dialoga.

### Objetivos.

- Comprender la importancia de la planificación del discurso oral o escrito para adecuarlo al contexto o situación.
- Comprender el sentido global de un texto, oral o escrito, identificando las ideas principales y estructuras sintácticas básicas.
- Realizar comentarios sencillos, utilizando un léxico variado y preciso, sobre textos o libros para su exposición en clase.
- Planificar las intervenciones orales y los textos escritos mediante esquemas, notas y otros recursos similares. Realizar borradores en la escritura de textos y aplicar criterios básicos de corrección.

### En lengua extranjera.

- Hacer y responder a preguntas utilizando el auxiliar "do" y practicar con preposiciones de lugar y movimiento.
- Usar distintas preposiciones y adverbios que pueden acompañar a expresiones de fecha y hora.
- Practicar vocabulario de medios de comunicación y preposiciones relativas.
- Ser capaz de expresar en una corta redacción o un corto diálogo de elaboración semi-autónoma sobre la preparación del viaje.
- Dar y pedir información sobre como acceder a diferentes lugares.

## Contenidos (13 Febrero-21 Marzo)

1. La televisión y la radio: características distintivas como medios de comunicación. Actitud crítica ante los estereotipos y prejuicios que se vierten en los medios de comunicación social.
2. La realidad plurilingüe de España: origen, características y valoración de la actual situación de las lenguas y dialectos. El andaluz. Los registros idiomáticos.
3. Hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. La participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral. La cortesía. El diálogo y el debate.
4. El diálogo y el debate. La expresión oral en la vida cotidiana y la interacción comunicativa con los demás hablantes.
5. Reglas ortográficas de las letras s, c, z, y, ll, x. Signos de puntuación: guion, paréntesis y corchete.
6. En lengua extranjera:
  - Interrelaciones sociales: el diálogo y la entrevista. Preguntas y respuestas breves. Los interrogativos.
  - Actividades de la vida doméstica, familiar, laboral y académica. Deportes y tiempo de ocio. Contables e incontables. La expresión de la hora.
  - El léxico sobre el cine y la televisión. Expresión de gustos y preferencias.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características de los códigos audiovisuales: diferencias entre comunicación radiofónica y comunicación televisiva. **CCL, CMCT.**
2. Mostrar una actitud crítica y reflexiva ante los medios de comunicación de masas, reconociendo la manipulación informativa y rechazando los estereotipos o prejuicios basados en exclusiones sociales de toda índole (religiosas, raciales, sexuales...). **CSC.**
3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, con especial detenimiento en la modalidad lingüística andaluza. **CCL, CEC.**
4. Distinguir y adecuarse a los registros lingüísticos formales y no formales identificando y corrigiendo vulgarismos inapropiados. **CCL, CEC, CAA, CSC.**
5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo, participando en debates, coloquios o diálogos en el aula. **CCL, CSC, SIE.**
6. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). **CCL, CAA.**
7. Valorar la importancia del diálogo en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, conversando...) en los que se tenga en cuenta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. **CCL, CSC.**
8. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras: s, c, z, x, y, ll. **CCL.**
9. Conocer y aplicar las reglas que rigen los signos de puntuación (guion, paréntesis y corchete) en la revisión y escritura de textos propios. **CCL, CAA.**

#### En lengua extranjera:

1. Comprender y producir textos dialogados y entrevistas empleando los interrogativos más frecuentes. **CCL, CAA.**
2. Comprender y elaborar textos orales y escritos sobre las rutinas y hábitos característicos de la vida familiar, laboral y académica. **CCL, CAA.**
3. Realizar presentaciones biográficas orales con o sin apoyo visual, en las que se describa el entorno familiar y cotidiano. **CCL, CAA, CD.**
4. Usar las estrategias adecuadas para entender nueva información en los textos orales y escritos, así como para estructurar correctamente las intervenciones escritas y orales, atendiendo a la intención comunicativa e intentando mantener el interés de los receptores o interlocutores. **CCL, CAA, CSC.**
5. Participar en conversaciones en las que se hagan propuestas e invitaciones para realizar actividades de ocio como ver la televisión o ir al cine, respondiendo adecuadamente y ofreciendo planes alternativos. **CCL, CAA, CSC, CEC, SIE.**
6. Comentar la cartelera de cine o la programación de televisión expresando opiniones sencillas sobre las características de programas y películas. **CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.**
7. Leer y hacer intervenciones en alguna red social y blog sobre temáticas que sean familiares al alumnado como presentaciones personales, narraciones breves sobre experiencias personales, valoración sobre actividades de ocio, etc. **CCL, CAA, CD, CSC.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Identifica las características de los códigos audiovisuales: diferencias entre comunicación radiofónica y comunicación	1. Reconoce las características de los códigos audiovisuales: diferencias entre comunicación radiofónica y comunicación	<b>Competencia en comunicación</b>

<p>televisiva. <b>CCL, CMCT.CSC.</b></p> <p>2.1. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>3.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.2.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. <b>CCL, CEC, CAA, CSC.</b></p> <p>4.1. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.<b>CCL, CEC. CAA, CSC.</b></p> <p>5.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.2.Participa activamente en</p>	<p>televisiva.</p> <p>2. Presenta una actitud crítica y reflexiva ante los medios de comunicación de masas, reconociendo la manipulación informativa y rechazando los estereotipos o prejuicios basados en exclusiones sociales de toda índole (religiosas, raciales, sexuales...).</p> <p>3. Sabe la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, con especial detenimiento en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>4. Reconoce y se adapta a los registros lingüísticos formales y no formales identificando y corrigiendo vulgarismos inapropiados.</p> <p>5. Ser capaz de hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo, participando en debates,</p>	<p><b>lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p>
---	---	--



<p><b>CCL, CAA.</b></p> <p>7.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>7.3. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. <b>CCL, CSC.</b></p> <p>8.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>CCL.</b></p> <p>9.1. Conoce y aplica las reglas que rigen los signos de puntuación (guion, paréntesis y corchete) en la revisión y escritura de textos propios. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>1.2. Comprende en una</p>	<p>7. Aprecia la importancia del diálogo en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, conversando...) en los que se tenga en cuenta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>8. Sabe y usa las reglas que rigen el uso de determinadas letras: s, c, z, x, y, ll.</p> <p>9. Reconoce y usa las reglas que rigen los signos de puntuación (guion, paréntesis y corchete) en la revisión y escritura de textos propios.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Entiende y elabora textos dialogados y entrevistas empleando los interrogativos más frecuentes.</p>	<p><b>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</b></p>
---	--	---

conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

1.3. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudio o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

1.4. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. CCL, CAA.

2.1. Entiende lo esencial de los que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, centros de ocio, de estudio o trabajo).

2.2. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos

2. Concibe y produce textos orales y escritos sobre las rutinas y hábitos característicos de la vida familiar, laboral y académica.

Competencia de Aprender a Aprender (CAA)

<p>de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>2.3. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2.4. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>2.5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>2.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o</p>	<p>3. Hace presentaciones biográficas orales con o sin apoyo visual, en las que se describa el entorno familiar y</p>	
---	---	--

<p>PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. CCL, CAA, CSC,CEC,SIEP.</p> <p>4.1. Usa las estrategias adecuadas para entender nueva información en los textos orales y escritos, así como para estructurar correctamente las intervenciones escritas y orales, atendiendo a la intención comunicativa e intentando mantener el interés de los receptores o interlocutores. CCL,CAA,CD,CSC,</p> <p>5.1. Comprende en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5.2.Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.CCL,CAA,CSC,CEC ,SIEP</p>	<p>cotidiano.</p> <p>4. Aplica las estrategias adecuadas para entender nueva información en los textos orales y escritos, así como para estructurar correctamente las intervenciones escritas y orales, atendiendo a la intención comunicativa e intentando mantener el interés de los receptores o interlocutores.</p> <p>5. Interviene en conversaciones en las que se hagan propuestas e invitaciones para realizar actividades de ocio como ver la televisión o ir al cine, respondiendo adecuadamente y ofreciendo planes alternativos.</p>	
--	--	--

<p>6.1. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>6.2. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. <b>CCL,CAA, CSC,CEC,SIEP.</b></p> <p>7.1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. <b>CCL,CAA,CD,C SC</b></p>	<p>6. Interpreta la cartelera de cine o la programación de televisión expresando opiniones sencillas sobre las características de programas y películas.</p> <p>7. Participa en alguna red social y blog sobre temáticas que sean familiares al alumnado como presentaciones personales, narraciones breves sobre experiencias personales, valoración sobre actividades de ocio, etc.</p>	
--	---	--

<b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS</b>			
<b>Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)</b>			
<b>Excelente (4)</b>	<b>Avanzado (3)</b>	<b>Adquirido (2)</b>	<b>En vías de Adquisición (1)</b>
<p>El alumno entiende correctamente la realidad plurilingüe de España.</p> <p>Expresa la hora, gustos y preferencias en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno valora perfectamente la realidad plurilingüe de España.</p> <p>Expresa la hora, gustos y preferencias en inglés en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno entiende la realidad plurilingüe de España.</p> <p>Expresa la hora, gustos y preferencias en inglés en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien la realidad plurilingüe de España.</p> <p>Todavía no es capaz expresar la hora, gustos y preferencias en inglés en inglés con cierta fluidez</p>

## MÓDULO III (2 Abril-25 Junio)

### Bloque 5. ¡Vamos de viaje!

Objetivos.

1. Extraer informaciones concretas de un texto, oral o escrito, y establecer relaciones entre conocimientos adquiridos y otros nuevos.
2. Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
3. Organizar las ideas con claridad, planificar y escribir, en soporte papel o digital, narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios relacionados utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
4. Reconocer la estructura de una obra completa, diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y relacionar el contenido de la misma con su experiencia personal, exponiendo una opinión personal sobre la lectura y valorando el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.

En lengua extranjera : Inglés

- Usar el presente simple para expresar rutinas diarias y la frecuencia de estas.
- Utilizar el presente continuo para hablar de lo que estamos haciendo en este momento o en un momento muy cercano.
- Ser capaz de distinguir en una frase ambos tiempos.

## Contenidos (2 Abril-14 Mayo)

1. La publicidad. Recursos y límites del discurso publicitario.
2. Morfología. Procedimientos básicos de formación de palabras. Palabras simples, derivadas y compuestas. Las siglas.
3. La planificación de la escritura: búsqueda y desarrollo de ideas, organización, reelaboración del texto y preparación de la redacción definitiva. El uso de un vocabulario preciso y variado acorde con la intención comunicativa.
4. La literatura de viajes. La narración y la descripción. Introducción a los textos literarios: de La Odisea de Homero al viaje interior. La lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
5. Empleo de las mayúsculas. Reglas ortográficas de las letras m, n, r, rr.
6. En lengua extranjera:
  - La narración de viajes: anécdotas e itinerarios.
  - Verbos en pasado. Los marcadores temporales.
  - Vocabulario relacionado con los viajes: transportes, alojamientos, lugares de interés, actividades turísticas, etc. Los verbos de movimiento. Preguntas frecuentes en los viajes.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aproximarse a la publicidad reconociendo la intención comunicativa y los recursos empleados en algunos anuncios, destacando la importancia de establecer algunos límites al discurso publicitario. **CCL, CSC.**
2. Diferenciar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, para aplicar este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo. **CCL, CEC.**
3. Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las simples de las compuestas, las derivadas y las siglas. **CCL.**
4. Realizar la planificación y organización de las ideas y utilizar un vocabulario rico y preciso en la creación de textos escritos. **CCL, CAA.**
5. Reconocer y producir secuencias textuales narrativas y descriptivas en diversos textos literarios o no. **CCL, CEC, CAA.**
6. Leer textos literarios, en voz alta o de manera silenciosa e individual, que narren la experiencia del viaje, tanto físico como interior, exponiendo una opinión personal sobre la lectura. **CCL, CEC.**
7. Incorporar progresivamente la lectura literaria como fuente de placer, formación personal y enriquecimiento. **CEC.**
8. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de las mayúsculas y minúsculas. **CCL, CAA.**
9. Utilización de determinadas letras: m, n, r, rr. **CCL, CAA.**

#### En lengua extranjera:

1. Entender y expresar de manera oral y por escrito información general y específica sobre destinos turísticos, medios de transporte y tipos de alojamiento usando las convenciones socio-lingüísticas básicas. **CCL, CSC, CEC, CAA. CCL, CAA.**
2. Comprender y narrar un viaje a un país donde se habla la lengua extranjera, empleando de manera preferente, el tiempo pasado y los marcadores temporales. **CAA, SIEP, CSC, CCL, CD.**
3. Interpretar mapas, preguntar y describir itinerarios básicos sobre cómo llegar a un lugar empleando los verbos de movimiento. **CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.**
4. Solicitar y ofrecer información oral y escrita sobre el itinerario de un viaje y las características del mismo. **CCL, CAA, SIEP, CEC, CSC.**
5. Hacerse entender en intervenciones sencillas, utilizando técnicas verbales y no verbales para iniciar, mantener y concluir la conversación. **CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.**
6. Identificar los aspectos socioculturales y socio-lingüísticos básicos en los textos orales y escritos como hábitos, horarios, condiciones de vida, comportamientos propios de la cultura del país extranjero, etc y aplicar los conocimientos adquiridos a todas a las producciones orales y escritas. **CCL, CAA, CEC.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. 1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios,	1. Se acerca a la publicidad reconociendo la intención comunicativa y los recursos empleados en algunos anuncios, destacando la importancia de establecer algunos límites al discurso publicitario.	<b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b>

<p>informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL, CSC.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. CCL, CEC.</p> <p>3.1. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las simples de las compuestas, las derivadas y las siglas. CCL.</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>4.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>4.3. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con</p>	<p>2. Distingue los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, para aplicar este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>3. Aclara los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las simples de las compuestas, las derivadas y las siglas.</p> <p>4. Lleva a cabo la planificación y organización de las ideas y usa un vocabulario rico y preciso en la creación de textos escritos.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p> <p><b>Conciencia y expresión cultural (CEC)</b></p>
--	--	---



<p>7.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>7.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>7.3.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>CEC.</p> <p>8.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.CCL, CAA.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.CCL, CAA.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1.Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.CCL,CSC,CEC</p>	<p>7. Introduce progresivamente la lectura literaria como fuente de placer, formación personal y enriquecimiento.</p> <p>8. Sabe y pone en práctica las reglas que rigen el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>9. Usa de determinadas letras: m, n, r, rr.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Comprende y manifiesta de manera oral y por escrito información general y específica sobre destinos turísticos, medios de transporte y tipos de alojamiento usando las convenciones socio-lingüísticas básicas.</p>	<p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p> <p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
--	--	---

,CAA,CCL,CAA.

1.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

1.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

1.4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

1.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se

**Competencia en  
Comunicación Lingüística  
(CCL)**

**Competencia Digital (CD)**



<p>habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CSC</a>, <a href="#">SIEP</a>, <a href="#">CEC</a>.</p> <p>3.1. Interpreta mapas, preguntar y describir itinerarios básicos sobre cómo llegar a un lugar empleando los verbos de movimiento. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">SIEP</a>, <a href="#">CEC</a>, <a href="#">CSC</a>.</p> <p>4.1. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CSC</a>, <a href="#">CEC</a>, <a href="#">SIEP</a>.</p> <p>5.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>6.1. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos en los textos orales y escritos como hábitos, horarios, condiciones de vida, comportamientos propios de la cultura del país extranjero, etc. y aplicar los conocimientos adquiridos a todas a las producciones orales y escritas. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CEC</a>.</p>	<p>3. Analiza mapas, pide información y expone itinerarios básicos sobre cómo llegar a un lugar empleando los verbos de movimiento.</p> <p>4. Pide y ofrece información oral y escrita sobre el itinerario de un viaje y las características del mismo.</p> <p>5. Es capaz de realizar intervenciones sencillas, utilizando técnicas verbales y no verbales para iniciar, mantener y concluir la conversación.</p> <p>6. Reconoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos en los textos orales y escritos como hábitos, horarios, condiciones de vida, comportamientos propios de la cultura del país extranjero, etc y aplicar los conocimientos adquiridos a todas a las producciones orales y escritas.</p>	
--	---	--

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente los procedimientos de formación de palabras.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos regulares en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende los procedimientos de formación de palabras.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos regulares en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en los procedimientos de formación de palabras.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos regulares en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien los procedimientos de formación de palabras.</p> <p>Todavía no es capaz de expresar el pasado de los verbos regulares en inglés.</p>

### Bloque 6. Un acercamiento a la literatura.

Objetivos:

1. Identificar y analizar diferentes tipos de discursos periodísticos (noticia, reportaje, crónica y entrevista) y sus características.
2. Planificar y revisar los textos escritos propios y respetar las normas gramaticales y ortográficas en los mismos.
3. Utilizar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
4. Elaborar un periódico de clase, mural o digital, en el que se recojan los aprendizajes y producciones escritas.
5. Mantener una actitud crítica ante los mensajes de los diferentes medios de comunicación e internet.
6. Desarrollar una actitud de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas, así como estereotipos o prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales o religiosas.

**En lengua extranjera : Inglés**

- Usar el pasado de los verbos irregulares.
- Aprender vocabulario relacionado con la prensa escrita.
- Expresar sentimientos y emociones.

## Contenidos (15 Mayo-22 Junio)

1. La prensa escrita. Diarios en papel y diarios digitales. Las secciones de un periódico. La noticia.
2. El sintagma. Tipos: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Elementos que forman el sintagma nominal: núcleo, determinantes, complementos. El sujeto y el predicado.
3. La legibilidad del texto y su correcta presentación escrita: sangría, disposición en párrafos, tipo y tamaño de letra, subrayado, etc.
4. La literatura y los géneros literarios: lírica, narrativa y teatro. Fundamentales características y diferencias. La creación literaria en el aula.
5. Las letras d y z a final de palabra. Las consonantes b, p y c a final de sílaba. Terminaciones -sión /-ción.
6. **En lengua extranjera:**
  - La prensa escrita. La noticia periodística. Vocabulario relacionado con la prensa escrita: tipos de prensa, secciones de un periódico o revista, colaboradores.
  - La expresión de sentimientos y emociones. Las oraciones exclamativas.
  - Pasado de verbos irregulares.
  - Un acercamiento a la literatura: el cuento literario.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características de la prensa escrita y del periodismo de información, diferenciando las distintas partes de un periódico. **CEC.**
2. Componer noticias tomando como partida las convenciones periodísticas que las regulan: rasgos distintivos (claridad, objetividad, veracidad...), organización de la información, elementos que las forman, etc. **CEC, SIEP.**
3. Observar, distinguir y explicar los usos de los sintagmas nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple, discriminando los elementos que los forman (núcleo, determinantes, complementos). **CCL.**
4. Atender a la corrección ortográfica de los textos (redactados principalmente mediante ordenador) cuidando la presentación de los propios escritos para favorecer una correcta lectura y percepción de los mismos. **CCL, CD.**
5. Distinguir los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus principales subgéneros, destacando los rasgos formales que los configuran en obras o fragmentos de obras leídas o comentadas en el aula. **CCL, CEC.**
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. **CCL, CEC, SIEP.**
7. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. **CCL, CEC.**
8. Comprender obras o fragmentos literarios reconociendo la intención del autor, identificando el tema y relacionando el contenido de texto con la propia experiencia personal. **CCL, CEC.**
9. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras y sílabas al final de sílaba o palabra: d, z, b, p, c. **CCL, CAA.**
10. Distinguir, formar y emplear palabras con las terminaciones -sión, -ción. **CCL.**

### En lengua extranjera:

1. Leer y escuchar textos sobre la historia de los periódicos y los tipos de prensa en inglés, extrayendo información general y específica. **CCL, CAA.**
2. Redactar una noticia breve y sencilla sobre un tema cotidiano y del entorno cercano aplicando la estructura de este tipo de escritos y atendiendo al público al que está dirigido. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

3. Entender la información básica y específica de noticias breves de periódicos digitales o papel identificando las diferentes partes que las conforman y las seis W-. CCL, CAA.
4. Identificar las secciones de periódicos en formato papel y digital. CCL, CAA, CD.
5. Comprender y expresar sentimientos y emociones empleando oraciones exclamativas. CCL.
6. Redactar y exponer oralmente anécdotas propias o ajenas sobre sentimientos o emociones pertenecientes al pasado, manteniendo la atención del lector o receptor, y aplicando las técnicas de coherencia y cohesión de este tipo de textos. CCL, CAA.
7. Aplicar en las producciones orales los parámetros sonoros, de pronunciación y entonación básicos para hacerse entender de forma correcta, aunque se sigan produciendo algunas desviaciones de la norma. CCL, CAA.
8. Comprender y producir breves cuentos literarios como representación de la literatura de los países de lengua extranjera. CCL, CEC, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1.1. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. CEC.</p> <p>2.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>2.2. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. CEC, SIEP.</p> <p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>3.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL.</p> <p>4. 1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>	<p>1. Reconoce las características de la prensa escrita y del periodismo de información, diferenciando las distintas partes de un periódico.</p> <p>2. Crea noticias tomando como partida las convenciones periodísticas que las regulan: rasgos distintivos (claridad, objetividad, veracidad...), organización de la información, elementos que las forman, etc.</p> <p>3. Examina, reconoce y aclara los usos de los sintagmas nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple, discriminando los elementos que los forman (núcleo, determinantes, complementos).</p> <p>4. 1. Pone atención a la corrección ortográfica de los textos (redactados</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p>

<p>para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CD.</p> <p>5.1. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.CCL, CEC.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>6.3.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.CCL, CEC, SIEP.</p> <p>7. 1. Leeycomprendecon un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. CCL, CEC.</p> <p>8.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL, CEC.</p> <p>9. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales</p>	<p>principalmente mediante ordenador) cuidando la presentación de los propios escritos para favorecer una correcta lectura y percepción de los mismos.</p> <p>5. Reconoce los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus principales subgéneros, destacando los rasgos formales que los configuran en obras o fragmentos de obras leídas o comentadas en el aula.</p> <p>6. Escribe textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Propicia la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>8. Entiende obras o fragmentos literarios reconociendo la intención del autor, identificando el tema y relacionando el contenido de texto con la propia experiencia personal.</p> <p>9. Sabe y pone en práctica las reglas que rigen el uso de determinadas letras y sílabas al final de sílaba o palabra: d, z, b, p, c.</p>	<p>Aprender a aprender.(AA)</p> <p>Competencia Social y Cívica.(CSC)</p>
--	---	--

<p>en sus producciones orales y escritas. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>10. Distinguir, formar y emplear palabras con las terminaciones -sión, -ción. <b>CCL.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.2. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los Redactar una noticia breve y sencilla sobre un tema cotidiano y del entorno cercano aplicando la estructura de este tipo de escritos y atendiendo al público al que está dirigido. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2.1. Redacta una noticia breve y sencilla sobre un tema cotidiano y del entorno cercano aplicando la estructura de este tipo de escritos y atendiendo al público al que está dirigido.</p> <p>3.1.. Entiende la información básica y específica de noticias breves de periódicos digitales o papel identificando las diferentes partes que las conforman y las seis W-. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p>	<p>10. Reconoce, construye y usa palabras con las terminaciones -sión, -ción.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Hace una lectura y oye textos sobre la historia de los periódicos y los tipos de prensa en inglés, extrayendo información general y específica.</p> <p>2. Elabora una noticia breve y sencilla sobre un tema cotidiano y del entorno cercano aplicando la estructura de este tipo de escritos y atendiendo al público al que está dirigido.</p> <p>3. Comprende la información básica y específica de noticias breves de periódicos digitales o papel identificando las diferentes partes que las conforman y las seis W-.</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p> <p><b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)</b></p>
---	--	--

<p>4. Identifica las secciones de periódicos en formato papel y digital. <a href="#">CCL,CAA ,CD.</a></p> <p>5.1. Comprende y expresa sentimientos y emociones empleando oraciones exclamativas. <a href="#">CCL.CCL, CAA.</a></p> <p>6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>6.2. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. <a href="#">CCL.CAA.</a></p> <p>7.1. Aplicar en las producciones orales los parámetros sonoros de pronunciación y entonación básicas para hacerse entender de forma correcta, aunque se sigan produciendo algunas desviaciones de la norma.</p>	<p>4. Reconoce las secciones de periódicos en formato papel y digital.</p> <p>5. Entiende y manifiesta sentimientos y emociones empleando oraciones exclamativas.</p> <p>6. Elabora por escrito y expresa oralmente anécdotas propias o ajenas sobre sentimientos o emociones pertenecientes al pasado, manteniendo la atención del lector o receptor, y aplicando las técnicas de coherencia y cohesión de este tipo de textos.</p> <p>7. Pone en práctica en las producciones orales los parámetros sonoros, de pronunciación y entonación básicos para hacerse entender de forma correcta, aunque se sigan produciendo algunas desviaciones de la norma.</p>	<p><b>Competencia de Aprender a Aprender (CAA)</b></p>
--	---	--

<p>CCL, CAA</p> <p>8.1. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> <p>CCL,CEC,CSC.</p>	<p>8. Entiende y elabora breves cuentos literarios como representación de la literatura de los países de lengua extranjera.</p>	
---	---	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS			
Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente los sintagmas que componen la oración: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos irregulares en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno reconoce los sintagmas que componen la oración: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos irregulares en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de los sintagmas que componen la oración: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional.</p> <p>Expresa el pasado de los verbos irregulares en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no reconoce bien los sintagmas que componen la oración: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional.</p> <p>Todavía no es capaz de expresar el pasado de los verbos irregulares en inglés.</p>

## 11. PROGRAMACIÓN DE AULA. (NIVEL II)

MÓDULO IV (15 Septiembre-22 Diciembre)
<b>Bloque 7</b>
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar acerca de las diferentes categorías gramaticales, distinguiéndolas para evitar incorrecciones.</li><li>• Reflexionar sobre la literatura como medio de comunicación vinculada al arte.</li><li>• Comprender y elaborar textos relacionados con el mundo laboral.</li></ul>
<b>En lengua extranjera : Inglés</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir lugares: lo rural y lo urbano. El paisaje y el clima. Los marcadores espaciales.</li><li>• Usar el presente y pasado de los verbos. Expresar la cantidad: cuantificadores e intensificadores.</li><li>• Manejar textos del ámbito laboral: la oferta de trabajo. el currículum, la carta de presentación, la entrevista de trabajo. Vocabulario relacionado con diferentes oficios y sus características.</li><li>• Expresar la modalidad: capacidades, habilidades y destrezas.</li></ul>

<b>Contenidos (20 Septiembre-13 Noviembre)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: la descripción.</li><li>2. Las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.</li><li>3. El acceso al mundo laboral: la oferta de empleo, el currículum, la carta de presentación y la entrevista de trabajo.</li><li>4. La comunicación literaria. Los grandes géneros literarios. Lectura y creación de textos con intención artística.</li><li>5. Literatura española de la Edad Media al Prerrenacimiento y la importancia de la tradición oral. El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía. El Conde Lucanor, el Libro de Buen Amor, La Celestina. La lírica medieval.</li><li>6. Ortografía. Las reglas de acentuación: distinción de la sílaba tónica; palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde diacrítica.</li><li>7. <b>En lengua extranjera:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción de lugares: lo rural y lo urbano. El paisaje y el clima. Los marcadores espaciales.</li><li>• El presente y el pasado de los verbos. Usos del presente. La expresión de la existencia. La cantidad: cuantificadores e intensificadores.</li><li>• Textos del ámbito laboral: la oferta de trabajo. el currículum, la carta de presentación, la entrevista de trabajo. Vocabulario relacionado con diferentes oficios y sus características.</li><li>• La expresión de la modalidad: capacidades, habilidades y destrezas.</li></ul></li></ol>

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los diferentes tipos de textos y secuencias textuales según la intención inicial del hablante. **CCL, SIEP.**
2. Reconocer los textos descriptivos definiendo sus marcas lingüísticas y la organización de su contenido, distinguiendo sus diferentes tipos, así como redactar descripciones ateniéndose a las convenciones propias de la modalidad textual. **CCL, CEC.**
3. Comprender y redactar textos escritos vinculados al mundo laboral (el currículum y la carta de presentación) y simular una entrevista de trabajo, destacando la importancia del lenguaje en los contextos comunicativos de acceso al mundo profesional. **CCL, SIEP.**
4. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso, así como relacionarlas con la intención comunicativa del texto donde aparecen. **CAA, CCL.**
5. Reflexionar sobre la literatura como una experiencia comunicativa vinculada al arte, la tradición cultural y la función poética. **CCL, CEC, CSC.**
6. Diferenciar los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus subgéneros, aislando los rasgos formales y semánticos que los configuran estilísticamente. **CCL, CEC.**
7. Valorar la importancia del hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. **CEC, SIEP.**
8. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. **CEC, SIEP.**
9. Leer, comprender y analizar textos literarios representativos del comienzo de la literatura española (la Edad Media y el Prerrenacimiento) relacionando su sentido con el contexto social, cultural y artístico en que se producen y destacando los rasgos formales propios al género al que pertenecen. **CCL, CEC.**
10. Reconocer el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación, incluyendo las que regulan el uso de la tilde diacrítica. **CCL, CAA.**

#### En lengua extranjera:

1. Describir entornos rurales y urbanos, de forma oral y escrita, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. **CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC.**
2. Realizar comparaciones orales y escritas sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y del urbano, estableciendo las similitudes y diferencias básicas. **CCL, CAA, CSC.**
3. Participar en conversaciones sobre estilos y hábitos de vida distintos. **CCL, CAA, CSC.**
4. Escuchar textos orales y conversaciones sobre las características de zonas rurales y urbanas extrayendo información básica y específica. **CCL, CAA.**
5. Comprender y manejar un vocabulario preciso referido a los lugares, el clima, y a los ámbitos laborales. **CCL.**
6. Comprender y producir mensajes y textos en los que se alternen los tiempos verbales en presente y pasado. **CCL, SIEP.**
7. Familiarizarse con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. **CCL.**
8. Comprender y redactar textos pertenecientes al ámbito laboral en formato papel o digital: currículum vitae, solicitud de empleo, carta de presentación, oferta de trabajo: **CCL, CAA, SIEP, CD, CSC, CEC.**
9. Realizar simulaciones de entrevistas de trabajo hablando sobre la experiencia laboral y académica del solicitante, de sus capacidades y habilidades y de las características básicas del puesto usando un registro formal, un léxico adecuado y una entonación y pronunciación adecuadas que permitan la comunicación. **CCL, CAA, SIE, CSC, CEC.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Distingue los diferentes tipos de textos y secuencias textuales según la intención inicial del hablante. <b>CCL, SIE.</b></p> <p>2. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>3. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. <b>CCL, SIE.</b></p> <p>4. Comprende textos de diversa</p>	<p>1. Reconoce los diferentes tipos de textos y secuencias textuales según la intención inicial del hablante.</p> <p>2. Distingue los textos descriptivos definiendo sus marcas lingüísticas y la organización de su contenido, distinguiendo sus diferentes tipos, así como elabora descripciones ateniéndose a las convenciones propias de la modalidad textual.</p> <p>3. Entiende y elabora textos escritos vinculados al mundo laboral (el currículum y la carta de presentación) y simular una entrevista de trabajo, destacando la importancia del lenguaje en los contextos comunicativos de acceso al mundo profesional.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p>

<p>índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <b>CAA, CCL.</b></p> <p>5. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. <b>CCL, CEC, CSC.</b></p> <p>6. Diferenciar los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus subgéneros, aislando los rasgos formales y semánticos que los configuran estilísticamente. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>7. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. <b>CEC, SIE.</b></p> <p>8. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con</p>	<p>4. Reconoce y analiza las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso, así como relacionarlas con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>5. Considera la literatura como una experiencia comunicativa vinculada al arte, la tradición cultural y la función poética.</p> <p>6. Diferencia los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus subgéneros, aislando los rasgos formales y semánticos que los configuran estilísticamente.</p> <p>7. Analiza la importancia del hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>8. Elabora textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p> <p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
--	---	---

<p>intención lúdica y creativa. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <b>CEC, SIE.</b></p> <p>9. Lee, comprende y analiza textos literarios representativos del comienzo de la literatura española (la Edad Media y el Prerrenacimiento) relacionando su sentido con el contexto social, cultural y artístico en que se producen y destacando los rasgos formales propios al género al que pertenecen. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>10. Reconoce el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación, incluyendo las que regulan el uso de la tilde diacrítica. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional,</p>	<p>9. Estudia, entiende y valora textos literarios representativos del comienzo de la literatura española (la Edad Media y el Prerrenacimiento) relacionando su sentido con el contexto social, cultural y artístico en que se producen y destacando los rasgos formales propios al género al que pertenecen.</p> <p>10. Identifica el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación, incluyendo las que regulan el uso de la tilde diacrítica. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Explica entornos rurales y urbanos, de forma oral y escrita, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos.</p>	<p><b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)</b></p>
--	--	--

<p>o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. <b>CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC.</b></p> <p>2. Realizar comparaciones orales y escritas sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y del urbano, estableciendo las similitudes y diferencias básicas. <b>CCL, CAA, CSC.</b></p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e. la música, el cine, la literatura los temas de actualidad.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe</p>	<p>2. Elabora comparaciones orales y escritas sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y del urbano, estableciendo las similitudes y diferencias básicas.</p> <p>3. Interviene en conversaciones sobre estilos y hábitos de vida distintos.</p>	
---	--	--

<p>aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>5. Comprender y manejar un vocabulario preciso referido a los lugares, el clima, y a los ámbitos laborales. <a href="#">CCL</a>.</p> <p>6. Comprende y produce mensajes y textos en los que se alternen los tiempos verbales en presente y pasado. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">SIE</a>.</p> <p>7. Se amiliariza con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. <a href="#">CCL</a>.</p> <p>8. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudio o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. Entiende lo suficiente de</p>	<p>4. Presta atención a textos orales y conversaciones sobre las características de zonas rurales y urbanas extrayendo información básica y específica</p> <p>5. Entiende y usa un vocabulario preciso referido a los lugares, el clima, y a los ámbitos laborales.</p> <p>6. Entiende y elabora mensajes y textos en los que se alternen los tiempos verbales en presente y pasado.</p> <p>7. Se acostumbra a las expresiones que indiquen cuantificación o intensificación.</p> <p>8. Entiende y elabora textos pertenecientes al ámbito laboral en formato papel o digital: currículum vitae, solicitud de empleo, carta de presentación, oferta de trabajo:</p>	
---	---	--

<p>cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>Escribe su currículum vitae en formato electrónico o en papel, siguiendo p. e. el modelo Europass.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p> <p><a href="#">CL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">SIE</a>, <a href="#">CD</a>, <a href="#">CSC</a>, <a href="#">CEC</a>.</p> <p>9. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> <p><a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">SIEP</a>, <a href="#">CSC</a>, <a href="#">CEC</a>.</p>	<p>9. Lleva a cabo simulaciones de entrevistas de trabajo hablando sobre la experiencia laboral y académica del solicitante, de sus capacidades y habilidades y de las características básicas del puesto usando un registro formal, un léxico adecuado y una entonación y pronunciación adecuadas que permitan la comunicación.</p>	
---	--	--

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente los tipos de texto, las categorías gramaticales. Domina las reglas de acentuación</p> <p>Expresa el pasado y presente de los verbos en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.</p> <p>Expresa el pasado y presente de los verbos en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.</p> <p>Expresa el pasado y presente de los verbos en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.</p> <p>Aún no expresa de forma correcta el pasado y presente de los verbos en inglés.</p>

### Bloque 8. Imaginamos Historias e Inventamos personajes.

Objetivos:

- Reflexionar acerca de las diferentes categorías gramaticales, distinguiéndolas para evitar incorrecciones.
- Reflexionar sobre la literatura como medio de comunicación vinculada al arte.
- Comprender y elaborar textos relacionados con el mundo laboral.

En lengua extranjera : Inglés

1. Leer y escuchar textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales.
2. Comprender y usar el vocabulario relacionado con la creación de personajes y sus características físicas, de indumentaria y psicológicas, empleando las estructuras adecuadas en la producción de los textos orales y escritos, usando una pronunciación y entonación básicas pero adecuadas que garanticen la comunicación.
3. Familiarizarse con las fórmulas comparativas y superlativas de uso frecuente en la lengua extranjera.
4. Reflexionar sobre la forma y uso de las oraciones pasivas para incorporarlas a textos escritos u orales apropiados.
5. Leer, comprender y producir textos descriptivos en los que se realice un retrato físico y psicológico de personajes inventados empleando un vocabulario adecuado y acorde a las características físicas, la indumentaria y los rasgos de carácter que los definan.

## Contenidos (14 Noviembre-20 Diciembre)

1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: la narración y sus elementos.
2. El sintagma. Tipos (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y constituyentes.
3. Procedimientos para la formación de palabras. Origen del léxico castellano. Uso expresivo de los prefijos y sufijos de proveniencia latina y griega.
4. La prosa literaria. Tipos de narrador. Tiempo, espacio y personajes. La estructura de la narración. La novela y el cuento. El cómic.
5. La literatura del Renacimiento. La evolución de la novela desde El Lazarillo a El Quijote.
6. Ortografía. Reglas de acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos. La tilde en las palabras compuestas.

### 7. En Lengua Extranjera:

- La narración de aventuras. Los verbos de acción. Los conectores temporales.
- La creación de personajes: el retrato. Descripción física y psicológica de las personas. Las prendas de vestir. La adjetivación referida a la personalidad y al carácter de las personas. Los grados del adjetivo.
- La voz pasiva de los verbos. Usos y formas básicas.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir en los textos narrativos los elementos significativos que los forman: personajes, tiempo y espacio, narrador y trama. **CCL, CEC.**
2. Aproximarse a la narrativa como género literario, distinguiendo en textos sus convenciones, características y subgéneros, tanto de manera receptiva como productiva. **CEC, SIEP.**
3. Reconocer los distintos tipos de sintagmas (nominal, adjetival o adjetivo, preposicional, verbal y adverbial) y discriminar sus formantes: determinantes, núcleo, adyacentes. **CCL.**
4. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo. **CCL, CAA.**
5. Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las derivadas, compuestas y parasintéticas, así como las siglas y los acrónimos. **CCL.**
6. Leer y comprender textos, o fragmentos de textos, pertenecientes a la literatura española del Renacimiento, prestando especial atención a las convenciones del género picaresco y los orígenes de la novela moderna. **CCL, CEC, CAA.**
7. Conocer y valorar las principales tendencias de la literatura renacentista, así como sus autores y obras más representativos dentro del contexto de la España del siglo XVI. **CCL, CEC, CSC.**
8. Valorar El Quijote como una obra clásica de la literatura, reconociendo a los principales personajes e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. **CEC, CSC.**
9. Reconocer y aplicar las normas que regulan en español la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.

### En lengua extranjera:

1. Leer y escuchar textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales. **CCL, CAA.**
2. Comprender y usar el vocabulario relacionado con la creación de personajes y sus características físicas, de indumentaria y psicológicas, empleando las estructuras adecuadas en la producción de los textos orales y escritos, usando una pronunciación y entonación básicas pero adecuadas que garanticen la comunicación. **CCL, CAA.**
3. Familiarizarse con las fórmulas comparativas y superlativas de uso frecuente en la lengua extranjera. **CCL.**

4. Reflexionar sobre la forma y uso de las oraciones pasivas para incorporarlas a textos escritos u orales apropiados. **CCL, CAA.**
5. Leer , comprender y producir textos descriptivos en los que se realiza un retrato físico y psicológico de personajes inventados empleando un vocabulario adecuado, acorde a las características físicas, la indumentaria y los rasgos de carácter que lo definan. **CCL , CEC**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Distingue en los textos narrativos los elementos significativos que los forman: personajes, tiempo y espacio, narrador y trama. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>2. Se aproxima e a la narrativa como género literario, distinguiendo en textos sus convenciones, características y subgéneros, tanto de manera receptiva como productiva. <b>CEC, SIEP.</b></p> <p>3. Reconoce los distintos tipos de sintagmas (nominal, adjetival o adjetivo, preposicional, verbal y adverbial) y discrimina sus formantes: determinantes, núcleo, adyacentes. <b>CCL</b></p> <p>4. Reconoce y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos .<b>CCL,CCA</b></p> <p>5. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las derivadas, compuestas y parasintéticas, así como las siglas y los acrónimos. <b>CCL.</b></p> <p>6. Leer y comprende textos, o fragmentos de textos, pertenecientes a la literatura española del Renacimiento, prestando especial atención a las convenciones del género picaresco y los orígenes de la novela moderna. <b>CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>7. Conoce y valora las principales tendencias de la literatura renacentista, así como sus autores y obras más</p>	<p>1. Reconoce en los textos narrativos los elementos significativos que los forman: personajes, tiempo y espacio, narrador y trama. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>2. Se acerca a la narrativa como género literario, distinguiendo en textos sus convenciones, características y subgéneros, tanto de manera receptiva como productiva. <b>CEC, SIEP.</b></p> <p>3. Identifica los distintos tipos de sintagmas (nominal, adjetival o adjetivo, preposicional, verbal y adverbial) y reconoce sus formantes: determinantes, núcleo, adyacentes.</p> <p>4. Identifica y aclara los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>5. Clarifica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las derivadas, compuestas y parasintéticas, así como las siglas y los acrónimos.</p> <p>6. Estudiar y entiende textos, o fragmentos de textos, pertenecientes a la literatura española del Renacimiento, prestando especial atención a las convenciones del género picaresco y los orígenes de la novela moderna.</p> <p>7. Saber y analizar las principales tendencias de la literatura renacentista, así como sus autores y obras más</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p>

<p>representativos dentro del contexto de la España del siglo XVI. <b>CCL, CEC, CSC.</b></p> <p>8. Valora El Quijote como una obra clásica de la literatura, reconociendo a los principales personajes e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. <b>CEC, CSC.</b></p> <p>9. Reconocer y aplicar las normas que regulan en español la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Lee y escucha textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2. Comprende y usa el vocabulario relacionado con la creación de personajes y sus características físicas, de indumentaria y psicológicas, empleando las estructuras adecuadas en la producción de los textos orales y escritos, usando una pronunciación y entonación básicas pero adecuadas que garanticen la comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3. Se familiariza con las fórmulas comparativas y superlativas de uso frecuente en la lengua extranjera. <b>CCL.</b></p> <p>4. Reflexiona sobre la forma y uso de las oraciones pasivas para incorporarlas a textos escritos u orales apropiados. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>5. Leer , comprender y producir textos descriptivos en los que se realiza un retrato físico y psicológico de personajes inventados empleando un vocabulario adecuado, acorde a las características físicas, la indumentaria y los rasgos de carácter que lo definan, indumentaria y los rasgos de carácter que lo definan.</p>	<p>representativos dentro del contexto de la España del siglo XVI.</p> <p>8. Considera El Quijote como una obra clásica de la literatura, reconociendo a los principales personajes e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.</p> <p>9. Identifica y usa las normas que regulan en español la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Estudia y presta atención a textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales.</p> <p>2. Entiende y utiliza el vocabulario relacionado con la creación de personajes y sus características físicas, de indumentaria y psicológicas, empleando las estructuras adecuadas en la producción de los textos orales y escritos, usando una pronunciación y entonación básicas pero adecuadas que garanticen la comunicación.</p> <p>3. Se acostumbra a las fórmulas comparativas y superlativas de uso frecuente en la lengua extranjera.</p> <p>4. Considera sobre la forma y uso de las oraciones pasivas para incorporarlas a textos escritos u orales apropiados.</p> <p>5. Estudia , entiende y crea textos descriptivos en los que se realiza un retrato físico y psicológico de personajes inventados empleando un vocabulario adecuado, acorde a las características físicas, la indumentaria y los rasgos de carácter que lo definan.</p>	<p><b>Competencia Sociale y Cívica.(CSC)</b></p> <p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
--	--	--

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno domina los tipos de texto, las clases de sintagmas, diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Expresa la voz pasiva en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente los tipos de texto, las clases de sintagmas, diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Expresa la voz pasiva en inglés bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de los tipos de texto, las clases de sintagmas, diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Expresa la voz pasiva en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien el uso de los tipos de texto, las clases de sintagmas, diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Aún no expresa la voz pasiva en inglés.</p>

### MÓDULO V (8 Enero-23 Marzo)

#### Bloque 9 .La Comunicación mediante el diálogo.

##### Objetivos.

- Ofrecer al alumnado una visión igualitaria de la sociedad, con especial atención a las relaciones sociales que impliquen algún tipo de discriminación.
- Reflexionar sobre los usos de las estructuras de la expresión comparativa en lengua castellana y en lengua extranjera.
- Fomentar la conciencia de la igualdad y la tolerancia en términos comunicativos: la interacción oral y sus normas.
- Facilitar la adquisición de las habilidades comunicativas relativas al debate, siguiendo pautas previas en el caso de la lengua extranjera. Dotar de los instrumentos necesarios para el debate interactivo sobre un tema.
- Comprender, reconocer e interpretar el uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.
- Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, en especial los sexistas, que suponen juicios de valor y prejuicios mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.

##### En lengua extranjera: Inglés

- Aprender para ello a hablar del clima, los puntos cardinales, los servicios y lugares dentro de una ciudad y las partes de una casa. Usar el presente del verbo TO BE y del verbo HABER (there is/are), junto con los cuantificadores SOME/ANY y los nombres contables e incontables.
- Estudiar dos tiempos verbales fundamentales en inglés. El presente Simple y el pasado Simple. Analizar su forma y usos, así como las expresiones temporales asociadas a cada uno de ellos.
- Familiarizarse con textos del ámbito laboral: ofertas de empleo, Curriculum Vitae, la carta de presentación y algunos aspectos básicos de las entrevistas de trabajo.

- Usar el Presente Continuo para hablar de las actividades u ocupaciones que se están desarrollando en el momento de la entrevista,
- Introducir los verbos modales, y usar el verbo can para expresar habilidad y posibilidad.

## Contenidos (8 Enero-12 Febrero)

1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: el diálogo.
2. La estructura de la oración: el sujeto y el predicado. Las oraciones impersonales. El predicado nominal y el predicado verbal.
3. Variedades sociales y geográficas de la lengua. El andaluz. Los registros lingüísticos.
4. El teatro. Características del texto teatral. La representación. Tragedia, comedia y drama. El cine.
5. La literatura en el Barroco español. El teatro en el Siglo de Oro.
6. Ortografía. Uso de las letras b, v, g, j, h.
7. **En lengua extranjera:**
  - El diálogo: estilo directo e indirecto. El diálogo en contextos cotidianos: consulta médica, restaurante, supermercado, espectáculos... Vocabulario relacionado con la alimentación, la salud y los espectáculos.
  - El futuro de los verbos. Los interrogativos.
  - La expresión de la modalidad: permisos, sugerencias, posibilidad.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir las características que regulan la comunicación en los textos dialogados. **CCL, CSC, SIE.**
2. Asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo. **CSC, SIE.**
3. Diferenciar el sujeto y el predicado en oraciones personales; reconocer los enunciados impersonales; discriminar entre predicado nominal y predicado verbal. **CCL.**
4. Conocer y valorar positivamente la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. **CCL, CSC, CEC.**
5. Identificar las variedades funcionales de la lengua, empleando el registro adecuado a cada situación comunicativa. **CCL, CSC.**
6. Conocer las convenciones que configuran las obras teatrales, tanto como textos escritos como espectáculos dramatizados. **CCL, CEC.**
7. Leer textos literarios del Siglo de Oro español, reconociendo en ellos la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época. **CCL, CSC, CEC.**
8. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras (v, b, g, j, h) en la revisión y escritura de textos propios. **CCL, CAA.**

#### En lengua extranjera:

1. Comprender y traducir textos dialogados de manera oral y escrita empleando las construcciones y características de esta tipología textual combinando estilo directo e indirecto **CCL, CAA, SIEP**
2. Leer y escuchar diálogos y conversaciones comunes que tienen lugar en centros médicos, restaurantes, supermercados, etc. extrayendo vocabulario y expresiones básicas y específicas para poder comunicarse con éxito en este contexto. **CCL, CAA, CSC, CEC.**
3. Transformar textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto. **CCL, CAA.**

4. Conocer y emplear el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. **CCL**.
5. Comprender y emplear con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos en textos orales y escritos. **CCL**.
6. Conocer y producir estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. **CCL, CCA**.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Distinguir las características que regulan la comunicación en los textos dialogados. <b>CCL, CSC, SIEP</b>.</p> <p>2. Asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo. <b>CSC, SIEP</b>.</p> <p>3. Diferencia el sujeto y el predicado en oraciones personales; reconoce los enunciados impersonales; discriminar entre predicado nominal y predicado verbal. <b>CCL</b>.</p> <p>4. Conoce y valora positivamente la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. <b>CCL, CSC, CEC</b>.</p> <p>5. Identificar las variedades funcionales de la lengua, empleando el registro adecuado a cada situación comunicativa. <b>CCL, CSC</b>.</p> <p>6. Conoce las convenciones que configuran las obras teatrales, tanto como textos escritos como espectáculos dramatizados. <b>CCL, CEC</b>.</p> <p>7. Lee textos literarios del Siglo de Oro español, reconociendo en ellos la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con</p>	<p>1. Reconocer las características que regulan la comunicación en los textos dialogados.</p> <p>2. Entiende las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo.</p> <p>3. Distingue el sujeto y el predicado en oraciones personales; identifica los enunciados impersonales; discriminar entre predicado nominal y predicado verbal.</p> <p>4. Reconoce y analiza positivamente la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>5. Reconoce las variedades funcionales de la lengua, empleando el registro adecuado a cada situación comunicativa.</p> <p>6. Sabe de las convenciones que configuran las obras teatrales, tanto como textos escritos como espectáculos dramatizados.</p> <p>7. Estudia textos literarios del Siglo de Oro español, reconociendo en ellos la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>

<p>el contexto sociocultural y literario de la época. <b>CCL, CSC, CEC.</b></p> <p>8. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras (v, b, g, j, h) en la revisión y escritura de textos propios. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Comprende y traduce textos dialogados de manera oral y escrita empleando las construcciones y características de esta tipología textual combinando estilo directo e indirecto <b>CCL, CAA, SIEP</b></p> <p>2. Lee y escucha diálogos y conversaciones comunes que tienen lugar en centros médicos, restaurantes, supermercados, etc. extrayendo vocabulario y expresiones básicas y específicas para poder comunicarse con éxito en este contexto. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p> <p>3. Transforma textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>4. Conoce y emplea el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. <b>CCL.</b></p> <p>5. Comprende y emplea con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos en textos orales y escritos. <b>CCL.</b></p> <p>6. Conoce y produce estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. <b>CCL, CCA.</b></p>	<p>sociocultural y literario de la época.</p> <p>8. Sabe y usa las reglas que rigen el uso de determinadas letras (v, b, g, j, h) en la revisión y escritura de textos propios.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Entiende e interpreta textos dialogados de manera oral y escrita empleando las construcciones y características de esta tipología textual combinando estilo directo e indirecto</p> <p>2. Estudia y presta atención diálogos y conversaciones comunes que tienen lugar en centros médicos, restaurantes, supermercados, etc. extrayendo vocabulario y expresiones básicas y específicas para poder comunicarse con éxito en este contexto.</p> <p>3. Pasa textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto.</p> <p>4. Sabe y utiliza el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos.</p> <p>5. Entiende y usa con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos en textos orales y escritos.</p> <p>6. Identifica y crea estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad.</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p> <p><b>Sentido de la iniciativa y espíritu empresarial (SIE)</b></p>
---	--	---

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS.

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno domina la estructura de la oración: sujeto y predicado, las oraciones impersonales, las variedades geográficas de la lengua...</p> <p>Expresa el estilo directo e indirecto, el futuro de los verbos y la expresión de la modalidad en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente los géneros literarios, la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Expresa con bastante fluidez el estilo directo e indirecto, el futuro de los verbos y la expresión de la modalidad en inglés</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de los géneros literarios, la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Expresa con el estilo directo e indirecto, el futuro de los verbos y la expresión de la modalidad en inglés cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien los géneros literarios, la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Todavía no es capaz de expresar el estilo directo e indirecto, el futuro de los verbos y la expresión de la modalidad en inglés</p>

### Bloque 10. Otras culturas nos enriquecen.

#### Objetivos.

- Ofrecer al alumnado una visión igualitaria de la sociedad, con especial atención a las relaciones sociales que impliquen algún tipo de discriminación.
- Reflexionar sobre los usos de las estructuras de la expresión comparativa en lengua castellana y en lengua extranjera.
- Fomentar la conciencia de la igualdad y la tolerancia en términos comunicativos: la interacción oral y sus normas.
- Facilitar la adquisición de las habilidades comunicativas relativas al debate, siguiendo pautas previas en el caso de la lengua extranjera. Dotar de los instrumentos necesarios para el debate interactivo sobre un tema.
- Comprender, reconocer e interpretar el uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.
- Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, en especial los sexistas, que suponen juicios de valor y prejuicios mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.

#### En lengua extranjera : Inglés

- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, tanto en lengua castellana como extranjera.

- Reconocer y analizar las características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mensajes valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura actual.
- Conocer los diferentes géneros informativos y de opinión presentes en los medios de comunicación, ya sean escritos, audiovisuales o digitales.
- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de desarrollar la capacidad de regular las propias producciones lingüísticas.

### Contenidos (13 febrero- 21 Marzo)

1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: la argumentación.
2. Los complementos del verbo: directo, indirecto, atributo, predicativo, de régimen, circunstancial y agente.
3. La prensa escrita. Principales subgéneros informativos, de opinión e interpretativos: noticia, reportaje, crónica, editorial, artículo y entrevista. La televisión y la radio: características distintivas como medios de comunicación. Incorrecciones, prejuicios y tópicos en el lenguaje de la prensa audiovisual.
4. La lírica: versos, medida y rima. Las figuras retóricas y el lenguaje poético. Principales estrofas.
5. La literatura española en los siglos XVIII y XIX. Bécquer y el nacimiento de la poesía romántica. La novela realista en España.
6. Ortografía. Los principales signos de puntuación: la coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos. Uso de paréntesis, comillas, guion y signos de exclamación e interrogación.
7. En lengua extranjera:
  - La subjetividad: sentimientos, opiniones, gustos y preferencias. Oraciones condicionales.
  - Verbos de lengua para expresar la opinión. Ventajas y desventajas de vivir en un país.
  - La expresión de la modalidad: obligación y necesidad.
  - La manera de vivir en países de lengua extranjera. Características culturales: fiestas, tradiciones, festivales. El folleto turístico.

### EVALUACIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Expresar opiniones o ideas de manera argumentativa, tanto oralmente como por escrito, mostrando respeto por el punto de vista ajeno. [CCL](#), [CSC](#), [SIEP](#).
2. Transmitir un discurso lingüístico, tanto por escrito como oral, libre de vulgarismos e incorrecciones léxicas, gramaticales u ortográficas. [CCL](#), [CSC](#).
3. Reconocer en oraciones simples la forma y la función de los sintagmas que conforman el predicado. [CCL](#).
4. Saber diferenciar las características de los diferentes géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación. [CCL](#), [CEC](#).
5. Distinguir las múltiples intenciones de los medios de comunicación para construir una actitud crítica ante sus contenidos y formas. [CSC](#), [CSC](#), [SIE](#).
6. Reconocer las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos de la

prensa escrita, audiovisual o digital. [CCL](#), [CAA](#).

7. Aproximarse a la lírica como género literario a través de la lectura de poemas, reconociendo en ellos el tema o motivo, los diferentes tipos de versos y las principales estrofas, los rasgos básicos del lenguaje poético y las principales figuras retóricas. [CCL](#), [CEC](#).

8. Conocer el progreso de la literatura española en los siglos XVIII y XIX, prestando especial atención al Romanticismo y al Realismo. [CEC](#), [CSC](#).

9. Hacer un uso correcto de los principales signos de puntuación, revisando los escritos propios para evitar errores y usos inadecuados. [CCL](#), [CAA](#).

#### En lengua extranjera:

1. Identificar y aplicar en todas las producciones, tanto orales como escritas, las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la manifestación de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. [CCL](#), [CAA](#).

2. Conocer y aplicar en el discurso la tipología de oraciones condicionales presentes en las manifestaciones comunicativas. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#).

3. Emplear en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. [CCL](#), [CAA](#).

4. Argumentar de forma oral y escrita sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas, y de pertenecer a la cultura del país de la lengua materna y de la lengua extranjera. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#), [CEC](#).

5. Comprender y utilizar en todas las producciones orales y escritas las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#).

6. Leer y comentar documentos turísticos como folletos, páginas web, revistas sobre turismo, etc. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#), [CD](#).

7. Redactar un folleto turístico con información sobre qué hacer, qué visitar y algunas de las costumbres más significativas de ese destino. [CCL](#), [CAA](#), [CD](#), [CSC](#), [CEC](#).

8. Describir de forma oral y escrita festivales y tradiciones de los países de habla inglesa, habiendo recopilado información de fuentes diversas, atendiendo a la correcta estructura de los textos en formato escrito y oral, usando una pronunciación adecuada y que no impida la comunicación en el caso de los textos orales. [CCL](#), [CAA](#), [CD](#), [CSC](#), [CEC](#).

9. Escuchar descripciones sobre las costumbres de diferentes países de habla inglesa, extrayendo la información esencial e infiriendo nuevos significados del contexto y de los apoyos verbales y visuales. [CCL](#), [CAA](#), [CEC](#),

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
1. Expresa opiniones o ideas de manera argumentativa, tanto oralmente como por escrito, mostrando respeto por el punto de vista ajeno. <a href="#">CCL</a> , <a href="#">CSC</a> , <a href="#">SIEP</a> . 2. Transmite un discurso lingüístico, tanto por escrito como oral, libre de vulgarismos e incorrecciones léxicas, gramaticales u ortográficas. <a href="#">CCL</a> , <a href="#">CSC</a> . 3. Reconoce en oraciones simples la forma y la función de los sintagmas que conforman el predicado. <a href="#">CCL</a> .	1. Manifiesta opiniones o ideas de manera argumentativa, tanto oralmente como por escrito, mostrando respeto por el punto de vista ajeno. 2. Difundir un discurso lingüístico, tanto por escrito como oral, libre de vulgarismos e incorrecciones léxicas, gramaticales u ortográficas. 3. Identifica en oraciones simples la forma y la función de los sintagmas que	<b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b>

<p>4. Sabe diferenciar las características de los diferentes géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>5. Distingue las múltiples intenciones de los medios de comunicación para construir una actitud crítica ante sus contenidos y formas. <b>CSC, CSC, SIEP.</b></p> <p>6. Reconoce las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos de la prensa escrita, audiovisual o digital. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>7. Se aproxima a la lírica como género literario a través de la lectura de poemas, reconociendo en ellos el tema o motivo, los diferentes tipos de versos y las principales estrofas, los rasgos básicos del lenguaje poético y las principales figuras retóricas. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>8. Conoce el progreso de la literatura española en los siglos XVIII y XIX, prestando especial atención al Romanticismo y al Realismo. <b>CEC, CSC.</b></p> <p>9. Hace un uso correcto de los principales signos de puntuación, revisando los escritos propios para evitar errores y usos inadecuados. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Identifica y aplica en todas las producciones, tanto orales como escritas, las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la manifestación de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2. Conoce y aplica en el discurso la tipología de oraciones condicionales</p>	<p>conforman el predicado.</p> <p>4. Sabe distinguir las características de los diferentes géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación.</p> <p>5. Diferencia las múltiples intenciones de los medios de comunicación para construir una actitud crítica ante sus contenidos y formas.</p> <p>6. Distingue las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos de la prensa escrita, audiovisual o digital.</p> <p>7. Aborda la lírica como género literario a través de la lectura de poemas, reconociendo en ellos el tema o motivo, los diferentes tipos de versos y las principales estrofas, los rasgos básicos del lenguaje poético y las principales figuras retóricas.</p> <p>8. Sabe el progreso de la literatura española en los siglos XVIII y XIX, prestando especial atención al Romanticismo y al Realismo.</p> <p>9. Utiliza correctamente los principales signos de puntuación, revisando los escritos propios para evitar errores y usos inadecuados.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Reconoce y pone en práctica en todas las producciones, tanto orales como escritas, las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la manifestación de sentimientos, emociones, gustos y preferencias.</p> <p>2. Sabe y utiliza en el discurso la tipología de oraciones</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p>
--	---	---

<p>presentes en las manifestaciones comunicativas. CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Emplea en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. CCL, CAA.</p> <p>4. Argumenta de forma oral y escrita sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas, y de pertenecer a la cultura del país de la lengua materna y de la lengua extranjera. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>5. Comprende y utiliza en todas las producciones orales y escritas las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. CCL, CAA, CSC.</p> <p>6. Lee y comenta documentos turísticos como folletos, páginas web, revistas sobre turismo, etc. CCL, CAA, CSC, CD.</p> <p>7. Redacta un folleto turístico con información sobre qué hacer, qué visitar y algunas de las costumbres más significativas de ese destino. CCL, CAA, CD, CSC, CEC.</p> <p>8. Describe de forma oral y escrita festivales y tradiciones de los países de habla inglesa, habiendo recopilado información de fuentes diversas, atendiendo a la correcta estructura de los textos en formato escrito y oral, usando una pronunciación adecuada y que no impida la comunicación en el caso de los textos orales. CCL, CAA, CD, CSC, CEC.</p>	<p>condicionales presentes en las manifestaciones comunicativas.</p> <p>3. Usa en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua.</p> <p>4. Razona de forma oral y escrita sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas, y de pertenecer a la cultura del país de la lengua materna y de la lengua extranjera.</p> <p>5. Entiende y usa en todas las producciones orales y escritas las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación.</p> <p>6. Estudia y analiza documentos turísticos como folletos, páginas web, revistas sobre turismo, etc.</p> <p>7. Elabora un folleto turístico con información sobre qué hacer, qué visitar y algunas de las costumbres más significativas de ese destino.</p> <p>8. Explica de forma oral y escrita festivales y tradiciones de los países de habla inglesa, habiendo recopilado información de fuentes diversas, atendiendo a la correcta estructura de los textos en formato escrito y oral, usando una pronunciación adecuada y que no impida la comunicación en el caso de los textos orales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
---	--	---

<p>9. Escucha descripciones sobre las costumbres de diferentes países de habla inglesa, extrayendo la información esencial e infiriendo nuevos significados del contexto y de los apoyos verbales y visuales. CCL, CAA, CEC,</p>	<p>9. Presta atención a descripciones sobre las costumbres de diferentes países de habla inglesa, extrayendo la información esencial e infiriendo nuevos significados del contexto y de los apoyos verbales y visuales.</p>	<p><b>Conciencia y Expresión Cultural (CEC)</b></p>
--	---	---

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS			
Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente los complementos del verbo: CD,CI,CA, la rima, las principales estrofas.</p> <p>Expresa sentimientos, gustos y preferencias en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno reconoce los complementos del verbo: CD,CI, CA la rima, las principales estrofas.</p> <p>Expresa sentimientos, gustos y preferencias en inglés con bastante fluidez.</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso de los complementos del verbo: CD,CI, CA , la rima, las principales estrofas.</p> <p>Expresa sentimientos, gustos y preferencias en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no reconoce bien el uso de los complementos del verbo: CD,CI,CA, la rima, las principales estrofas.</p> <p>Todavía no es capaz de expresar sentimientos, gustos y preferencias en inglés.</p>

Módulo VI (2 Abril-25 Junio)
<b>Bloque 11.El Arte de la Publicidad.</b>
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de las diferentes categorías gramaticales, distinguiéndolas para evitar incorrecciones.</li> <li>• Reflexionar sobre la literatura como medio de comunicación vinculada al arte.</li> <li>• Comprender y elaborar textos relacionados con el mundo laboral.</li> <li>• Reconocer las diferentes categorías gramaticales, concretamente el sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.</li> <li>• Emplear el lenguaje para contar de manera adecuada las acciones habituales en tu vida, o en la vida de otras personas.</li> <li>• Hacer una entrevista de empleo y todos los elementos que debes tener en cuenta para ello. Finalmente conocerás los géneros literarios y sus características principales.</li> <li>• Analizar y leer textos procedentes de nuestra Edad Media.</li> </ul>

### En lengua extranjera : Inglés

- Conocer las normas sociolingüísticas de comunicación, adaptando a cada momento el discurso al contexto en general y a los interlocutores en particular, teniendo en cuenta el entorno social de éstos.
- Adquirir la capacidad, oral y escrita, de solicitar y dar información.
- Conocer otras culturas, analizando sus similitudes y diferencias. Observarlas con un enfoque crítico y abierto, respetando la relatividad de los valores.
- Comentar y narrar experiencias vitales que hayan implicado contacto con personas de otras culturas.
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las distintas sociedades, especialmente los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas.
- Valorar la importancia del conocimiento de la lengua propia y de las extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional.

### Contenidos (2 Abril-14 Mayo)

1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: las instrucciones.
2. Los tipos de oración simple según: la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante.
3. La publicidad. El anuncio y el eslogan. El lenguaje publicitario y sus recursos. Los límites de la publicidad.
4. Las técnicas de trabajo individual: ideas principales y secundarias, el resumen, el esquema y el mapa conceptual.
5. La literatura española en el siglo XX: tendencias, autores y obras más significativas.
6. Ortografía. Homonimia y paronimia.

#### En lengua extranjera:

- El texto instructivo: recetas, instrucciones de montaje, normas... El imperativo verbal.
- El lenguaje publicitario: características lingüísticas. El eslogan. Las nuevas tecnologías.
- Enunciados exclamativos.
- Acercamiento a la literatura en lengua extranjera.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir las características básicas de los textos instructivos o normativos reparando en su utilidad en la vida cotidiana. [CCL](#), [CSC](#), [SIEP](#).
2. Aprender a clasificar los distintos tipos de oraciones según la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante. [CCL](#), [CAA](#).
3. Identificar la expresión de la objetividad o subjetividad reconociendo las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. [CCL](#), [CSC](#).
4. Extraer información de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa y los recursos verbales y no verbales utilizados, así como los límites del discurso persuasivo mediante la identificación de sus principales estrategias. [CCL](#), [CSC](#), [CD](#).
5. Reconocer y producir mensajes publicitarios orales y escritos atendiendo al público al que va

dirigido y con un lenguaje adaptado a la intención comunicativa que se pretende. [CCL](#), [CD](#), [CAA](#), [SIEP](#).

6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios académicos. [CAA](#), [SIEP](#).

7. Usar de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. [CCL](#), [CAA](#).

8. Leer textos significativos pertenecientes a la literatura del siglo XX en español, analizando su contenido y forma, y distinguiendo en ellos la voz de su autor o autora, o las características propias del movimiento en el que se producen. [CCL](#), [CEC](#).

9. Poner en práctica la revisión de textos propios para evitar confusiones en el uso de palabras homónimas y parónimas. [CCL](#), [CAA](#).

#### En lengua extranjera:

1. Leer y entender manuales de instrucciones que describen el funcionamiento de objetos tecnológicos, entender la información esencial y reflexionar sobre su estructura y las formas léxicas y sintácticas que les son propias. [CCL](#), [CAA](#), [CMCT](#).

2. Leer y escuchar textos sobre objetos tecnológicos, cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento. [CCL](#), [CAA](#), [CMCT](#).

3. Reconocer y dar órdenes, normas o instrucciones con verbos en imperativo en contextos comunicativos diversos, aplicando un vocabulario específico y un registro adecuado. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#).

4. Realizar exposiciones orales sobre la relevancia e impacto de la tecnología en nuestras vidas, incorporando los conocimientos lingüísticos adquiridos sobre los textos instructivos y expositivos, haciendo uso de las estructuras léxicas y sintácticas adecuadas, así como de patrones sonoros y rítmicos adecuados que permitan la comunicación. [CCL](#), [CAA](#), [CMCT](#), [CEC](#).

5. Analizar el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conocer los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad actual. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#), [CD](#), [CEC](#).

6. Identificar y emplear construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. [CCL](#), [CSC](#), [CAA](#).

7. Tener una visión global de los aspectos literarios más significativos de la cultura de los países de lengua extranjera. [CCL](#), [CSC](#).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Distingue las características básicas de los textos instructivos o normativos reparando en su utilidad en la vida cotidiana. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CSC</a>, <a href="#">SIEP</a>.</p> <p>2. Aprende a clasificar los distintos tipos de oraciones según la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>3. Identifica la expresión de la objetividad o subjetividad reconociendo las modalidades</p>	<p>1. Identifica las características básicas de los textos instructivos o normativos reparando en su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>2. Sabe clasificar los distintos tipos de oraciones según la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante.</p> <p>3. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad reconociendo las modalidades</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p>

<p>asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. <b>CCL, CSC.</b></p> <p>4. Extrae información de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa y los recursos verbales y no verbales utilizados, así como los límites del discurso persuasivo mediante la identificación de sus principales estrategias. <b>CCL, CSC, CD.</b></p> <p>5. Reconoce y produce mensajes publicitarios orales y escritos atendiendo al público al que va dirigido y con un lenguaje adaptado a la intención comunicativa que se pretende. <b>CCL, CD, CAA, SIEP.</b></p> <p>6. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios académicos. <b>CAA, SIEP.</b></p> <p>7. Usa de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>8. Lee textos significativos pertenecientes a la literatura del siglo XX en español, analizando su contenido y forma, y distinguiendo en ellos la voz de su autor o autora, o las características propias del movimiento en el que se producen. <b>CCL, CEC.</b></p>	<p>asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>4. Saca información de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa y los recursos verbales y no verbales utilizados, así como los límites del discurso persuasivo mediante la identificación de sus principales estrategias.</p> <p>5. Identifica y elabora mensajes publicitarios orales y escritos atendiendo al público al que va dirigido y con un lenguaje adaptado a la intención comunicativa que se pretende.</p> <p>6. Escoge los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios académicos.</p> <p>7. Utiliza de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Estudia textos significativos pertenecientes a la literatura del siglo XX en español, analizando su contenido y forma, y distinguiendo en ellos la voz de su autor o autora, o las características propias del movimiento en el que se producen.</p>	<p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
---	--	---

<p>9. Pone en práctica la revisión de textos propios para evitar confusiones en el uso de palabras homónimas y parónimas. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Lee y entiende manuales de instrucciones que describen el funcionamiento de objetos tecnológicos, entender la información esencial y reflexionar sobre su estructura y las formas léxicas y sintácticas que les son propias. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CMCT</a>.</p> <p>2. Leer y escucha textos sobre objetos tecnológicos, cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento.</p> <p>3. Reconoce y da órdenes, normas o instrucciones con verbos en imperativo en contextos comunicativos diversos, aplicando un vocabulario específico y un registro adecuado. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CSC</a>.</p> <p>4. Realiza exposiciones orales sobre la relevancia e impacto de la tecnología en nuestras vidas, incorporando los conocimientos lingüísticos adquiridos sobre los textos instructivos y expositivos, haciendo uso de las estructuras léxicas y sintácticas adecuadas, así como de patrones sonoros y rítmicos adecuados que permitan la comunicación. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>, <a href="#">CMCT</a>, <a href="#">CEC</a>.</p> <p>5. Analiza el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conoce los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad</p>	<p>9. Practica con la revisión de textos propios para evitar confusiones en el uso de palabras homónimas y parónimas. .</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Estudia y comprende manuales de instrucciones que describen el funcionamiento de objetos tecnológicos, entender la información esencial y reflexionar sobre su estructura y las formas léxicas y sintácticas que les son propias.</p> <p>2. Estudia y pone atención a textos sobre objetos tecnológicos, cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento.</p> <p>3. Identifica y expresa, normas o instrucciones con verbos en imperativo en contextos comunicativos diversos, aplicando un vocabulario específico y un registro adecuado.</p> <p>4. Hace exposiciones orales sobre la relevancia e impacto de la tecnología en nuestras vidas, incorporando los conocimientos lingüísticos adquiridos sobre los textos instructivos y expositivos, haciendo uso de las estructuras léxicas y sintácticas adecuadas, así como de patrones sonoros y rítmicos adecuados que permitan la comunicación.</p> <p>5. Estudia el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, sabe los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad</p>	<p><b>Conciencia y expresión cultural.(CEC)</b></p>
---	---	---

<p>actual. CCL, CAA, CSC, CD, CEC.</p> <p>6. Identifica y emplea construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CSC, CAA.</p> <p>7. Tiene una visión global de los aspectos literarios más significativos de la cultura de los países de lengua extranjera. CCL, CSC.</p>	<p>actual.</p> <p>6. Reconoce y usa construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje.</p> <p>7. Sabe de forma general los aspectos literarios más significativos de la cultura de los países de lengua extranjera.</p>	<p><b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.(SIEP)</b></p>
--	---	--

<b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS.</b>			
<b>Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)</b>			
<b>Excelente (4)</b>	<b>Avanzado (3)</b>	<b>Adquirido (2)</b>	<b>En vías de Adquisición (1)</b>
<p>El alumno distingue correctamente los tipos de oración simple, el lenguaje publicitario.</p> <p>Expresa el imperativo en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende los tipos de oración simple, el lenguaje publicitario.</p> <p>Expresa el imperativo en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve distinguiendo los tipos de oración simple, el lenguaje publicitario.</p> <p>Expresa el imperativo en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no distingue bien los tipos de oración simple, el lenguaje</p> <p>Todavía no sabe expresar la el imperativo en inglés.</p>

<b>Bloque 12. Mujeres en la Literatura.</b>
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir los conocimientos, los hábitos y las habilidades que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios.</li> <li>• Comprender, interpretar y producir textos literarios y de intención literaria, orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria, los recursos estilísticos, la presencia de temas recurrentes y el valor simbólico del lenguaje poético.</li> <li>• Exponer una opinión y mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores y autoras más relevantes de la historia de la literatura en lengua castellana y extranjera, evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor o autora, así como poder relacionarlas con la propia experiencia.</li> <li>• Conseguir el hábito de lector desde el disfrute de la lectura y la escritura de textos como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal,</li> </ul>

- como mecanismo para el desarrollo de la imaginación y de la capacidad de fabulación necesarias para el conocimiento del entorno y su mejora.
- Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua castellana y de, al menos, una lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y/o profesional en la sociedad actual.
- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, así como sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de regularlas.
- Facilitar la toma de decisiones académicas y profesionales en el campo de la comunicación y de las lenguas.

### En lengua extranjera : Inglés

- Elaborar una revista literaria (en papel o en soporte digital) que proyecte lo aprendido durante el curso con vistas a una aplicación laboral de los contenidos del ámbito.
- Adquirir los conocimientos, los hábitos y las habilidades que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios.
- Comprender, interpretar y producir textos literarios y de intención literaria, orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria, los recursos estilísticos, la presencia de temas recurrentes y el valor simbólico del lenguaje poético.
- Exponer una opinión y mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores y autoras más relevantes de la historia de la literatura en lengua castellana y extranjera, evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor o autora, así como poder relacionarlas con la propia experiencia.
- Conseguir el hábito de lector desde el disfrute de la lectura y la escritura de textos como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal, como mecanismo para el desarrollo de la imaginación y de la capacidad de fabulación necesarias para el conocimiento del entorno y su mejora.
- Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua castellana y de, al menos, una lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y/o profesional en la sociedad actual.
- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, así como sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de regularlas.
- Facilitar la toma de decisiones académicas y profesionales en el campo de la comunicación y de las lenguas.

## Contenidos (15 Mayo-22 Junio)

1. Los tipos de texto según su intención comunicativa: la exposición.
2. Oración y proposición. Los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta.
3. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
4. El comentario de textos literarios.
5. La mujer en la literatura española. Ideas sobre la mujer en la historia (lírica cortés, La Celestina, El sí de las niñas...). Lectura de fragmentos de obras de autoras españolas: Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro, Carmen Laforet, Isabel Allende...
6. Ortografía: incorrecciones gramaticales y léxicas.
7. **En lengua extranjera:**
  - Los textos expositivos. Estructuración y adecuación del lenguaje. Marcadores discursivos. La objetividad.
  - El mundo de la mujer: igualdad de oportunidades, estereotipos, profesiones.
  - La literatura: el placer de la lectura. La reseña literaria.
  - Las formas no personales del verbo y su utilización. La expresión de la impersonalidad.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y redactar textos expositivos reconociendo en ellos sus marcas lingüísticas diferenciales, su intención comunicativa y la organización de su contenido. **CCL, SIEP.**
  2. Diferenciar los límites de la oración simple respecto a la compuesta, distinguiendo proposiciones y nexos. **CCL.**
  3. Escribir textos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. **CCL.**
  4. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. **CCL, CAA.**
  5. Realizar comentarios de textos literarios en los que se analice tanto la forma como el contenido, se localice la obra y se exprese una valoración personal y crítica de lo leído. **CCL, CEC.**
  6. Aproximarse a la presencia de la mujer en la literatura hispánica, leyendo textos –o fragmentos de textos- de las principales escritoras en lengua castellana y analizando la evolución del rol femenino en las principales épocas de la historia, desde una conciencia igualitaria que rechace cualquier tipo de discriminación por razón de género. **CCL, CEC, CSC.**
  7. Distinguir y evitar las incorrecciones e impropiedades de tipo léxico y morfosintáctico que se producen tanto en la expresión oral como la escrita, valorando el uso normativo de la lengua. **CCL, CSC, CAA.**
- En lengua extranjera:**
1. Identificar las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos. **CCL, CAA.**
  2. Conocer y aplicar conectores a la elaboración oral o escrita de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. **CCL.**
  3. Leer y escuchar textos orales y escritos biográficos sobre mujeres relevantes en diferentes ámbitos, extrayendo información general, específica y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado. **CCL, CAA, CEC.**
  4. Elaborar textos escritos y realizar presentaciones orales sobre descripciones y biografías de mujeres, aplicando el conocimiento lingüístico sobre los mecanismos que dan coherencia y

cohesión a los textos, así como el uso de los tiempos verbales adecuados. CCL, CAA, CD, CEC.

5. Revisar y aplicar las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, CEC, CSC.

6. Concebir la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural. CCL, CEC.

7. Exponer, de manera oral o escrita, el argumento de algún libro y manifestar los gustos o preferencias por algún tipo de subgénero literario alternando la exposición con la argumentación. CCL, CAA, CEC.

8. Reconocer y utilizar con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Lee y redacta textos expositivos reconociendo en ellos sus marcas lingüísticas diferenciales, su intención comunicativa y la organización de su contenido. CCL, SIEP.</p> <p>2. Diferencia los límites de la oración simple respecto a la compuesta, distinguiendo proposiciones y nexos. CCL.</p> <p>3. Escribir textos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL.</p> <p>4. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p>5. Realiza comentarios de textos literarios en los que se analice tanto la forma como el contenido, se localice la obra y se exprese una valoración personal y crítica de lo leído. CCL, CEC.</p> <p>6. Se aproxima a la presencia de la mujer en la literatura hispánica, leyendo textos –o</p>	<p>1. Estudia y elabora textos expositivos reconociendo en ellos sus marcas lingüísticas diferenciales, su intención comunicativa y la organización de su contenido. CCL, SIEP.</p> <p>2. Distingue los límites de la oración simple respecto a la compuesta, distinguiendo proposiciones y nexos.</p> <p>3. Redacta textos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>4. Identifica, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>5. Hace comentarios de textos literarios en los que se analice tanto la forma como el contenido, se localice la obra y se exprese una valoración personal y crítica de lo leído.</p> <p>6. Se acerca a la presencia de la mujer en la literatura hispánica, leyendo textos –o fragmentos de textos- de las</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística.(CCL)</b></p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología</b></p> <p><b>Competencia digital.(CD)</b></p> <p><b>Aprender a aprender.(AA)</b></p>

<p>fragmentos de textos- de las principales escritoras en lengua castellana y analizando la evolución del rol femenino en las principales épocas de la historia, desde una conciencia igualitaria que rechace cualquier tipo de discriminación por razón de género. <b>CCL, CEC, CSC.</b></p> <p>7. Distinguir y evitar las incorrecciones e impropiedades de tipo léxico y morfosintáctico que se producen tanto en la expresión oral como la escrita, valorando el uso normativo de la lengua. <b>CCL, CSC, CAA.</b></p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Identifica las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2. Conoce y aplica conectores a la elaboración oral o escrita de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. <b>CCL.</b></p> <p>3. Leer y escuchar textos orales y escritos biográficos sobre mujeres relevantes en diferentes ámbitos, extrayendo información general, específica y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado. <b>CCL, CAA, CEC.</b></p> <p>4. Elabora textos escritos y realiza presentaciones orales sobre descripciones y biografías de mujeres, aplicando el conocimiento lingüístico sobre los mecanismos que dan coherencia y cohesión a los textos, así como el uso de los tiempos verbales adecuados. <b>CCL, CAA, CD, CEC.</b></p> <p>5. Revisa y aplica las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre</p>	<p>principales escritoras en lengua castellana y analizando la evolución del rol femenino en las principales épocas de la historia, desde una conciencia igualitaria que rechace cualquier tipo de discriminación por razón de género.</p> <p>7. Reconoce y elude las incorrecciones e impropiedades de tipo léxico y morfosintáctico que se producen tanto en la expresión oral como la escrita, valorando el uso normativo de la lengua.</p> <p><b>En lengua extranjera:</b></p> <p>1. Reconoce las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos.</p> <p>2. Sabe y pone en práctica conectores a la elaboración oral o escrita de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento.</p> <p>3. Estudia y Presta atención a textos orales y escritos biográficos sobre mujeres relevantes en diferentes ámbitos, extrayendo información general, específica y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado.</p> <p>4. Crea textos escritos y hace presentaciones orales sobre descripciones y biografías de mujeres, aplicando el conocimiento lingüístico sobre los mecanismos que dan coherencia y cohesión a los textos, así como el uso de los tiempos verbales adecuados.</p> <p>5. Examina y utiliza las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre</p>	<p><b>Competencia Social y Cívica.(CSC)</b></p>
---	--	---

<p>situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>6. Concibe la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural. CCL, CEC.</p> <p>7. Expone, de manera oral o escrita, el argumento de algún libro y manifiesta los gustos o preferencias por algún tipo de subgénero literario alternando la exposición con la argumentación. CCL, CAA, CEC.</p> <p>8. Reconoce y utiliza con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA</p>	<p>situaciones de desigualdad de género.</p> <p>6. Considera la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural.</p> <p>7. Explica, de manera oral o escrita, el argumento de algún libro y expresa los gustos o preferencias por algún tipo de subgénero literario alternando la exposición con la argumentación.</p> <p>8. Identifica y usa con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole.</p>	<p><b>Conciencia y expresiones culturales.(CEC)</b></p>
--	--	---

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS			
Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)			
Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno distingue correctamente las oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa el concepto de impersonalidad en inglés con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende las oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa el concepto de impersonalidad en inglés con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve perfectamente en el análisis de oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa el concepto de impersonalidad en inglés con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no entiende bien la diferencia entre oraciones simples y complejas.</p> <p>Todavía no es capaz de aprender el concepto de impersonalidad.</p>

## 12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. (Orden 25 de julio de 2008)

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial, vamos a adaptar nuestra enseñanza a las necesidades de nuestros alumnos/as. La mejor forma de tratar esta diversidad es incorporar elementos de enseñanza individualiza, lo que favorece un ambiente de aprendizaje más flexible y hace que los alumnos/as aprendan a su ritmo.

Además, nuestro centro está dentro del **Plan de Igualdad**, que fomenta la integración de todos alumnos en el sistema educativo para conseguir el éxito en su aprendizaje.

Deberíamos centrarnos en varios tipos de aprendizaje:

### 12.1. Alumnado con diferente nivel de aprendizaje.

Cada grupo no está formado por un grupo de alumnos/as homogéneo, algunos hace tiempo que abandonaron los estudios, otros hace poco que dejaron la ESO sin conseguir el título. Por lo tanto, sería importante tener en cuenta una atención personal a cada alumno/a, ya que cada alumno/a tendrá diferentes necesidades educativas.

Por lo tanto, vamos a encontrar diferentes alumnos/as, con un estilo lento y con un estilo rápido de aprendizaje. Para adaptarnos a sus necesidades de aprendizaje le ofreceremos las siguientes medidas:

- Ejercicios de refuerzo.
- Uso de ordenadores.
- Autocorrección de ejercicios.

12.2. Alumnado con problemas de discapacidad. (**Decreto 147/2002**, que regula la atención educativa a alumnos/as con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidades).

En nuestro grupo de adultos también encontramos alumnado con un determinado grado de discapacidad psíquica y física, por lo tanto el equipo educativo de Educación Secundaria de Adultos y el centro se adaptarán a sus necesidades , intentado paliar sus dificultades auditivas, motóricas o visuales.

### 12.3. Acción Tutorial.

A pesar de encontrarnos ante un grupo de alumnos adultos, también se contempla la atención tutorial, de tal forma que hay dos horas reservadas para atención tutorial del alumnado (Tutoría de Atención a Padres y Madres y Tutoría de Atención al Alumnado) y una hora a tareas administrativas propias de dicha tutoría.

Las principales funciones del tutor/a serán las siguientes:

- a) Desarrollar las actividades previstas en el Plan de Orientación y Acción Tutorial.
- b) Coordinar, organizar y presidir las sesiones de evaluación de su grupo y adoptar, junto con el Equipo educativo, la decisión que proceda acerca de la promoción de sus alumnos y alumnas de acuerdo con los criterios de evaluación y promoción que, al respecto, se establezcan en el Proyecto Curricular.

- c) Coordinar, organizar y presidir el equipo educativo y las sesiones de evaluación de su grupo de alumnos y alumnas.
- d) Orientar y asesorar al alumnado sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
- e) Facilitar la integración de alumnos y alumnas en el grupo y fomentar su participación en las actividades del instituto.
- f) Ayudar a resolver las demandas e inquietudes del alumnado y mediar, en colaboración con el delegado y subdelegado del grupo, ante el resto del profesorado y el equipo educativo.
- g) Coordinar las actividades complementarias del grupo en el marco de lo establecido por el Departamento de actividades complementarias y extraescolares.
- h) Informar a los padres y madres, al profesorado y al alumnado de todo aquello que les concierna en relación con las actividades docentes, con las complementarias y con el rendimiento académico.
- i) Facilitar la cooperación educativa entre el profesorado, la familia y el grupo.
- j) Cumplimentar la documentación académica individual del alumnado a su cargo.

### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

A lo largo de este curso están previstas las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
<p>Celebración de diferentes eventos educativos relacionados con:</p> <p style="padding-left: 40px;">el Área de Lengua Extranjera (Inglés) como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Halloween (31 de octubre)</li> <li>❖ Christmas (Semana del 15 al 19 de diciembre)</li> </ul> <p>En el área de Lengua Castellana y Literatura se prestará atención al siguiente evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Día del libro (23 Abril)</li> </ul> <p>Los alumnos desarrollarán en clase diversas actividades relacionadas con estas fechas.</p> <p>Participación en diferentes actividades del Abril Cultural, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Olimpiada Cultural, y en los distintos actos que se programen (conciertos, obras de teatro, etc)</li> <li>❖ Merienda ESPA. (Los alumnos demostrarán sus habilidades culinarias</li> </ul>

#### 14. COHERENCIA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN CON LA NORMATIVA QUE DESARROLLA EL CURRÍCULO Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

14.1. Coherencia con la normativa sobre currículo –Estatal, Autonómica-, y evaluación y atención a la diversidad.

Los Departamentos responsables de cada uno de los ámbitos de ESPA suscriben el espíritu y la letra de las siguientes leyes, órdenes y decretos:

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) /BOE 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, de la dirección general de ordenación educativa, sobre la ordenación del currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato para personas adultas durante el curso escolar 2016/2017.
- **Proyecto de Orden de....de....2017, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
- **Orden 25 de mayo de 2012 (BOJA 15 de Junio de 2012), por la que se desarrolla el procedimiento de admisión y matriculación del alumnado en los centros docentes públicos para cursar las enseñanzas de Educación Permanente de Personas Adultas en las modalidades presencial y semipresencial.**
- *Orden 10 de agosto de 2007, (BOJA 31 de agosto de 2007) por la que se regula las Educación Secundaria para Personas Adultas (en vigencia hasta que se apruebe el Proyecto de Orden)*

Fdo. MARGARITA NIETO ORTIZ  
(Jefe de Estudios de Adultos)

Baeza, a 1 de Diciembre de 2017.

ANEXO I.

MODELO DE EXAMEN DE LENGUA (NIVEL 1)



NOMBRE.....

FECHA.....2017

EXAMEN DE LENGUA (ESPA I)  
(UNIDAD 1)

- 1. Define comunicación.
- 2. Define texto y menciona las clases de texto.(da ejemplos)
- 3. Modalidades textuales: Relaciona.
  - a) Narración                    \_\_\_\_ Explicación de un tema.
  - b) Descripción                \_\_\_\_ Conjunto de reglas para conseguir un fin.
  - c) Argumentación            \_\_\_\_ Historia contada por un narrador.
  - d) Instrucción                \_\_\_\_ Presentación de los rasgos de un ser u objeto.
  - e) Exposición.                \_\_\_\_ Defensa razonada de una opinión.

4. Enumera y Explica cuales son las funciones del lenguaje.(da ejemplos)

5. Define literatura.....

6. SUSTANTIVOS:

A. Definición de sustantivo. ....

B. Clasifica los siguientes sustantivos:

Ana, Valencia, Tajo, oliva, soldado, ejército, paz, muchacha, belleza, pueblo, bolígrafo, América, tenacidad, soldado, Pirineos, elefante, hayedo, amor, haya, sinceridad, rectángulo, bosque, noche, honestidad, cielo, árbol, perro, gato, olivar, pájaro.

CONCRETOS		ABSTRACTOS
PROPIOS	COMUNES	
	Individuales	Colectivos

C. Forma (si es posible) el plural de cada uno de los siguientes sustantivos:

1. alhelí / \_\_\_\_\_ pabellón/ \_\_\_\_\_ caries/ \_\_\_\_\_  
nupcias \_\_\_\_\_ pez \_\_\_\_\_

2. víveres \_\_\_\_\_ salud / \_\_\_\_\_ norte/ \_\_\_\_\_ sed  
\_\_\_\_\_

D. Clasifica los siguientes sustantivos según sean masculinos o femeninos:

bondad, planeta, testigos, reuma , carné, razón, felicidad, azúcar, actriz, dúo,  
tenor, águila, aula, fantasma, calor, mar, corte.

Masculinos	Femeninos	Ambos Géneros.

## 7. ADJETIVOS.

A) Completa: El adjetivo es la palabra que se refiere a un \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ para indicar sus \_\_\_\_\_ o para \_\_\_\_\_ .

B) Localiza todos los adjetivos que aparecen en las siguientes oraciones y después clasifícalos en el recuadro correspondiente:

- Este agua helada sale turbia de las antiguas cañerías.
- La primavera, soleada, alegre, fresca parecía hacerse interminable.
- Estos huevos fritos están excelentes.
- Distinguidos clientes: rogamos disculpen las molestias ocasionadas.
- Mi amigo llegó el primero en esa espectacular carrera.
- Algún día terminaré de pagar mis dos pisos y mi nueva tablet.

<b>Adjetivos Calificativos</b>		<b>Participios</b>
Ej.		Ej.
<b>Adjetivos Determinativos</b>		
<b>Demostrativos</b> indican.....		<b>Posesivos</b> indican.....
Ej.		Ej.
<b>Numerales</b>		<b>Indefinidos:</b> indican.....
<b>Cardinales</b>	<b>Ordinales</b>	Ej.

indican....	indican.....	
Ej.	Ej.	

### 8. VERBOS.

**A. Define verbo:**

**B. Las formas no personales son:** \_\_\_\_\_, ej: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ej. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ej. \_\_\_\_\_.

**C. Define modo indicativo:**

" modo subjuntivo:

" modo imperativo:

**D. Completa el siguiente cuadro sobre formas verbales:**

	<i>Persona</i>	<i>Número</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Modo</i>	<i>Conjugación</i>
como					
animaba					
comí					
saltarían					
canté					
soñamos					
cantábamos					
cantaría					
vivirán					

**E. Di que participio corresponde:**

- a) He (freír) los huevos. \_\_\_\_\_      c) ¡Me has (despertar)! \_\_\_\_\_  
 b) Ya he (imprimir) el trabajo. \_\_\_\_\_      d) La biblioteca está (proveer) \_\_\_\_\_  
 de materiales.

## F. Verbos.

### (1ª Conjugación) verbo amar. Indicativo

	Presente	Pret.Imperfect.		
Yo				
Tú				
Él				
Nosotros				
Vosotros				
Ellos.				
	Pretér. Perf. S.	Futuro	Condicional	
Yo				
Tú				
Él				
Nosotros				
Vosotros				
Ellos.				

### 9. Acentuación:

Acentúa las siguientes palabras, si es necesario y clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas.

*Aragones-lexico-fragil-alli-algodon-llevo-movil-jonico-languida-America-seguros-latin-leones-telefono-debil-mastil-prometi-angel-balon-sabana-autobus-helicoptero-camion-seguros-cesped-compas-final-sabor-humo-Ubeda-fotografo-talisman-valle-maravedi-quizá*

AGUDAS		LLANAS		ESDRÚJULAS
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	

9. Redacción. Continúa la siguiente historia:

(80 palabras) (Sólo para aquellos alumnos que no la entregaron en su día)  
*Pero la figura que estaba ante la casa, no era un sueño era real.....*

EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Avanzar en el conocimiento del proceso que supone todo acto de comunicación distinguiendo los elementos que participan en él. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>2. Verificar en actos comunicativos de diversa índole la intención comunicativa y establecer la función del lenguaje predominante y la modalidad oracional. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.  Reconocer las características que distinguen las realizaciones orales de la lengua frente a la expresión escrita. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo del ámbito personal, académico y social. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CEC</a>, <a href="#">CSC</a>.</p> <p>5. Comprender y reconocer la estructura básica del cuento popular y del cuento literario, así como valorar su pervivencia en la cultura española y andaluza. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CEC</a>.</p> <p>6. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso. <a href="#">CCL</a>.</p> <p>7. Reconocer y formular el tema de un texto, identificando los enunciados en los que las ideas principales aparecen explícitas. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>8. Resumir textos sintetizando la información y evitando la paráfrasis. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>9. Conocer la existencia de las familias lingüísticas y el papel del español entre las lenguas del mundo. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CEC</a>, <a href="#">CSC</a>.</p> <p>10. Reconocer el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p> <p>11. Saber utilizar el punto y la coma en los textos escritos. <a href="#">CCL</a>, <a href="#">CAA</a>.</p>

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
<p>El alumno domina el lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con total fluidez.</p>	<p>El alumno entiende perfectamente el lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con bastante fluidez</p>	<p>El alumno se desenvuelve en el uso del lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Se presenta, da información personal en inglés, con cierta fluidez</p>	<p>El alumno aún no sabe bien distinguir entre lenguaje verbal y no verbal, las funciones del lenguaje, las reglas de acentuación.</p> <p>Todavía no es capaz de presentarse, dar información personal...</p>

# Modelo examen de inglés (Nivel I)



## TEST UNIT 1

### 1 Write the answers in words. (1 point each)

1. two + three = .....
2. seven - four = .....
3. five - five = .....
4. six + eleven = .....
5. fourteen - eight = .....
6. nine + ten = .....
7. one + ten = .....
8. six + six = .....

### 2 Write the correct word. (1 point each)

1. ....  
2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....  
6. ....

### 3 Match the sentences to the answers. (1 point each)

- |                              |       |                        |
|------------------------------|-------|------------------------|
| 1. How are you?              | ..... | a. It's a board.       |
| 2. What's this?              | ..... | b. Fine, thanks.       |
| 3. Good morning!             | ..... | c. My name's Tim.      |
| 4. What's your phone number? | ..... | d. Good morning.       |
| 5. What's your name?         | ..... | e. It's 020 8357 8321. |

### 4 Complete the sentences with *am*, *is* or *are*.

(1 point each)

1. Jenny ..... not Mexican.
2. I ..... from Italy.
3. Alberto ..... from Spain.
4. .... you from England?
5. Sophia Loren ..... Italian.
6. What ..... your name?
7. Hi! I ..... Claudia.
8. You ..... not from Japan.

### 5 Write the contractions. (1 point each)

1. She is Spanish. ....
2. I am Alberto. ....
3. It is a book. ....
4. We are Italian. ....
5. You are Greek. ....
6. They are English. ....

### 6 Put the words into the correct order.

(1 point each)

1. your / Ken / Is / name / ?  
.....
2. teacher / you / a / Are / ?  
.....
3. Is / China / from / she / ?  
.....
4. number / What / is / phone / your / ?  
.....
5. this / pen / a / Is / ?  
.....

### 7 Translate the sentences. (2 points each)

1. Where are you from?  
.....
2. Cheng is from China.  
.....
3. How are you?  
.....
4. What's your address?  
.....
5. Janet is English.  
.....
6. Nice to meet you.  
.....

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

### En lengua extranjera:

1. Identificar el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente sobre presentaciones y transmisión de información personal. [CCL](#), [CAA](#).
2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para extraer información esencial de los textos orales y escritos sencillos, así como para su producción, usando fórmulas prefabricadas o expresiones memorizadas. [CCL](#), [CAA](#).
3. Distinguir la función comunicativa del texto (demanda de información, saludos, orden...) y saber transmitirla mediante el uso de sus exponentes lingüísticos más habituales. [CCL](#), [CAA](#).
4. Reconocer un repertorio limitado de léxico y de estructuras sintácticas básicas de la comunicación oral y escrita, relacionados con la demanda y transmisión de información de carácter personal. [CCL](#), [CAA](#).
5. Interaccionar y participar en conversaciones breves y sencillas realizando presentaciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos. [CCL](#), [CAA](#), [CSC](#).
6. Aplicar en los textos orales y escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las convenciones sobre el inicio y cierre de conversaciones. [CEC](#).
7. Aplicar patrones sonoros, gráficos y convenciones ortográficas básicas en la producción de textos para garantizar la comunicación. [CCL](#).

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
Se presenta, da información personal en inglés, con total fluidez.	Se presenta, da información personal en inglés, con bastante fluidez	Se presenta, da información personal en inglés, con cierta fluidez	Todavía no es capaz de presentarse, dar información personal...

ANEXO II

MODELO DE EXAMEN DE LENGUA (ESPA 2)



NOMBRE.....

FECHA.....2017

EXAMEN DE LENGUA (ESPA I)
(UNIDAD 1)

- 1. Define comunicación.
2. Define texto y menciona las clases de texto.(da ejemplos)
3. Modalidades textuales: Relaciona.
a) Narración \_\_\_\_ Explicación de un tema.
b) Descripción \_\_\_\_ Conjunto de reglas para conseguir un fin.
c) Argumentación \_\_\_\_ Historia contada por un narrador.
d) Instrucción \_\_\_\_ Presentación de los rasgos de un ser u objeto.
e) Exposición. \_\_\_\_ Defensa razonada de una opinión.

4. Enumera y Explica cuales son las funciones del lenguaje.(da ejemplos)

5. Define literatura.....

6. SUSTANTIVOS:

A. Definición de sustantivo. ....

B. Clasifica los siguientes sustantivos:

Ana, Valencia, Tajo, oliva, soldado, ejército, paz, muchacha, belleza, pueblo,
bolígrafo, América, tenacidad, soldado, Pirineos, elefante, hayedo, amor, haya,
sinceridad, rectángulo, bosque, noche, honestidad, cielo, árbol, perro, gato,
olivar, pájaro.

Table with 3 columns: CONCRETOS, ABSTRACTOS, and sub-columns for PROPIOS, COMUNES, Individuales, and Colectivos.

C. Forma (si es posible) el plural de cada uno de los siguientes sustantivos:

3. alhelí / \_\_\_\_\_ pabellón/ \_\_\_\_\_ caries/ \_\_\_\_\_  
nupcias \_\_\_\_\_ pez \_\_\_\_\_

4. víveres \_\_\_\_\_ salud / \_\_\_\_\_ norte/ \_\_\_\_\_ sed  
\_\_\_\_\_

D. Clasifica los siguientes sustantivos según sean masculinos o femeninos:

bondad, planeta, testigos, reuma , carné, razón, felicidad, azúcar, actriz, dúo,  
tenor, águila, aula, fantasma, calor, mar, corte.

Masculinos	Femeninos	Ambos Géneros.

## 7. ADJETIVOS.

A) **Completa:** El adjetivo es la palabra que se refiere a un \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ para indicar sus \_\_\_\_\_ o para \_\_\_\_\_ .

B) **Localiza todos los adjetivos que aparecen en las siguientes oraciones y después clasifícalos en el recuadro correspondiente:**

- a) Este agua helada sale turbia de las antiguas cañerías.
- b) La primavera, soleada, alegre, fresca parecía hacerse interminable.
- c) Estos huevos fritos están excelentes.
- d) Distinguidos clientes: rogamos disculpen las molestias ocasionadas.
- e) Mi amigo llegó el primero en esa espectacular carrera.
- f) Algún día terminaré de pagar mis dos pisos y mi nueva tablet.

<b>Adjetivos Calificativos</b> Ej.		<b>Participios</b> Ej.
<b>Adjetivos Determinativos</b>		
<b>Demostrativos</b> indican.....		<b>Posesivos</b> indican.....
Ej.		Ej.
<b>Numerales</b>		<b>Indefinidos:</b> indican.....
<b>Cardinales</b> indican....	<b>Ordinales</b> indican.....	Ej.
Ej.	Ej.	

## 8. VERBOS.

**A. Define verbo:**

**B. Las formas no personales son:** \_\_\_\_\_, ej: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ej. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ej. \_\_\_\_\_.

**C. Define modo indicativo:**

" modo subjuntivo:

" modo imperativo:

**D. Completa el siguiente cuadro sobre formas verbales:**

	<i>Persona</i>	<i>Número</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Modo</i>	<i>Conjugación</i>
como					
animaba					
comí					
saltarían					
canté					

soñamos					
cantábamos					
cantaría					
vivirán					

**E. Di que participio corresponde:**

- a) He (freír) los huevos. \_\_\_\_\_      c) ¡Me has (despertar)! \_\_\_\_\_  
b) Ya he (imprimir) el trabajo. \_\_\_\_\_      d) La biblioteca está (proveer) \_\_\_\_\_  
de materiales.

**F. Verbos.**

**(1ª Conjugación) verbo amar. Indicativo**

	Presente	Pret.Imperfect.	
Yo			
Tú			
Él			
Nosotros			
Vosotros			
Ellos.			
	Pretér. Perf. S.	Futuro	Condicional
Yo			
Tú			
Él			
Nosotros			
Vosotros			
Ellos.			

9. Acentuación:

Acentúa las siguientes palabras, si es necesario y clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas.

Aragones-lexico-fragil-alli-algodon-llevo-movil-jonico-languida-America-seguros-latin-leones-telefono-debil-mastil-prometi-angel-balon-sabana-autobus-helicoptero-camion-seguros-cesped-compas-final-sabor-humo-Ubeda-fotografo-talisman-valle-maravedi-quiza

AGUDAS		LLANAS		ESDRÚJULAS
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	

10. Redacción. Continúa la siguiente historia:

(80 palabras) (Sólo para aquellos alumnos que no la entregaron en su día)

*Pero la figura que estaba ante la casa, no era un sueño era real.....*

11. Ortografía:

Completa con b o v:

La \_\_\_acuna esta\_\_\_a dentro de la consulta. Hay que her\_\_\_ir el agua.

Las tortugas pasan el in\_\_\_ierno en estado de hi\_\_\_ernación.

La gallina escar\_\_\_a en la tierra. Encima del la\_\_\_a\_\_\_o esta\_\_\_a la \_\_\_rújula.

La ama\_\_\_ilidad es una \_\_\_irtud. La señora palmorea\_\_\_a de jú\_\_\_ilo.

El suelo her\_\_\_ía de tortugas.El \_\_\_aga\_\_\_undo \_\_\_aga\_\_\_a furi\_\_\_undo por las calles.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los diferentes tipos de textos y secuencias textuales según la intención inicial del hablante. [CCL](#), [SIEP](#).
2. Reconocer los textos descriptivos definiendo sus marcas lingüísticas y la organización de su contenido, distinguiendo sus diferentes tipos, así como redactar descripciones ateniéndose a las convenciones propias de la modalidad textual. [CCL](#), [CEC](#).
3. Comprender y redactar textos escritos vinculados al mundo laboral (el currículum y la carta de presentación) y simular una entrevista de trabajo, destacando la importancia del lenguaje en los contextos comunicativos de acceso al mundo profesional. [CCL](#), [SIEP](#).
4. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso, así como relacionarlas con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CAA](#), [CCL](#).
5. Reflexionar sobre la literatura como una experiencia comunicativa vinculada al arte, la tradición cultural y la función poética. [CCL](#), [CEC](#), [CSC](#).
6. Diferenciar los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus subgéneros, aislando los rasgos formales y semánticos que los configuran estilísticamente. [CCL](#), [CEC](#).
7. Valorar la importancia del hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. [CEC](#), [SIEP](#).
8. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. [CEC](#), [SIEP](#).
9. Leer, comprender y analizar textos literarios representativos del comienzo de la literatura española (la Edad Media y el Prerrenacimiento) relacionando su sentido con el contexto social, cultural y artístico en que se producen y destacando los rasgos formales propios al género al que pertenecen. [CCL](#), [CEC](#).
10. Reconocer el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación, incluyendo las que regulan el uso de la tilde diacrítica. [CCL](#), [CAA](#).

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TAREAS

#### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno distingue correctamente los tipos de texto, las categorías gramaticales. Domina las reglas de acentuación	El alumno entiende perfectamente los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.	El alumno se desenvuelve en el uso de los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.	El alumno aún no entiende bien los tipos de texto, las categorías gramaticales, las reglas de acentuación.

# MODELO DE EXAMEN DE INGLÉS (ESPA II)



## TEST UNIT 1

### 1 Write the correct jobs. (1 point each)

			1. ....
			2. ....
			3. ....
			4. ....
			5. ....
			6. ....

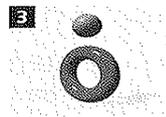
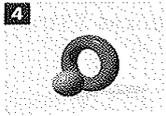
### 2 Complete the sentences with the words below. (1 point each)

dancing    hair    studying    dogs

- Ken likes ..... English.
- I like ..... to disco music.
- Do you like your ..... ?
- We like cats and .....

### 3 Where is the ball? Write the prepositions of place under the correct pictures. (1 point each)

in    under    above    in front of  
opposite    behind

		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....

### 4 Circle the correct answer. (1 point each)

- Have you got **a** / **an** apple?
- There's **a** / **some** tea in the kitchen.
- Have you got **some** / **any** money here?
- There's **some** / **any** popcorn in this box.
- We haven't got **some** / **any** posters in our room.
- There are **some** / **any** books in my bag.

### 5 Complete the sentences with *There is*, *There are*, *There isn't*, *There aren't*, *Is there* or *Are there*. (2 points each)

- ..... any books on the shelf.
- ..... a poster above my bed.
- ..... any pens in your bag?
- ..... a new student in your class
- ..... two new students in my cla
- ..... a dining-room in our flat, but we've got a big kitchen.

### 6 Read the text and answer the questions. (2 points each)

There are seven students in my English class. I'm a barman. Linda is an artist. Tom and Rose are chefs at an Italian restaurant. Monica and Sally are hairdressers. They work together, but Monica is the manager. David is a manager at a small supermarket. We all like our jobs.

- How many students are there in the class?  
.....
- Who is an artist?  
.....
- Where does Rose work?  
.....
- Is Sally a manager?  
.....

### 7 Translate the sentences. (2 points each)

- Nice to meet you.  
.....
- The chef likes his job.  
.....
- There is some cake on the table.  
.....
- Are there any lawyers in your family?  
.....

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

### En lengua extranjera:

1. Describir entornos rurales y urbanos, de forma oral y escrita, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. **CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC.**
2. Realizar comparaciones orales y escritas sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y del urbano, estableciendo las similitudes y diferencias básicas. **CCL, CAA, CSC.**
3. Participar en conversaciones sobre estilos y hábitos de vida distintos. **CCL, CAA, CSC.**
4. Escuchar textos orales y conversaciones sobre las características de zonas rurales y urbanas extrayendo información básica y específica. **CCL, CAA.**
5. Comprender y manejar un vocabulario preciso referido a los lugares, el clima, y a los ámbitos laborales. **CCL.**
6. Comprender y producir mensajes y textos en los que se alternen los tiempos verbales en presente y pasado. **CCL, SIEP.**
7. Familiarizarse con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. **CCL.**
8. Comprender y redactar textos pertenecientes al ámbito laboral en formato papel o digital: currículum vitae, solicitud de empleo, carta de presentación, oferta de trabajo: **CCL, CAA, SIEP, CD, CSC, CEC.**
9. Realizar simulaciones de entrevistas de trabajo hablando sobre la experiencia laboral y académica del solicitante, de sus capacidades y habilidades y de las características básicas del puesto usando un registro formal, un léxico adecuado y una entonación y pronunciación adecuadas que permitan la comunicación. **CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC.**

### Niveles de Adquisición (Hasta 4 Puntos)

Excelente (4)	Avanzado (3)	Adquirido (2)	En vías de Adquisición (1)
El alumno expresa el presente del verbo "to be" en inglés, la estructura thereis/are y el uso de preposiciones las profesiones, con total fluidez,	El alumno expresa el presente del verbo "to be" en inglés, la estructura thereis/are y el uso de preposiciones las profesiones, con total fluidez	El alumno expresa presente del verbo "to be" en inglés, la estructura thereis/are y el uso de preposiciones las profesiones, con total fluidez	El alumno aún no expresa el presente del verbo "to be" en inglés, la estructura thereis/are y el uso de preposiciones las profesiones, con total fluidez

